

Принята на заседании
методического объединения
23.12.2022
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКУСО ВО «Владимирский
социально-реабилитационный центр
для несовершеннолетних»
И.Ф. Карташова
« 09» января 2023 г

Дополнительная образовательная программа
«Цветик - семицветик»
(для детей 3-18 лет)

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:
Алена Александровна Маркова,
инструктор по труду стационарного отделения
ГКУСО ВО «Владимирский СРЦН»

г. Владимир, 2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Детское творчество – это проявление потребности ребенка познать мир, эстетически его освоить и вместе с ним познать самого себя, выразить свои переживания. Декоративно-прикладное творчество – это средство общения ребенка с окружающим миром.

Помочь детям разобраться в самих себе и мире через изобразительное творчество – задача, которая успешно решается в условиях реализации данной образовательной программы.

Направленность образовательной программы

Данная программа имеет социально-гуманитарную направленность. Программа является познавательно-творческим курсом. Она предполагает развитие и формирование художественного и эстетического вкуса, навыков рисования, изготовления картин в различных техниках, в том числе с использованием природного материала.

Занятия изобразительным творчеством способствуют развитию эмоционально-чувственного мира ребенка. Именно в среде, в которой ребенок развивает свою эмоциональную сферу и художественно-творческие способности, он чувствует себя защищенным и свободным во взгляде на мир, в своих суждениях. Также это среда, в которой дети различных категорий (дети в норме своего возрастного развития, одаренные дети и дети с отставанием в развитии, левши и правши, дети из обеспеченных семей и малоимущих семей) могут взаимодействовать.

Данная программа содействует воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, уважения к людям и результатам их труда, традициям, многонациональной культуре; обеспечивает овладение элементарными умениями, навыками, способами художественно-трудовой деятельности с различными материалами; способствует формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных способностей на основе опыта народных художественных промыслов. Программой предусмотрена организация самостоятельной познавательной и творческой деятельности в форме поисковой работы, экспериментов с художественными материалами, а также с бумагой, пластилином, нитками.

Актуальность

Важнейшее направление реабилитационной работы – развитие самосознания, помочь детям в формировании позитивного образа «Я». Представление о себе у детей из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, как правило, деформировано: им присущи заниженная самооценка, неуверенность в себе, замедленное развитие рефлексивных способностей. Поэтому актуальным является вопрос воспитания успеха собственной деятельности как решающего условия становления личности. К тому же, только успешная деятельность, вызывая удовлетворение, служит основой для формирования положительного отношения к себе и к миру.

Актуальность программы заключается в том, что именно изобразительная деятельность в этом смысле обладает безграничными возможностями и способностью к творческому самовыражению, формированию позитивного образа «Я». Кроме этого, изодеятельность развивает эмоционально-чувственный мир ребенка, что очень важно для детей, перенесших психотравматические ситуации. Большинство несовершеннолетних клиентов учреждения не умеют общаться и взаимодействовать с другими детьми, имеют бедный опыт позитивных социальных контактов. Поэтому участие в коллективных творческих делах дает им положительный опыт налаживания коммуникаций.

Отличительные особенности

Педагогическая деятельность по программе строится с опорой на принципы «от простого к сложному», «следует делать только то, что необходимо и достаточно для развития ребенка». Главная ее задача – не подавить индивидуальность ребенка. Именно эти аспекты определяют новизну данной программы. Новизна программы обусловлена также и включением в содержание занятий большого количества арт-терапевтических техник, упражнений и игр, что позволяет успешно решать задачу индивидуального развития с учетом личностных особенностей ребенка.

Предлагаемая программа, в первую очередь, нацелена на укрепление психофизического здоровья детей, развитие их личностных качеств, и только после этого, на раскрытие и совершенствование художественно-творческих способностей. Данная программа составлена с

учетом современных требований и в соответствии с действующими социальными, психолого-педагогическими и санитарно-гигиеническими нормами.

Цели и задачи программы

Цель программы – развитие индивидуальных художественно-творческих способностей воспитанников.

Задачи:

1. формирование у воспитанников культуры общения и поведения, работы в коллективе;
2. развитие мотивации к занятиям рисованием и декоративно-прикладным творчеством, потребности в саморазвитии, самостоятельности, аккуратности;
3. формирование основных навыков работы в традиционных техниках рисования, знакомство с основами мастерства декоративно-прикладного искусства, основами композиции способом её построения;
4. развитие чувства цветовой гармонии, композиционного построения;
5. формирование у детей мотивации к взаимодействию и общению.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа ориентирована на детей дошкольного и школьного возраста (3-18 лет) из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, проходящих социальную реабилитацию в учреждении.

Сроки реализации программы

Программа данного курса представляет систему коррекционно-развивающих занятий для детей в возрасте от 3 до 18 лет и рассчитана на 1 год обучения – 108 академических часов.

Формы и режим занятий

Количество обучающихся в группе – 1-9 человек. Занятия проводятся в 3 возрастных группах: группа 3-6 лет, 7-12 лет, 13-18 лет, а также в разновозрастных группах с переменным составом. Перед включением вновь прибывшего ребенка в группу, с ним проводится несколько индивидуальных занятий для определения уровня готовности к изобразительной деятельности. В случае необходимости отрабатываются определенные навыки. В течение года периодически проводится диагностическое обследование детей и отслеживается динамика их личностного развития.

Деление по группам условно. В каждой учебной группе предусмотрена индивидуальная работа с ребенком.

Режим занятий: 108 занятий (академических часов), не более 2 занятий в неделю, 20-40 минут в зависимости от возраста и личностных особенностей детей.

Занятия проводятся в различных формах:

- практическая работа (индивидуальная, коллективная);
- беседа, рассказ педагога, дискуссии и т. д.;
- игры, игровые упражнения.

Формы организации деятельности учащихся – индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные методы обучения;
- частично-поисковые методы обучения;
- исследовательские методы обучения.

Способы определения результативности, форма подведения итогов

В начале и конце обучения проводится диагностика знаний, умений и навыков. Форма проведения диагностики: анкетирование, тестирование, наблюдение. Важной характеристикой успешности освоения программы являются фото, отзывы детей и родителей, дипломы и грамоты детей - участников творческих конкурсов.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов по программе: открытый просмотр занятия, итоговый отчет, выставка творческих работ воспитанников.

Продуктивность художественно-творческой деятельности ребенка определяется количеством наиболее удавшихся творческих работ, направлением творческого роста воспитанника относительно его предыдущего уровня. Для развития самосознания, самоконтроля воспитанников и формирования устойчивой мотивации к занятиям в конце каждого занятия проходит выставка – просмотр выполненных работ, где анализируется наиболее удачное решение, композиция.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Учебный план занятий для детей в возрасте 3-6 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		всег о	тео ри я	пра кти ка	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности 1. Зимний пейзаж (с использованием поролона) 2. Дом для рыбок (с использованием соли) 3. Снегирь на ветке (с использованием салфеток)	7	1,5	5,5	тестирование, творческая работа
2.	1. Снежинка (на тонированной бумаге) 2. Открытка к 23 февраля 3. Декоративная тарелка (папье-маше)	7	1,5	5,5	творческая работа
3.	1. Открытка к 8 марта 2. Птица счастья (рисунок + аппликация)	7	1,5	5,5	7
4.	1. Космический пейзаж (коллаж) 2. Первые цветы (монотипия, аппликация)	7	1,5	5,5	творческая работа
5.	1. Пасха – праздник весны и торжества жизни (ИЗО-деятельность и аппликация) 2. Ваза (бисер, нитки, папье-маше)	7	1,5	5,5	творческая работа, выставка
6.	1. Здравствуй, лето (коллаж, коллективная работа) 2. Портрет друга (соленое тесто)	7	1,5	5,5	творческая работа
7.	1. Птица дивная 2. Синяя птица (из ниток)	6	1	5	выставка
8.	1. Летний пейзаж (монотипия) 2. Подарок другу (из соленого теста)	6	1	5	творческая работа, выставка
9.	Выполнение тематических композиций гуашью и акварелью. 1. Клен (коллективная работа, оттиск) 2. Золотая осень (монотипия) 3. Осенний пейзаж (с использованием засушенных листьев)	6	1	5	выставка
10.	1. Осенний букет в вазе 2. Яблони в саду (коллективная работа отрывным способом)	6	1	5	выставка
11.	1. Разукрашиваем цветы. 2. Роль фантазии в искусстве. Изображение сказочных зверей и растений.	6	1	5	творческая работа
12.	1. Дует, дует ветер (воск, мелки) 2. Я рисую Осень (портрет)	6	1	5	выставка

	3. Волшебные ладошки (соленое тесто)				
13.	1. Ёлка (коллективная аппликация) 2. Игрушки на елку (оригами) 3. Пригласительная открытка на елку 4. Заключительное занятие, подведение итогов проделанной работы за год	6	1	5	творческие работы, выставка
14.	Индивидуальные занятия	4		4	
15.	ВСЕГО:	88	22	66	

Планируемые результаты

Дети должны знать:

- технику безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями для изодеятельности;
- правила поведения на занятиях;
- основы художественной работы с различными материалами.

Дети должны уметь:

- смешивать краски для получения новых цветов;
- изображать различные геометрические формы;
- работать с различными материалами;
- выстраивать простейшую композицию.

Учебный план занятий для детей в возрасте 7-12 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1.	1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, организация рабочего места, знакомство с красками (материалами). 2. Работа с пятном «Клякса». Ассоциативное рисование. 3. Три основных цвета; понятие основных и дополнительных цветов. Рисуем цветы. 4. Формирование первичных живописных навыков. Передача настроения. Изображать можно то, что не видимо (радость, грусть).	7	1,5	5,5	тестированье, творческая работа
2.	1. Рисуем линией. Линией можно разговаривать. 2. Фантазируем на тему образа зимы. Какой ты видишь зиму. Аппликация. Рисуем и делаем объёмный налеп. 3. Лепка. 4. Как ты представляешь зиму.	7	1,5	5,5	творческая работа
3.	1. Рисуем новогодние маски. Конкурс на самую добрую и яркую маску. 2. Снегири и снег. Учимся видеть контраст. 3. Птицы, которые не зимуют с нами. Аппликация. 4. Твои книжки. Создаём книги своими руками. 5. Кукольный театр. Перчаточная кукла, её	7	1,5	5,5	творческая работа

	конструирование и костюм.			
4.	1. Придумываем и разыгрываем спектакль с использованием изготовленных кукол. 2. Изображаем животных и передаём их характер. 3. Создание коллективной композиции «Наш аквариум». Складываем рыб из белой бумаги, раскрашиваем и приклеиваем на большой лист бумаги, имитирующий аквариум. 4. Знакомство с портретом. Рисуем друг друга. Передача пропорций.	7	1,5	5,5 творческая работа
5.	1. «Моя семья вечером, дома». Психологический тест, кого посажу дальше – ближе. Передача вечернего колорита. 2. Учимся работать цветными мелками. Изображение животных. 3. Афиша и плакат. Создание эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению. 4. Учимся изображать с натуры. Натюрморт.	7	1,5	5,5 творческая работа
6.	1. Знакомство с искусством разных стран. Каждый народ – художник. 2. Узоры русских теремов. 3. Украшение народных костюмов. 4. Бумажная кукла.	7	1,5	5,5 творческая работа
7.	1. Знакомство с древней Грецией. Работа над коллективным панно. 2. Все народы воспевают материнство. Изображение матери и дитя. 3. Изображаем пожилого человека, пытаемся передать его внутренний мир. 4. Сопереживание – великая тема искусства. Изображение раненого животного, погибающего дерева.	7	1,5	5,5 творческая работа, выставка
8.	1. Герои, борцы и защитники. Изображение памятника. 2. Ты декоратор. Изготовление открытки. 3. Подготовка и участие в конкурсах, текущих и отчётных выставках. 4. Знакомство с произведениями искусства. Посещение городских выставок.	7	1,5	5,5 творческая работа, выставка
9.	1. Рамки и вкладыши. Игра, создание композиций из геометрических фигур. 2. Композиция «туча». Передача цветом состояния природы. Пробуем рассердиться и успокоиться. Композиция «ночь». 3. Передача состояния природы ночью, избавляемся от страха темноты.	7	1,5	5,5 творческая работа
10	1. Строим дом в технике «штампование». 2. Знакомство с теплыми и холодными красками, осенний и зимний пейзажи передаём цветом. 3. Учимся разделять краски на тёплое и холодное. Изображение зимнего костра.	7	1,5	5,5 творческая работа

	4. Рисуем зимнее дерево с использованием объемных материалов				
11	1. «Фантастические деревья». 2. Делаем бумажные цветы. Основа бумагопластики. 3. Роль фантазии в искусстве. Изображение сказочных зверей и растений.	7	1,5	5,5	творческая работа
12	1. Узоры зимы. 2. Украшение к новому году. Делаем игрушки, гирлянды, снежинки. 3. Создание новогодней открытки.	7	1,5	5,5	творческая работа, выставка
13	Индивидуальная работа	12		12	
14	ВСЕГО:	96	18	78	

Планируемые результаты

Дети должны знать:

- технику безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями для изодеятельности;
- правила поведения на занятиях;
- основы художественной работы с различными материалами.
- основные цвета спектра, особенности акварельных и гуашевых красок;
- приемы и особенности использования бумаги в творчестве.

Дети должны уметь:

- работать с пластическими материалами;
- передавать строение и характерные черты объектов с натуры;
- выстраивать композицию на заданную тему.

Учебный план занятий для детей в возрасте 13-18 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1	1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, организация рабочего места, знакомство с красками (материалами). 2. Знакомство с культурами народов России	7	1,5	5,5	тестирование, творческая работа
2	1. Домашние звери. Наброски с натуры и по фотографиям. Представляем себя каким-либо зверем. 2. Рисуем фантастических животных. Развиваем фантазию.	7	1,5	5,5	творческая работа
3	1. Изображение человека. Русские сказки. Положительный персонаж. 2. Изображение человека. Русские сказки, отрицательный персонаж, попытка превращения в положительный. 3. Просмотр мультфильма «Сказка о царе Салтане»	7	1,5	5,5	творческая работа, выставка
4	1. Знакомство с русскими костюмами. 2. Знакомство с принципами русской архитектуры. Рисунок.	7	1,5	5,5	творческая работа

	3. Рисунок по «Сказке о царе Салтане».				
5	1. Рисуем иллюстрации к любимым сказкам. 2. Объемная работа из пластилина. Лепим фигурки. Играем в «Теремок». 3. Украшаем фигурки соломкой.	7	1,5	5,5	творческая работа
6	1. Разукрашиваем фигурки. 2. Зарисовки с натуры. Рисуем деревья. 3. Вид из окна. Солнечный день. Передаём свои чувства красками. 4. Вид из окна. Пасмурный день. Передаем свои чувства красками.	7	1,5	5,5	творческая работа
7	1. Составляем свою иллюстрацию к любимому произведению. 2. Знакомство с ритмом линии. Передаем линией «бег ручья». 3. Рисунок – аппликация «Весенний шум». 4. Передаем ритм цветным пятном.	7	1,5	5,5	выставка
8	1. «Весенний шум». 2. Посещение выставок картин Владимира живописцев. 3. Оформление выставок своих творческих работ.	7	1,5	5,5	творческая работа
9	1. «Осень в городе». 2. Рисование осеннего букета, использование чистых цветов. Добиваемся яркости и красочности. 3. Рисование осеннего букета.	7	1,5	5,5	творческая работа, выставка
10	1. «Желтые листья летят» аппликация из осенних листьев. 2. «Осенний натюрморт» знакомство с законами композиции. 3. «Осенний натюрморт».	7	1,5	5,5	творческая работа
11	1. «Овощи и фрукты на тарелочке». 2. Вводное занятие «Что такое рисунок» зарисовка листьев. 3. Зарисовка листьев и ветвей. 4. «Бабочки, стрекозы и жуки» выполнение композиции на основе зарисовок насекомых.	7	1,5	5,5	творческая работа
12	1. Узоры зимы. 2. Украшение к новому году. Делаем игрушки, гирлянды, снежинки. 3. Создание новогодней открытки.	7	1,5	5,5	творческая работа, выставка
13	Индивидуальная работа	12		12	
14	ВСЕГО:	96	18	78	

Планируемые результаты

Дети должны знать:

- технику безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями для изодеятельности;
- правила поведения на занятиях;
- основы художественной работы с различными материалами;

- основы линейной перспективы, основные законы композиции, пропорции фигуры человека и животного в живописи и графике.

Дети должны уметь:

- работать с пластическими материалами;
- использовать свойства различных художественных материалов в живописи и графике;
- выстраивать композицию на заданную тему по представлению и по памяти.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график работы проходит в соответствии с циклограммой работы на неделю инструктора по труду стационарного отделения. Место проведения занятий – кабинет инструктора по труду.

Календарный учебный график работы для детей от 3 - 6 лет (на год).

№ п/п	Дата	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля
1	Январь	Лекция, беседа, мастер-класс	7	1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. 2. Зимний пейзаж (с использованием поролона). 3. Дом для рыбок (с использованием соли). 4. Снегирь на ветке (с использованием салфеток).	Тестирование , творческая работа
2	Февраль	Лекция, беседа, мастер-класс	7	1. Снежинка (на тонированной бумаге). 2. Открытка к 23 февраля. 3. Декоративная тарелка (папье-маше).	творческая работа
3	Март	Лекция, беседа, мастер-класс	7	1. Открытка к 8 марта. 2. Птица счастья (рисунок + аппликация).	творческая работа
4	Апрель	Лекция, беседа, мастер-класс	7	1. Космический пейзаж (коллаж). 2. Первые цветы (монотипия, аппликация).	творческая работа
5	Май	Лекция, беседа, мастер-класс	7	1. Пасха – праздник весны и торжества жизни (ИЗО-деятельность и аппликация). 2. Ваза (бисер, нитки, папье-маше).	творческая работа
6	Июнь	Лекция, беседа, мастер-класс	7	1. Здравствуй, лето (коллаж, коллективная работа). 2. Портрет друга (соленое тесто).	творческая работа
7	Июль	Лекция, беседа, мастер-класс	6	1. Птица дивная. 2. Синяя птица (из ниток).	творческая работа
8	Август	Лекция, беседа, мастер-класс	6	1. Летний пейзаж (монотипия по парам). 2. Подарок другу (из соленого теста). 3. Отзывы и впечатления.	творческая работа
9	Сентябрь	Лекция, беседа, мастер-класс	6	1. Выполнение тематических композиций гуашью и акварелью. 2. Клен (коллективная работа, оттиск). 3. Золотая осень (монотипия).	творческая работа

				4. Осенний пейзаж (с использованием засушенных листьев).	
10	Октябрь	Лекция, беседа, мастер-класс	6	1. Организационное занятие. 2. Осенний букет в вазе. 3. Яблони в саду (коллективная работа отрывным способом).	творческая работа
11	Ноябрь	Лекция, беседа, мастер-класс	6	1. Разукрашиваем цветы. 2. Роль фантазии в искусстве. Изображение сказочных зверей и растений.	творческая работа
12	Декабрь	Лекция, беседа, мастер-класс	6	1. Дует, дует ветер (воск, мелки). 2. Я рисую Осень (портрет). 3. Волшебные ладошки (соленое тесто).	творческая работа

Количество учебных недель - 42

Количество учебных дней – 88 (в том числе 4 дня для индивидуальной работы, тема и время проведения зависит от состава воспитанников в данный период времени)

Продолжительность каникул - 2 месяца (отпуск инструктора)

Даты начала и окончания учебных периодов - с 09.01. по 30.12. текущего года

Календарный учебный график работы детей от 7-12 лет (на год).

№ п/п	Дата	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля
1	Январь	Лекция, беседа, мастер-класс	7	1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, организация рабочего места, знакомство с красками (материалами). 2. Работа с пятном «Клякса». Ассоциативное рисование. 3. Три основных цвета; понятие основных и дополнительных цветов. Рисуем цветы. 4. Формирование первичных живописных навыков. Передача настроения. Изображать можно то, что не видимо (радость, грусть).	тестирование
2	Февраль	Лекция, беседа, мастер-класс	7	1. Рисуем линией. Линией можно разговаривать. 2. Фантазируем на тему образа зимы. 3. Какой ты видишь зиму. Аппликация. 4. Рисуем и делаем объёмный налеп. 5. Лепка. 6. Как ты представляешь зиму.	творческая работа
3	Март	Лекция, беседа, мастер-класс	7	1. Рисуем новогодние маски. Конкурс на самую добрую и яркую маску. 2. Снегири и снег. Учимся видеть контраст. Птицы, которые не зимуют с нами. Аппликация. 3. Твои книжки. Создаём книги	творческая работа

				своими руками. 4. Кукольный театр. Перчаточная кукла, её конструирование и костюм.	
4	Апрель	Лекция, беседа, мастер-класс	7	1. Придумываем и разыгрываем спектакль с участием наших кукол. 2. Изображаем животных и передаём их характер. 3. Создание коллективной композиции «наш аквариум». 4. Складываем рыб из белой бумаги, раскрашиваем и приклеиваем на большой лист бумаги, имитирующий аквариум. 5. Знакомство с портретом. Рисуем друг друга. Передача пропорций.	творческая работа
5	Май	Лекция, беседа, мастер-класс	7	1. «Моя семья вечером, дома». Психологический тест, кого посажу дальше – ближе. Передача вечернего колорита. 2. Учимся работать цветными мелками. Изображение животных. 3. Афиша и плакат. Создание эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению. 4. Учимся изображать с натуры. Натюрморт.	творческая работа
6	Июнь	Лекция, беседа, мастер-класс	7	1. Знакомство с искусством разных стран. Каждый народ – художник. 2. Узоры русских теремов. 3. Украшение народных костюмов. 4. Бумажная кукла.	творческая работа
7	Июль	Лекция, беседа, мастер-класс	7	1. Знакомство с древней Грецией. Работа над коллективным панно. 2. Все народы воспевают материнство. Изображение матери и дитя. 3. Воспевание старости. Изображаем пожилого человека, пытаемся передать его внутренний мир. 4. Сопереживание – великая тема искусства. Изображение раненого животного, погибающего дерева.	творческая работа
8	Август	Лекция, беседа, мастер-класс	7	1. Герои, борцы и защитники. Изображение памятника. 2. Ты декоратор. Изготовление открытки. 3. Подготовка и участие в конкурсах, текущих и отчётных выставках. 4. Знакомство с произведениями искусства. Посещение городских выставок.	творческая работа
9	Сентябрь	Лекция,	7	1. Рамки и вкладыши. Игра, создание	творческая

		беседа, мастер- класс		композиции из геометрических фигур. 2. Композиция «туча». Передача цветом состояния природы. Пробуем рассердиться и успокоиться. Композиция «ночь». 3. Передача состояния природы ночью, избавляемся от страха темноты.	работа
10	Октябрь	Лекция, беседа, мастер- класс	7	1. Строим дом в технике «штампки». 2. Знакомство с теплыми и холодными красками, осенний и зимний пейзажи передаём цветом. 3. Учимся разделять краски на тёплое и холодное. Изображение зимнего костра. 4. Рисуем зимнее дерево с использованием объемных материалов	творческая работа
11	Ноябрь	Лекция, беседа, мастер- класс	7	1. «Фантастические деревья» почувствуем себя деревом, пробуем причудливо изогнуться. 2. Делаем бумажные цветы. Основа бумагопластики 3. Роль фантазии в искусстве. Изображение сказочных зверей и растений.	творческая работа
12	Декабрь	Лекция, беседа, мастер- класс	7	1. Узоры зимы. 2. Украшение к новому году. Делаем игрушки, гирлянды, снежинки. 3. Создание новогодней открытки.	творческая работа

Количество учебных недель -42

Количество учебных дней - 96

Продолжительность каникул - 2 месяца (отпуск инструктора)

Даты начала и окончания учебных периодов - с 09.01. по 30.12. текущего года

Календарный учебный график работы детей от 13-18 лет (на год).

№ п/п	Дата	Форма занятий	Кол- во часов	Тема занятий	Форма контроля
1	Январь	Лекция, беседа, мастер-класс	7	1. Знакомство с культурами народов России.	тестирова- ние
2	Февраль	Лекция, беседа, мастер-класс	7	1. Домашние звери. Наброски с натуры и по фотографиям. Представляем себя каким либо зверем. 2. Рисуем фантастических животных. Развиваем фантазию.	творческая работа
3	Март	Лекция, беседа,	7	1. Изображение человека! Русские сказки. Положительный персонаж.	творческая работа

		мастер-класс		2. Изображение человека. Русские сказки. 3. Отрицательный персонаж, попытка превращения в положительный. 4. Просмотр диска «Сказка о царе Салтане».	
4	Апрель	Лекция, беседа, мастер-класс	7	1. Знакомство с русскими костюмами. 2. Знакомство с принципами русской архитектуры. Рисунок. 3. Рисунок по «Сказке о царе Салтане». 4. «Сказка о царе Салтане».	творческая работа
5	Май	Лекция, беседа, мастер-класс	7	1. «Сказка о царе Салтане». 2. Рисуем иллюстрации к любимым сказкам. 3. Объемная работа из глины. 4. Лепим фигурки. Играем в «Теремок». 5. Украшаем фигурки соломкой.	творческая работа
6	Июнь	Лекция, беседа, мастер-класс	7	1. Разукрашиваем фигурки. 2. Зарисовки с натуры. Рисуем деревья. 3. Вид из окна. Солнечный день. 4. Передаём свои чувства красками. 5. Вид из окна. Пасмурный день. 6. Передаем свои чувства красками.	творческая работа
7	Июль	Лекция, беседа, мастер-класс	7	1. Составляем свою иллюстрацию к любимому произведению. 2. Знакомство с ритмом линии. Передаем линией «бег ручья». 3. Рисунок – аппликация «Весенний шум». 4. Передаем ритм цветным пятном. 5. «Весенний шум».	творческая работа
8	Август	Лекция, беседа, мастер-класс	7	1. «Весенний шум». 2. Посещение выставок. 3. Оформление своих выставок.	творческая работа
9	Сентябрь	Лекция, беседа, мастер-класс	7	1. «Осень в городе». 2. Рисование осеннего букета использование чистых цветов. 3. Добиваемся яркости и красочности. 4. Рисование осеннего букета.	творческая работа
10	Октябрь	Лекция, беседа, мастер-класс	7	1. «Желтые листья летят» аппликация из осенних листьев. 2. «Осенний натюрморт» знакомство с законами композиции. 3. «Осенний натюрморт». 4. «Овощи и фрукты на тарелочке». Развиваем кисть руки, учимся работать с пластилином.	творческая работа
11	Ноябрь	Лекция, беседа, мастер-класс	7	1. «Овощи и фрукты на тарелочке». 2. Вводное занятие «Что такое рисунок» зарисовка листьев. 3. Зарисовка листьев и ветвей. 4. «Бабочки, стрекозы и жуки» выполнение композиции на основе	творческая работа

				зарисовок насекомых.	
12	Декабрь	Лекция, беседа, мастер-класс	7	1. Узоры зимы. Учимся работать кистью, тренировка руки. 2. Украшение к новому году. Делаем игрушки, гирлянды, снежинки. 3. Создание новогодней открытки. Выдумка и фантазия.	творческая работа

Количество учебных недель -42

Количество учебных дней - 96

Продолжительность каникул - 2 месяца (отпуск инструктора)

Даты начала и окончания учебных периодов - с 09.01. по 30.12. текущего года

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Образовательный процесс в изостудии строится как разноуровневое и последовательное освоение детьми содержания образования, которое подробно описано в работе С.К. Кожохиной «Путешествие в мир искусства». Обучение изобразительной деятельности основывается на психологических особенностях детей различных возрастных групп.

Для обеспечения непрерывности и преемственности художественного образования программа содержит общие для всех возрастных групп компоненты:

- знания о преобразовательной деятельности человека (художественный образ, техники рисования, выразительные средства передачи образа и т. д.);
- опыт деятельности по образцам (репродуктивная деятельность);
- опыт творческой деятельности предшествующих поколений (знакомство с произведениями искусства в доступной каждой возрасту форме);
- опыт эмоционально-ценностного отношения к творческой деятельности (как к личной, так и к творчеству других воспитанников, к творчеству предшествующих поколений), к людям, к природе.

Центральное место в программе отводится формированию у детей умений и навыков в технике живописи и рисунка. По возможности, материал для творческих работ рассматривается в непосредственной связи с краеведческим материалом (будь то животный или растительный мир Владимирской области, или ее история и культура). Знакомство с поэтапным рисованием пейзажей в большей степени идет на основе творчества владимирских живописцев.

Чтобы ребенок полюбил воплощать свои замыслы в художественных образах, педагог заботится о создании на занятиях ситуации успеха, а именно:

- поддерживает доброжелательное отношение к ребенку в течение его деятельности;
- подчеркивает положительные качества личности ребенка;
- снимает страх и напряжение перед предстоящей работой;
- выражает уверенность в его успехе;
- положительно оценивает окончание работы.

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:

Кабинет должен быть оборудован легко передвигаемыми стульями и столами, стендами для монтажа работ, предметами с разными шумовыми эффектами, природным материалом: береста, шишки, семечки разных деревьев и растений, коллекцией засушенных растений и т. д.

Необходимые художественные материалы:

- кисти беличьи, щетинные;
- гуашь, акварель, акриловые краски по стеклу и керамике, тушь;
- акварельные карандаши, восковые мелки, пастель, уголь;
- бумага разной фактуры и цвета;
- клей ПВА, Момент гель, клей карандаш;
- глина, пластилин;
- ткани разных фактур, тесьма, кожа;

- синтепон, нитки;
- свечи.

Информационное обеспечение:

Интернет ресурсы - <http://www.iz-bumagi-svoimi-rukami.ru/>, <http://www.igrushki-rukami-svoimi.ru/>, <http://www.podelkin-dom.ru/>, <http://vrukodelii.com/>, <http://pan-as.ru/>, <http://scrapnews.net/>, <http://planetaorigami.ru/>, <http://www.magic-work.ru/>, <http://masterjournal.ru/>.

Аудио- и видеоисточники: музыкальный центр, записи музыкальных произведений П.И. Чайковского, Э. Грига, А. Моцарта, фотоматериалы репродукций, фотографии художников.

Методические материалы.

Образовательный процесс проходит очно. Основным методом обучения является наглядно-практический, а воспитания – мотивация. При проведении занятий используются три формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Формой организации учебного занятия является: беседа, мастер-класс, практическое занятие, выставки, конкурсы, наблюдение, пленер, творческие встречи, творческие мастерские.

Педагогическими технологиями, используемыми в работе, являются: технологии индивидуального, группового, дифференцированного, разноуровневого, развивающего обучения, коллективного взаимообучения.

Алгоритм учебного занятия:

Первая часть занятия. Процесс формирования замысла (в результате ребенок должен понять – «Что? и Как?» надо делать).

Педагог объявляет тему, знакомит детей с предметом, который они будут изображать (изготавливать), ставит перед детьми задачи занятия.

Вторая часть занятия. Воплощение замысла. Сформированный в первой части занятия образ является основой последующего изображения. Даже если на занятии педагогставил не творческие, а технические задачи, например отработку приемов рисования, лепки, аппликации, то и в этом случае нужно дать детям возможность проявить самостоятельность и инициативу, поощрить её. Так, воспитанники будут с увлечением выполнять задание, находиться в атмосфере творчества или створчества, будут внимательны и с уважением относиться к работающим рядом детям.

Третья часть занятия. Анализ результатов деятельности детей или педагогическая оценка детских работ. Анализ детских работ входит в методику проведения занятия как один из важнейших её компонентов и в разных формах необходим на каждом занятии.

Учебное занятие в 1-й возрастной группе включает во все этапы проведения тематическую, сюжетно-ролевую игру, занятия во 2-й и 3-й возрастной группе могут включать создание проблемной ситуации, стимулирующей детей к поиску решения, экспериментирование и творческие задания.

Список использованной литературы

1. Выготский Л.С. Воображение творчество в детском возрасте.-М.:Просвещение.1991.
2. Давыдов В.В. Генезис и развитие личности детском возрасте./ Вопросы психологии.1992. №1
3. Дружинин В.Н. Психодиагностика общих способностей.- М.: Академия. 1996.
4. Дьяченко О.М. Пути активизации воображения дошкольников. Вопросы психологии. 1987.№1.
5. Зайцев Б.П. ,Пинчуков П.П. Солнечные узоры.-М.,1978.
6. Кравцова Е.Р. Развитие воображения./ Дошкольное воспитание. 1989. №1.
7. Крылов Е.В. Школа творческой мысли./ Дошкольное воспитание.1992. №7-10.
8. Махмутова Х.И. Роспись по дереву.- М.: Просвещение. 1987.
9. Некрасова М. Народное искусство России.- М.: Советская Россия.1983.
10. Неменский Б. Мудрость красоты.- М.: Просвещение. 1987.
11. Никитин Б.Л. Ступеньки творчества и развивающие игры.- М.: Просвещение.1991.
12. Смирнов С.И. Шрифт и шрифтовой плакат .- М.: Плакат. 1980.

Страунинг А.М. Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности. Ростов-на-Дону.,1992.

Перечень нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога:

1. Правила внутреннего трудового распорядка для работников.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

1. Список литературы, рекомендованный педагогам для освоения данного вида деятельности:

2. Копцева Т. А. Природа-художник. Пособие для учителя. М.: Интерпракс, 1994
Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности.

1. Список литературы, рекомендованной воспитанникам, для успешного освоения данной образовательной программы:

2. «Школа изобразительного искусства» Москва 1988
3. «Энциклопедия художника» Москва 2008
4. Журналы «Юный художник»

**Информационная карта
Дополнительной образовательной общеразвивающей программы
«Цветик-семицветик»**

Наименование учреждения	государственное казенное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»
Дата образования учреждения	1997 год
Организационно-правовая форма	государственное казенное учреждение субъекта Российской Федерации
Адрес организации исполнителя	600009, Владимирская обл. г. Владимир, ул. Фейгина, д. 35 «А»
Контактный телефон, факс, эл.почта	тел: 8 (4922) 53-86-33 e-mail: vladimir_srcn@avo.ru
Ф.И.О. руководителя учреждения	Карташова Инна Федоровна
Полное наименование программы	дополнительная образовательная программа «Цветик-семицветик»
Ф.И.О. руководителя творческого коллектива	Алена Александровна Маркова
Участники программы	дети в возрасте от 3 до 18 лет
Цель программы	развитие индивидуальных художественно-творческих способностей воспитанников
Задачи программы	<p>2. формирование у воспитанников культуры общения и поведения, работы в коллективе;</p> <p>3. развитие мотивации к занятиям рисованием и декоративно-прикладному творчеству, потребности в саморазвитии, самостоятельности, аккуратности;</p> <p>4. формирование основных навыков работы в традиционных техниках рисования, основам мастерства декоративно-прикладного искусства, основам композиции способом её построения;</p> <p>5. развитие чувства цветовой гармонии, композиционного построения;</p> <p>6. создание условий для формирования у детей мотивации к взаимодействию и общению.</p>
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	модифицированная
Уровень реализации	дополнительное образование
Уровень освоения	общеразвивающая
Ожидаемые результаты	<p>В результате обучения дети должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технику безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями для изодеятельности; - правила поведения на занятиях; - основы художественной работы с разными материалами;

	<ul style="list-style-type: none"> - сведения об основных цветах спектра, особенностях акварельных и гуашевых красок; - основы изображения с натуры, основы линейной перспективы, основные законы композиции. <p>В результате обучения дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с пластическими материалами; - использовать свойства различных художественных материалов в живописи и графике; - смешивать краски для получения новых цветов; - выстраивать композицию на заданную тему по представлению и по памяти.
Формы контроля	<ul style="list-style-type: none"> ■ Текущий контроль на каждом занятии в форме педагогического наблюдения, диалога, мониторинга, промежуточной и итоговой диагностики. ■ Внутренний контроль администрации учреждения.