

ГКУСО ВО «Владимирский социально-реабилитационный центр
для несовершеннолетних»

Региональный информационно-методический
центр ранней помощи

Методические рекомендации
«Комплексная абилитация детей
раннего возраста с нарушениями в
развитии (риском нарушения) в
условиях учреждений социального
обслуживания»



2020 год

Комплексная реабилитация и абилитация должна начинаться как можно раньше, охватывать медицинский, социальный аспекты и вопросы образования, учитывать, что дети со стойкими нарушениями развития (риском нарушения) и инвалидностью представляют собой неоднородную группу лиц и потребности их различны. Важным этапом в комплексной реабилитации и абилитации является этап доступной ранней помощи ребенку и семье. В данных методических рекомендациях мы рассмотрим педагогический и психологический аспекты абилитации детей раннего возраста с нарушениями в развитии (риском нарушения) в условиях учреждений социального обслуживания.

Своевременная ранняя комплексная помощь детям раннего возраста с нарушениями в развитии (риском нарушения) способна предупредить появление вторичных отклонений в развитии, обеспечить максимальную реализацию потенциала развития ребенка, а для значительной части детей обеспечить возможность включения в общий образовательный поток на раннем этапе возрастного развития.

Абилитация детей с нарушениями в развитии (с риском нарушения) в раннем возрасте заключается в том, чтобы сформировать у ребенка основы бытовой, общественной и иной деятельности. Абилитационные услуги направлены на развитие у ребенка функций и способностей, которые в норме проявляются без специальных усилий окружающих, а у ребенка с ограничениями жизнедеятельности могут появиться только в результате целенаправленной работы.

Таким образом, атрибутивным признаком абилитации является развитие естественных функций и способностей, которые характеризуются понятием нормы.

Комплексная абилитация детей раннего возраста должна строиться на положении, что в ситуации нарушения или невозможности восстановления нарушенных функций необходимо интенсивно развивать сохранные функции.

В раннем детстве интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками» не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

Педагогический аспект.

Цель рекомендаций – помощь специалистам (педагогам) и родителям, воспитывающим детей с нарушениями в развитии (риском нарушения) раннего возраста, через чувственное познание развить представление об окружающем мире и сделать его деятельность более успешной.

Методический материал включает 3 раздела:

- художественно-эстетическое развитие;

- познавательное развитие;
 - социально-коммуникативное развитие.
- Ребенок раннего возраста должен уметь:

1. Речевое развитие:

- а) активный словарный запас (не менее 100 – 1200 слов);
- б) сопровождать речью игровые и бытовые действия;
- в) слушать небольшие рассказы;
- г) общаться со сверстниками
- д) отвечать на вопросы взрослого.

2. Математические представления:

- а) различать «много» и «один»;
- б) различать большие и маленькие предметы;
- в) узнавать шар и куб;
- г) активно участвовать в образовании групп из отдельных предметов.

3. Сенсорное воспитание:

- а) обследовать предметы (величина, цвет, форма);
- б) устанавливать сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название;
- в) называть свойства предметов.

4. Окружающий мир:

- а) различать и называть игрушки, предметы мебели, одежды, посуды, фрукты, овощи, виды транспорта;
- б) знать имена членов своей семьи и персонала группы;
- в) свободно ориентироваться в ближайшем окружении;
- г) вместе со взрослым заботиться о живых существах.

5. Социально- нравственное развитие:

- а) доброе, заботливое отношение ко взрослым и сверстникам;
- б) бережное отношение к природе;
- в) вежливость;
- г) соблюдение правил поведения в помещении и на улице.

6. Трудовое воспитание:

- а) умение самостоятельно обслуживать себя (умение пользоваться туалетом, правильно мыть руки и пользоваться полотенцем, носовым платком, самостоятельно есть ложкой, пользоваться салфетками, пить из чашки, частично одеваться и раздеваться, убирать игрушки после игр, пользоваться зубной щеткой и пастой);
- б) поддерживать порядок в игровой комнате;
- в) выполнять простейшие трудовые действия.

7. Художественно-эстетическое воспитание:

- а) знать и называть материалы, их назначение;

- б) различать основные цвета;
- в) лепить несложные предметы.

8. Физическое воспитание:

а) группа здоровья и соответствие антропометрических показателей возрастной норме;

б) основные виды движений (умение выполнять разнообразные движения, принимать участие в подвижных играх, согласовывать свои движения с движениями других детей, изменять характер движений в соответствии с сигналами во время ходьбы и бега. Дети должны уметь отталкиваться двумя ногами, подпрыгивая на месте, а также ползать, лазать, выполнять действия с мячами, строиться в колонну друг за другом);

в) самостоятельно есть, правильно одеваться и др.

9. Музыкальное воспитание:

а) узнавать знакомые мелодии;

б) различать высоту звуков;

в) подпевать в песне музыкальные фразы;

г) двигаться в соответствии с характером музыки;

д) различать и называть музыкальные инструменты (погремушки, бубен и др.).

10. Игровая деятельность

а) выполнять игровые действия с одним предметом;

б) проявлять интерес к различным видам игр;

в) иметь начальные навыки ролевого поведения.

Художественно-эстетическое развитие.

Перечень возможных задач:

1. Формирование интереса и воспитание желания участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

2. Формирование умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображения с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.

3. Формирование умения вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания.

4. Развивать умение связывать движение с музыкой.

Познавательное развитие.

Перечень возможных задач

1. Формировать представление о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитии разных видов восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.

2. Формирование знаний относительно цвета, формы, величины предмета.

3. Формирование умения сопоставлять предметы между собой по признакам, используя один предмет в качестве образа, подбирая пары, группы.

Социально-коммуникативное развитие.

Перечень возможных задач:

1. Развитие коммуникативных навыков.

2. Развитие доброжелательного отношения к другим детям.

3. Формирование знаний о нормах и правилах поведения в обществе.

Материалы и оборудование для развития детей должны соответствовать их возрастным особенностям, способствовать охране и укреплению здоровья, учитывать особенности развития.

Игрушки не должны оказывать негативного влияния на здоровье и эмоциональное состояние ребенка, провоцировать его на агрессивные действия, вызывать проявление жестокости по отношению к персонажам игры. Игрушки для ребёнка должны быть источником радости, приносить ему удовольствие, быть не только увлекательными, познавательными и развивать его способности, но и быть безопасными.

Содержание работы

1. Художественно-эстетическое развитие.

1. Формирование интереса и воспитание желания участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

А) Ожидаемый результат: формирование изобразительных умений и навыков через рисование.

Методические рекомендации: в работе рекомендуется использовать предметно-пространственную среду, которая подготовлена для творческой деятельности. Для работы с детьми от 6 месяцев до 2-х лет рекомендуется в работе с красками для начала использовать пальчиковые краски. Уже ближе к 2-м годам на занятиях должен появиться разнообразный художественный материал: хорошая бумага разного формата, гуашь, кисти, простые и цветные карандаши, восковые и пастельные мелки, фломастеры. Все материалы должны быть безопасными для ребенка. Рекомендуется использовать листы для рисования большого формата они позволяют не ограничивать движения ребенком рукой. В рисовании используется принцип от простого к сложному. Сначала ребенок должен научиться рисовать отдельные предметы и фигуры (палочки, кружочки и т.д.), а затем создавать полноценные образы предметов.

Б) Ожидаемый результат: развитие мелкой моторики и творческого потенциала через работу с пластилином.

Методические рекомендации: обучение ребенка работать с пластилином должно начинаться с овладения элементарными навыками, а именно отщипывать, размазывать, расплющивать пластилин, а также катать «колобки» и «колбаски». В дальнейшем при

работе можно использовать различные сценки, например, «мишка пришел в гости к зайцу, собрались они пить чай, а пить то его не с чем» ребенку предстоит помочь игрушкам и слепить для них угощения. В таком задании ребенок не только учится работать с пластилином, но и вспоминает и проговаривает, какие бывают сладости, что положительно влияет на умственное и речевое развитие.

2. Формирование умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображения с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.

А) Ожидаемый результат: создание изображения по принятому замыслу.

Методические рекомендации: ребенок по замыслу взрослого должен продолжить рисунок, например, педагог, дает ребенку картинку с нарисованным ежиком без колючек и просит дорисовать эти колючки. В этом задании ребенок не только принимает замысел педагога, но и выполняет его. В последующем задания могут усложняться. Педагог может не просто попросить дорисовать рисунок, но и самостоятельно нарисовать, например, дорогу от одного зайца до другого огибая препятствия.

Б) Ожидаемый результат: создание изображения с помощью мозаики.

Методические рекомендации: для детей от 1 года нужно использовать мозаику без всякого специального поля. Круглые фишки, которые соединяются между собой прорезями и выступами, можно выкладывать на полу или на столе. Правда, в этом возрасте детей скорее заинтересует не создание рисунков, а то, как фишки соединяются между собой и какого они цвета. Из фишек, например, можно составить разноцветную «дорожку» для игрушечных зверей или машинок. Примерно с 3-х лет у ребенка появляется интерес создавать все новые и новые рисунки, и здесь уже подойдет мозаика с фишками на ножках. Из них можно выложить практически что угодно. Ребенка не стоит ограничивать только созданием солнышка, цветочка и домика. С помощью мозаики можно рассказать сказку, например, выложить колобка или репку, придумать вместе зверя или машинку, с которыми будут происходить всякие приключения.

3. Формирование умения вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания, развивать умение связывать движение с музыкой.

А) Ожидаемый результат: развитие умения вслушиваться в музыку.

Методические рекомендации: с целью формирования у детей умения вслушиваться в музыку необходимо проводить упражнения на различение музыкальных звуков (тембра, высоты динамики, длительности). Для этой цели используют музыкальные инструменты с помощью которых проводят игры «Тихо - громко», «Кукла шагает и бежит», «Угадай, на чем играю?», «Кто в лесу ходит». Так дети учатся вслушиваться в мелодию, слова песни. В течение года музыкальный репертуар должен расширяться,

обогащаться. Дети учатся сравнивать музыкальные произведения разного характера. Для этой цели применяют прием контраста. Дают послушать веселое, быстрое произведение, а затем медленное, грустное. Чтобы музыкальный образ закрепился у ребенка в сознании, используют игрушки. Действия с куклой или зайчиком иллюстрируют содержание музыки: бодрая, веселая мелодия-кукла гуляет, тихая, медленная - кукла спит. Характер музыки и действия с игрушкой обсуждаются с детьми.

Б) Ожидаемый результат: формирование умения связывать движения с музыкой.

Методические рекомендации: на занятиях необходимо использовать музыкально-ритмичные упражнения, задача которых настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений (которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах). Дети этого возраста, играя, с удовольствием исполняют роли птиц, животных, передавая особенности их повадок. Для расширения сюжета игры следует использовать музыкальное сопровождение. Дети, вслушиваясь в музыку, уже способны передавать особенности ее характера, но еще нуждаются в поддержке взрослого. Перед проведением игры используется музыкально-двигательный показ. Показ взрослого – главный метод. Передавать художественный образ детей учат постепенно. Если у них что-то не получается, эти моменты можно отрабатывать посредством специальных тематических упражнений.

Новыми упражнениями являются построение в круг и движение по кругу. Навыки, необходимые для этого, будут сформированы впоследствии. Пока же речь идет о том, что детей только начинают учить делать такие построения. Показ взрослого – главный метод. Дети подражают его действиям. Обращать внимание на то, что начинать двигаться необходимо с началом звучания музыки, а заканчивать – с ее окончанием.

2. Познавательное развитие.

1. Формирование представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитие разных видов восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.

А) Ожидаемый результат: развитие зрительного восприятия.

Методические рекомендации: в рамках сенсорного развития детей раннего возраста необходимо познакомить их с такими свойствами предметов и явлений, как цвет, форма, величина, количество, положение в пространстве. Также необходимо провести работу по обучению детей целостному восприятию образов предметов. Изолированное восприятие свойств предметов учит малышей выделять и дифференцировать их, а затем использовать эти знания в процессе занятий продуктивными видами деятельности, в повседневной жизни. Когда дети научатся воспринимать и различать отдельные свойства предметов, становится возможным изучение совокупности их свойств.

Б) Ожидаемый результат: развитие слухового восприятия.

Методические рекомендации: для развития слухового восприятия у детей на занятии необходимо использовать упражнения на различие звуков окружающей среды, упражнения по развитию способности находить источник звучания на различном расстоянии, игры с музыкальными инструментами. Пример игры по развитию слухового восприятия:

Игра: «Кто что услышит?».

Оборудование: ширма, колокольчик, бубен, молоточек, барабан и т.п.
Ход игры: педагог за ширмой по очереди издает звуки вышеперечисленными предметами и предлагает отгадать, каким предметом произведен звук. Издаваемые звуки должны быть ясными, контрастными, чтобы ребенок мог их угадать. До начала игры педагог поочередно обыгрывает музыкальные инструменты, вносит их с игровым персонажем в группу, уточняет названия и показывает их звучание.

В) Ожидаемый результат: развитие осязательного восприятия.

Методические рекомендации: в работе используются предметы различных форм и текстур. Можно попросить ребенка с закрытыми глазами найти среди предметов шар или деревянную дощечку. Можно познакомить ребенка с холодными и горячими поверхностями, которые ему не навредят.

Г) Ожидаемый результат: формирование восприятия запахов и вкусов.

Методические рекомендации: на занятиях по формированию восприятия в качестве пособия можно использовать фрукты, с которыми ребенок знаком. Например, можно взять грушу, яблоко, виноград, разрезать фрукт и дать ребенку его понюхать. Затем можно немного поиграть, называя фрукт, чтобы ребенок запомнил, что есть что. Наконец предложите ребенку закрыть глаза и угадать по запаху, что перед ним находится.

На занятиях по формированию восприятия вкусов можно использовать кусочки нарезанных фруктов и овощей и дети с закрытыми глазами должны определить, что они съели. Перед началом таких занятий у родителей, необходимо уточнить, на какие продукты у ребенка аллергия.

2. Формирование знаний относительно цвета, формы, величины предмета.

А) Ожидаемый результат: изучение цветов.

Методические рекомендации: познакомить детей с цветами можно поэтапно: 1. этап – различение цветов по принципу «такой – не такой». На этом этапе дети сравнивают предметы по цвету, прикладывая их друг к другу. Например, педагог предлагает ребенку найти пары предметов одинакового цвета. Когда малыш сравнит цвета, педагог называет их, не требуя от ребенка повторения. 2 этап – зрительное соотнесение цветов – восприятие цвета на расстоянии, выбор цвета по образцу. Например, педагог показывает ребенку карточку определенного цвета и предлагает найти в комнате предметы (или картинки) такого же цвета. После выполнения ребенком задания педагог называет цвет. 3 этап – закрепление представлений о цвете в слове. На

этом этапе дети различают цвета по названию, не прикладывая предметы, друг к другу и не сравнивая их с образцом цвета, а также называют основные цвета.

Б) Ожидаемый результат: изучение форм предметов.

Методические рекомендации: ознакомление детей с формой проводят поэтапно: 1 этап – практические действия. Для того, чтобы ребенок мог практическим путем определить форму предмета, педагог использует специальные дидактические игрушки, в ходе действий с которыми малыш начинает понимать, что от умения определять форму зависит результат игры (коробка с отверстиями разной формы и др.). На этом этапе ребенок сравнивает предметы по форме («такой – не такой»), не называя ее. 2 этап – зрительное восприятие формы. На этом этапе педагог знакомит с эталонами плоских геометрических фигур без практических действий с ними и запоминания их названий. 3 этап – запоминание эталонов геометрических форм и их названий, использование этих знаний в различных ситуациях. Этот этап выходит за рамки раннего возраста и изучается после трех лет в дошкольном возрасте.

В) Ожидаемый результат: изучение величин предметов.

Методические рекомендации: ознакомление детей с величиной проводят по следующим этапам: 1 этап – практические действия. При знакомстве детей с величиной педагог использует различные предметы (накрывать кастрюли крышками разной величины, складывать вещи в большой и маленький пакеты и т.п.) и специальные игрушки (вкладыши-башенки, пирамидки, матрешки и др.). Действуя с такими предметами, ребенок начинает понимать, что от умения определять величину зависит результат игры, то есть величина становится значимым признаком. 2 этап – зрительное восприятие величины. На этом этапе ребенок сравнивает предметы зрительно, на глаз. 3 этап – использование знаний о величине в различных ситуациях (на занятиях и в повседневной жизни). Этот этап выходит за рамки раннего возраста и продолжается в работе с дошкольниками.

3. Формирование умения сопоставлять предметы между собой по признакам, используя один предмет в качестве образа, подбирая пары, группы.

Ожидаемый результат: умения соотносить предметы между собой по признакам.

Методические рекомендации: на занятиях можно использовать сенсорные материалы М. Монтессори. Игры, занятия, упражнения с дидактическими материалами позволяют развивать зрительно-различительное восприятие размеров, форм, цветов, распознавать звуки, способствуют развитию речи. В начале обучения можно использовать вкладыши, чтобы ребенок смог самостоятельно для каждого вкладыша найти свою прорезь. Для соотношения цветов можно использовать шумовые коробочки. Ребенок должен для каждой соответствующей коробочки по цвету подобрать палочки. Для восприятия хроматического чувства можно использовать шнуровки, застёжки, плетение косичек из разноцветных шнурков. От ярких цветов нужно переходить к оттенкам. Для распознавания оттенков шума используют коробочки, оклеенные

в разные цвета, наполненные природным материалом. Встряхиванием их и производится шум.

3. Социально-коммуникативное развитие.

1. Развитие коммуникативных навыков общения.

А) Ожидаемый результат: развитие коммуникативных навыков общения со сверстниками.

Методические рекомендации: для развития навыков общения со сверстниками, в раннем детстве необходимо использовать различные игры. Основными видами игр для развития навыков общения являются сюжетно-ролевые, коммуникативные, подвижные игры и игры-драматизации, в которых ребенок совершенствует навыки общения, как в вымышленных, так и в реальных отношениях. Организация игры как навыка общения начинается с установления позитивного контакта, знакомства с игрой и сбора детей в игру. Пример игры по развитию навыка общения со сверстниками.

Игра: «Ласковое имя».

Ход игры: дети становятся в круг, в центр которого выходит каждый из них поочередно. Остальные дети с помощью педагога называют варианты ласкового имени ребенка, находящегося в центре круга.

Б) Ожидаемый результат: развитие навыков общения со взрослыми.

Методические рекомендации: для развития коммуникативных навыков у ребенка необходимо активно привлекать его родителей. Большую роль в формировании будущих отношений между ребенком и другими людьми играет характер взаимодействия ребенка и взрослого в период раннего детства. Именно в этот период формируется ранняя детская привязанность. Тесные эмоциональные контакты ребенка с родителями способствуют становлению более эффективных взаимоотношений подрастающего человека с окружающими его людьми. Особую роль в системе развития коммуникативных навыков отводится сюжетно-отобразительной игре, в которой формируются первые элементарные навыки отношений между взрослым и ребенком, а в дальнейшем и со сверстниками. Родители должны, как и на занятиях так и дома участвовать в играх ребенка, интересоваться его деятельностью. Пример сюжетно-отобразительной игры:

Игра: «Купание куклы».

Ход игры: ребенок под руководством взрослого производит купание куклы, а затем ее пеленание.

2. Развитие у детей раннего возраста доброжелательного отношения к другим детям.

Ожидаемый результат: формирование доброжелательности к другим детям.

Методические рекомендации: Необходимым условием пробуждения и поддержания между детьми добрых отношений является привлечение их внимания к эмоциональным состояниям друг друга. Педагог побуждает детей к состраданию

сверстнику, проявлению сочувствия, жалости. При этом важно избегать принуждения, не заставлять малышей делать что-то против воли, отрывать их от занятий. Созданию доброжелательных отношений между детьми способствуют также совместное рассматривание детских фотографий, беседы о родителях детей, празднования дня рождения каждого ребенка, совместное изготовление несложных подарков для именинника. Сближению детей могут служить организованные педагогом эпизоды совместного наблюдения за различными событиями и явлениями, естественно возникающими в течение дня. Например, разглядывание рыбок в аквариуме, наблюдение за тем, как умывается кошка на дорожке за окном, как птичка вьет гнездо на дереве, как едет машина, идет дождик, гуляют дети и пр. Педагог предлагает вместе посмотреть на все это, задает сам вопросы, отвечает на вопросы малышей, а если дети умеют говорить, побуждает их рассказать сверстнику об увиденном.

3. Формирование знаний о нормах и правилах поведения в обществе.

Ожидаемый результат: изучение норм и правил поведения.

Методические рекомендации: для изучения норм и правил используются разнообразные словесные методы, среди которых значительное место занимают рассказ, разъяснение, беседа. Именно они помогают осознанному изучению поведенческих правил, но применяя их необходимо избегать скучную морализацию и нотацию. Лучше использовать реальную или сказочную историю, которая создаст условия для эмоционального восприятия поведенческих правил.

Ребенок переживает поведение героя, видит его хорошие или плохие поступки узнает о том, к чему они могут привести. Во время работы необходимо учитывать, что для ребёнка большое значение имеет позитивный конец сказки: поссорившиеся герои помирились, «неумейки» научились что-то делать, Незнайка многое узнал и понял, нарушители исправились. Поскольку социальный опыт ребёнка незначителен, ему необходимо разъяснять, как и почему следует поступать в той или иной ситуации.

Преимущество комплексного подхода к абилитации детей раннего возраста с нарушениями (риском нарушения) состоит в следующем:

- ребенок становится разносторонней, гармонично развитой личностью. С ним становится интереснее общаться, а ему, в свою очередь, интересен мир во всех его проявлениях.

- Способности ребенка в будущем могут найти реализацию в разных областях.

- Упрощается поиск склонностей и особых талантов ребенка.

- Пробуя свои силы в разных сферах, ребенок обнаруживает интерес к отдельным из них и имеет возможность развивать свои способности.

- Укрепляются детско-родительские отношения, жизнь семьи становится более разнообразной. Ведь все её члены объединены одной идеей: обучая ребенка познавать мир вместе с ним, лучше узнавать друг друга.

Психологический аспект.

Представляем небольшой тест, разработанный американским психологом Джозефом Фейганом для оценки интеллекта младенцев.

Инструкция к тесту: детям в течение определенного времени показывают сначала одно изображение, а затем два: первое - то, которое они уже видели, а второе - новое, незнакомое.

Оценка результатов: дети, которые дольше смотрят на новое изображение, то есть «предпочитают новизну», проявляют любопытство, по мере взросления демонстрируют более высокий уровень интеллекта, чем дети, не проявляющие интереса к новому.

Как правило до 1 года родители обсуждают особенности развития своего ребенка с врачами и корректируют развитие с помощью медицинских препаратов. Первично, если у родителей есть какие-либо вопросы относительно особенностей развития ребенка, следует обратиться к педиатру. В дальнейшем, когда поставлен диагноз и рекомендована педагогическая коррекция, требуется обратиться к специалистам.

Предлагаем определить проблемы в развитии ребенка раннего возраста, с которыми стоит обратиться к коррекционным педагогам. Вот самые распространенные примеры обращений:

- неусидчивость ребенка при хороших интеллектуальных способностях;
- ребенок не понимает обращенную речь, не отзывается на свое имя, но может собирать пирамидку;
- отсутствие интереса ребенка к игрушкам, хаотичное передвижение по комнате, хватание и кидание игрушек на пол.

Рассмотрим, как идет нормальное развитие нервной системы ребенка и головного мозга. Мозг человека — это сложная система, состоящая из множества подструктур, отвечающих за разные процессы. Эти структуры созревают не одновременно, а в определенной последовательности: от стволовых и подкорковых образований к коре (снизу - вверх), от задних отделов мозга к передним (сзади - вперед), от правого полушария к левому (справа - налево).

Другими словами, сначала формируются отделы, отвечающие за органы чувств (зрительные, слуховые, обонятельные, тактильные (осязательные), вкусовые и кинестетические ощущения), движения и эмоции, за восприятие пространства и ритма, за развитие памяти, внимания, мышления. При этом длительность каждого этапа и срок перехода к следующему жестко регламентированы объективными нейробиологическими законами. Существует понятие сензитивного периода. Например, в 1,5 - 2 месяца ребенок должен уметь улыбаться маме, в 2-2,5 месяца гулить и т.д. С данными психомоторного развития ребенка можно ознакомиться по шкале Гриффитс.

Частые простуды, операции и наркозы в раннем возрасте оказывают угнетающее действие на развитие головного мозга, т.к. во время болезни организм тратит энергию на поддержание своего биологического существования, а не на дальнейшее развитие. В

результате организм входит в противоречие с актуальным процессом созревания мозга и происходит своего рода «энергетическое обкрадывание»: мы отводим энергию в другое русло. В результате ребенок не осваивает в должной мере важный этап в развитии, переходит к следующему этапу, игнорируя или быстро «пробегая» его.

В нейропсихологии детского возраста разработан системный подход к коррекции и сопровождению психического развития ребенка методом замещающего онтогенеза, который основывается на теории А.Р. Лурия о трёх функциональных блоках мозга и учении Л.С. Цветковой о нейропсихологической реабилитации психических процессов. Воздействуя на сенсомоторный уровень с учетом общих закономерностей онтогенеза, мы активизируем развитие всех высших психических функций (ВПФ – память, мышление, речь).

В раннем возрасте (до 3-х лет) коррекционная работа с ребенком должна быть направлена на активацию глубинных (подкорковых) образований, которые отвечают за работу базовых видов чувств и вестибулярной системы.

Цель работы: стимуляция моторных зон (участков коры и ствола, отвечающих за регуляцию движений), оптимизация и стабилизация тонуса мышц, формирование правильного дыхания, стимуляция речевых зон, развитие межполушарного взаимодействия

Ожидаемый результат: воздействуя на сенсомоторный уровень с учетом общих закономерностей онтогенеза активизируется развитие всех высших психических функций.

Примерная структура занятия.

1. Упражнения на фитболе.

Цель упражнений: коррекция развития ствольных и подкорковых структур головного мозга, оптимизация и стабилизация тонуса мышц, снятие мышечных блоков и зажимов, развитие межполушарного взаимодействия.

Для детей «Пружинка», «Покачивания», «Перекачивания» - менее энергетически затратные упражнения. Принцип выполнения: от простого к сложному. С упражнениями на фитболе можно ознакомиться в пособии Колгановой В.С. «Нейропсихологические занятия с детьми».

2. Упражнения игрового массажа.

Цель упражнений: стимуляция и активизация речевых зон головного мозга, развитие проприоцептивного восприятия (ощущения своего тела в пространстве).

Игровой массаж выполняется руками, но можно использовать массажные мячики «ежики». Массажные движения сопровождаются текстом: «Ежик, ежик колкий, где твои иголки...», «Сидит белка на тележке, раздаёт она орешки», «Ходит ежик без дорожек по лесу, по лесу», «Ежик выбился из сил» и др..

Основываясь на принципах сенсорной интеграции, пальчиковые массажи и гимнастику можно выполнять на больших мячах (фитболах) с целью снижения

негативного отношения к ощущениям от массажных мячиков. Можно использовать балансировочные диски, качели, гамаки.

3. Сенсорные коробочки.

Цель: развитие разных видов восприятия, стимуляция участков коры, отвечающих за формирование речи, развитие межполушарного взаимодействия.

Ребенку разрешается изучать материал, пересыпать, нюхать. Использование сенсорных коробочек ритмизует деятельность ребенка, помогает настроиться на занятие. Особенно важна визуализация для детей, не понимающих речь.

4. Упражнения на развитие движений крупной моторики (наклоны, прыжки, перешагивания через предметы и т.п.).

Цель упражнений: активизация обратной связи тело-головной мозг, стимуляция моторных зон (участков коры и ствола, отвечающих за регуляцию движений), оптимизация и стабилизация тонуса мышц.

Песенки с движениями развивают общую моторику ребенка, слух и чувство ритма. Рекомендуется использовать игры на коленях: «По кочкам, по кочкам.», «Кую, кую ножку, поедем». Большой выбор игр по данной тематике представлен в пособии Ларечиной Е.В. «Развивающие занятия для родителей и детей: Психолого-педагогическая программа «Дитятко» для детей (1-2 года)».

5. Игра в сенсорной комнате (завершающий ритуал).

Цель: создание фундамента активной мышечной деятельности, развитие межполушарного взаимодействия.

Из мягких модулей педагог выстраивает различные полосы препятствий, играет с ребенком в сухом бассейне.

Показателями улучшения выполнения заданий во время занятия является возникновение у ребенка положительных эмоций. Желательно использовать карточную систему оценки занятия (красная карточка - ребенок вел себя агрессивно, отказывался от выполнения упражнений, мешал педагогу – отсутствие лакомства или другого поощрения; желтая карточка - ребенок отказывался от выполнения упражнений, но не на всем протяжении занятия – половина лакомства; зеленая карточка – выполнил все задания старался – получение лакомства), т.е. визуализацию поощрения и порицания.

Очень важно понимать, что нормальное психическое развитие ребенка невозможно без теплого, эмоционально насыщенного, интенсивного общения со взрослым. Именно взрослый (и в первую очередь мама) - тот человек, благодаря которому у ребенка есть возможность раскрыть свой потенциал.

Список литературы:

1. Александрова В.В. Аспекты социализации личности в младенческом и раннем детском возрасте // Социальное обслуживание семей и детей: научно-

методический сборник. 2018. Вып. 14: Семья с ребенком раннего возраста в фокусе социальной работы. С. 10 - 16.

2. Банди А. Сенсорная интеграция: теория и практика - М.: Теревинф, 2018. - 768 с.

3. Калинина А.А. Сопровождения семей с детьми раннего возраста с ОВЗ / А.А. Калинина // Специальное образование. - 2015. - №7. - С.191-196.

4. Карелина И.Б. Психолого-педагогическая абилитация и реабилитация детей инвалидов / И.Б. Карелина // Universum: медицина и фармакология. - 2016. - №3. - С.78-82.

5. Кобрина Л.М. Характеристика абилитационной работы с детьми раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья / Л.М. Кобрина // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. - 2012. - №5. - С.88-92.

6. Колганова В.С. «Нейропсихологические занятия с детьми: В.2 ч. – М.: АЙРИС, 2015. - 416 с.

7. Ларечина Е.В.: «Развивающие занятия для родителей и детей: Психолого-педагогическая программа «Дитятко» для детей (1-2 года). – М: Речь, 2016. - 172 с.

8. Лынская М.И. «Сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика: комплексы упражнений для преодоления артикуляционной апраксии у детей дошкольного возраста». - М.: Парадигма, 2016. - 28 с.

9. Портал психологических новостей PsyPress.ru — <http://psypress.ru/articles/27824.shtml> [Психолог: чем опасны развивающие центры для детей].

10. Реабилитация, абилитация и сопровождение детей с ограничениями жизнедеятельности в Свердловской области. Сборник научно-методических материалов. - Екатеринбург: Раритет, 2017. - 93 с.

11. Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 02.12.2019) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2020). глава 3, ст. 9-11.

12. Хрущева Н.Н. Формы оказания ранней помощи родителям детей младенческого и раннего возраста с ОВЗ / Н.Н. Хрущева // Специальное образование. - 2017. - №4. - С.55-59.