

Паспорт социальной практики
«Театр для всех» - социокультурная реабилитация детей – инвалидов, детей с ОВЗ и их семей в дистанционном формате

(наименование практики)

№ п/п	Раздел паспорта	Информация о практике
I. Информация об организации		
1.	Наименование учреждения, ФИО руководителя, адрес сайта	Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Селивановский комплексный центр социального обслуживания населения» Директор Кобякина Валентина Степановна Адрес сайта: https://seliverson.social33.ru/
2.	ФИО, занимаемая должность, номер телефона и адрес электронной почты работника- разработчика практики	Назарова Елена Ивановна, специалист по социальной работе отделения реабилитации детей с ограниченными возможностями и ранней помощи Тел.: 8 (915) 757-01-84 e-mail: elena.nazarova.1972@mail.ru
II. Общая информация о практике		
3.	Наименование практики	«Театр для всех» - социокультурная реабилитация детей – инвалидов, детей с ОВЗ и их семей в дистанционном формате
4.	Целевая аудитория практики	Семьи, воспитывающие детей с инвалидностью и детей с ограниченными возможностями здоровья
5.	Территория внедрения практики, сроки реализации	ГБУСО ВО «Селивановский комплексный центр социального обслуживания населения» Селивановский район, Владимирская область Дата начала реализации практики: октябрь 2020 года
6.	Тип практики	Практика является устоявшейся. Новизна проекта состоит в активизации творческого потенциала участников с применением дистанционных форм работы. Практика предусматривает сотрудничество специалистов и семей, воспитывающих детей с инвалидностью. Основной акцент сделан на социокультурную реабилитацию детей, которые не всегда могут присутствовать на «живом» представлении. Кроме того, проектом предусмотрено взаимодействие детей с инвалидностью и их здоровых сверстников.
III. Описание практики		
7.	Цели практики	Социокультурная реабилитация семей, воспитывающих детей с инвалидностью, с применением дистанционных технологий
8.	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование интереса детей к театральной деятельности, развитие творческого воображения. • Формирование культуры общения детей, повышение их эмоциональной отзывчивости.

9.	Краткое описание практики	<p>Программа построена на создании кукольных видео - постановок по литературным произведениям и видеороликов с участием сказочных персонажей для проведения дистанционных занятий.</p> <p>Описание реализации практики:</p> <p>1 этап - подготовительный: разработка сценария, распределение ролей.</p> <p>2 этап - творческий: изготовление декораций, подбор реквизита и музыкального сопровождения.</p> <p>3 этап - основной: репетиция и съемка отдельных, законченных по смыслу сцен сказки.</p> <p>4 этап - заключительный: монтаж и рассылка видеоматериала, получение обратной связи.</p>
10.	Социальные результаты, доказательность практики	<p>В рамках реализации проекта проведено 20 дистанционных занятий – театрализованных представлений с участием 53 семей в 2022 году, 56 семей в 2023 году, 58 семей в 2024 году.</p> <p>Реализация проекта способствует формированию у детей толерантности, познавательной и творческой активности, навыков конструктивного взаимодействия с окружающими, уважения к себе и другим, социальной адаптации детей.</p> <p>Дистанционная форма работы обеспечивает создание непрерывной развивающей среды для детей с инвалидностью в домашних условиях, оказание консультативной и поддерживающей помощи родителям в вопросах воспитания и развития особенного ребенка.</p>
11.	Роль социальных партнеров в реализации практики	Социальные партнеры к реализации практики не привлекаются
12.	Оценка возможности тиражирования практики, коммуникационное продвижение практики	Имеются необходимые методические условия для тиражирования технологии на региональном уровне: видеоматериалы, методические рекомендации по созданию театрализованных спектаклей и видеороликов
13.	Дополнительная информация о практике	Группа «Отделение РДОВ и РП Красная Горбатка»: https://vk.com/club197642283

**ГБУСО ВО «Селивановский комплексный центр
социального обслуживания населения»**

**Отделение реабилитации детей с
ограниченными возможностями и ранней
помощи**

«Театр для всех»



Цель:

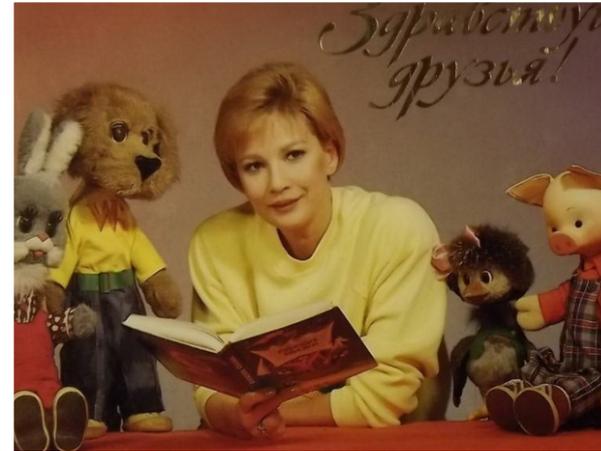
оказание социокультурной реабилитации с применением дистанционных технологий.

Воспитательное значение кукольных спектаклей велико.

Очень полезно показывать детям, используя сказочных персонажей, примеры дружбы, доброты, честности, правдивости, трудолюбия.

Это поучительно, интересно, ярко и содержательно.





На создание видеороликов нас вдохновили старые добрые детские телепередачи «В гостях у сказки» и «Спокойной ночи малыши», в которых не только ведущий с экрана общается с телезрителями, а появляется персонаж - игрушка.

Сказочный герой оживает и разговаривает с детьми на равных: просит о помощи, советуется, загадывает загадки, объясняет, как лучше поступить, радуется успехам вместе с ребятами. Это позволяет им погрузиться в страну чудес, стать участником настоящей сказки



Сказка «Капризная кошка» интересна тем, что её можно не только читать, но и развивать творческие способности малыша во время чтения.

Наша задача, показать родителям, как можно обыграть чтение сказки, заинтересовать ребёнка, вместе с ним нарисовать все, о чем идет речь в сказке.



Совместные занятия детей с родителями способствуют созданию игровой доверительной атмосферы, радости детского творчества, сотрудничества, потребности в общении.



Кукольный театр - искусство, которое является любимым детским зрелищем и имеет большое значение для развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

«Берегите ваших мам!»



«Красная шапочка на новый лад»



«Сказка про ёлочку»



*Превращается рука
И в котенка, и в щенка,
Чтоб рука артисткой стала
Нужно очень-очень мало:
Специальные перчатки,
Ум, талант, и все в порядке.*



Охват детей новой формой работы



Дистанционная форма работы, в данном направлении, позволяет расширить и разнообразить работу с семьями, воспитывающими детей с ограниченными возможностями, по созданию непрерывной развивающей среды в домашних условиях, даёт возможность проводить реабилитационные мероприятия, досуговые занятия, оказывать просветительскую и поддерживающую помощь.

