

Принята на заседании  
методического объединения  
23.12.2021  
Протокол № 5

Приложение № 12 к приказу  
от 10.01.2022 № 2 «Об организации  
образовательной деятельности в 2022 году»

Дополнительная образовательная программа  
**«Лавка рукоделия»**  
(для детей 3-18 лет)

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:  
Седнева Анна Владимировна,  
воспитатель стационарного отделения,  
ГКУСО ВО «Владимирский СРЦН»

город Владимир, 2021 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вовлечение детей из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации в деятельность кружковых объединений творческой направленности социозащитных учреждений – одно из необходимых условий для развития и успешной интеграции ребенка в общество.

Детское творчество рассматривается учеными как деятельность высшего уровня по познанию и преобразованию окружающего природного и социального мира. В процессе творческой деятельности изменяется и сам ребенок: формы и способы его мышления, личностные качества. Ручной труд – универсальное социально-реабилитационное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность ребенка.

Физиологи установили, что пальцы человека органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов, развивает мелкую моторику. Простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только строгое выполнение определённых движений, но и обучение детей умению анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Занятие декоративно-прикладным творчеством развивает у несовершеннолетних чувственное восприятие мира, направляет к созиданию, поисковой деятельности, раскрывает творческие способности, заложенные в ребёнке с рождения.

Программа кружка «Умелые руки – не знают скуки» предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, умения выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. У детей сформируется способность не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

### **Направленность образовательной программы**

Данная программа имеет художественную направленность. Программа является познавательно-творческим курсом. Она предполагает развитие и формирование художественного и эстетического вкуса, навыков рисования, изготовления творческих работ в различных техниках, в том числе с использованием природного материала.

Занятия творчеством способствуют развитию эмоционально-чувственного мира ребенка. Именно в среде, в которой ребенок развивает свою эмоциональную сферу и художественно-творческие способности, он чувствует себя защищенным и свободным во взгляде на мир, в своих суждениях. Также это среда, в которой дети различных категорий (дети в норме своего возрастного развития, одаренные дети и дети с отставанием в развитии, левши и правши, дети из обеспеченных семей и малоимущих семей) могут взаимодействовать.

В процессе освоения данной образовательной программы у детей формируются личностные качества, необходимые в любом виде деятельности: сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность и др.

Данная программа содействует воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, уважения к людям и результатам их труда, традициям, многонациональной культуре; обеспечивает овладение элементарными умениями, навыками, способами художественно-трудовой деятельности с различными материалами; способствует формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных способностей на основе опыта народных художественных промыслов. Программой предусмотрена организация самостоятельной познавательной и творческой деятельности в форме поисковой работы, экспериментов с художественными материалами, а также с бумагой, пластилином, нитками.

### **Актуальность**

В ходе реализации программы посредством реабилитации творчеством у обучающихся сформируются навыки конструирования и изготовления поделок (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль), совместной коллективной

деятельности. У детей в различной степени произойдет развитие творческих способностей, художественного вкуса, чувства прекрасного.

### **Отличительные особенности**

Данная программа построена с учётом специфики дополнительного образования детей. Программа предлагает широкий спектр техник выполнения творческих работ из различных групп художественных материалов.

Отличительные особенности программы состоят в том, что она даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать наиболее подходящее направление и максимально реализовать себя в нём.

Дети приобретают навыки ручного труда, знакомятся с инструментами и материалами, овладевают навыками работы с ними, узнают технологию изготовления изделий, а также приобретают навыки исследовательской деятельности. Опыт работы и общения в коллективе способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств.

### **Цели и задачи программы**

**Цель** – создание условий для развития творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного творчества.

#### **Задачи:**

**Образовательные:** познакомить детей со свойствами и возможностями бумаги, картона, бисера, природного материала, других подручных средств как материала для художественного творчества;

**Воспитательные:** способствовать формированию бережливости, аккуратности, формированию навыков самоконтроля;

**Развивающие:** развивать познавательный интерес и творческое мышление; формирование навыков конструирования, исследовательской деятельности.

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа ориентирована на детей дошкольного и школьного возраста 3-18 лет из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, проходящих социальную реабилитацию в учреждении.

### **Сроки реализации программы**

Программа данного курса представляет систему коррекционно-развивающих занятий для детей в возрасте от 3 до 18 лет и рассчитана на 1 календарный год обучения – 36 академических часов.

### **Формы и режим занятий**

Количество обучающихся в группе – 1-7 человек. Занятия проводятся в 2 возрастных группах: группа 3-6 лет, 7-18 лет, а также в разновозрастных группах с переменным составом. Перед включением вновь прибывшего ребенка в группу, с ним проводится индивидуальное занятие для определения уровня готовности к прикладной творческой деятельности. В случае необходимости отрабатываются определенные навыки. В течение года периодически проводится диагностическое обследование детей и отслеживается динамика их личностного развития.

Деление по группам условно. В каждой учебной группе предусмотрена индивидуальная работа с ребенком.

Режим занятий: 36 – групповых и 14 – индивидуальных, не менее 4 занятий в месяц, 20-40 минут в зависимости от возраста и личностных особенностей детей.

Занятия проводятся в различных формах:

- мастер-классы;
- экскурсии;
- выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству в учреждении;
- дидактические игры;
- эксперимент с различными художественными материалами;

В работе по программе используются различные **методы и приемы:**

1. Словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
2. Практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);

3. Эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый (обучающиеся под руководством воспитателя самостоятельно рассуждают, решают познавательные задачи, анализируют проблемные ситуации, сопоставляют, обобщают, делают выводы);

4. Проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);

5. Метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);

6. Сотворчество (совместная взаимодополняющая деятельность воспитателя и обучающегося);

7. Мотивационный (убеждение, поощрение).

### Способы определения результативности и форма подведения результатов

Форма отслеживания и фиксации образовательных программ: в начале и конце обучения проводится диагностика знаний, умений и навыков. Форма проведения диагностики: беседа, наблюдение, отзывы детей и родителей.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытый просмотр занятия, итоговый отчет, выставка творческих работ воспитанников.

#### Оценочные материалы.

Продуктивность творческой деятельности ребенка определяется количеством наиболее удавшихся творческих работ, направлением творческого роста воспитанника относительно его предыдущего уровня. Для развития самосознания, самоконтроля воспитанников и формирования устойчивой мотивации к занятиям в конце каждого занятия проходит вставка – просмотр выполненных работ, где анализируется наиболее удачное решение композиции.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### Учебный план занятий для детей в возрасте 3-6 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1.	<b>Работа с бумагой</b>	5	1	4	творческая работа, выставка
	1. «Чудеса аппликации» (занятие по истории возникновения техники аппликации, инструктаж по технике безопасности). 2. «Натюрморт» (основные приемы техники аппликации). 3. «Мой любимый город» (оригами). 4. «Вальс цветов» (бумагопластика). 5. «Праздничное настроение» (техника квиллинга).				
2.	<b>Работа с природными материалами</b>	4	1	3	творческая работа, выставка
	1. «Любимое животное» (ознакомление с техникой, коллаж из листьев различных деревьев). 2. «Яблонька в цвету» (аппликация из крупы). 3. «Поделки - СЕМЯделки» (работы из косточек, семян и плодов). 4. «Ежик» (поделка из шишек).				
3.	<b>Лепка</b>	5	1	4	творческая

	1. «Бабочка» (знакомство с техникой, аппликация мозаичная из пластилина на пластике, бумаге). 2. «Веселый аквариум» (аппликация из пластилина). 3. «На грибной полянке» (аппликация из пластилина). 4. Торт для мамы» (фигурки из пластилина). 5. «Елочка, елочка, нарядная иголочка» (лепка из соленого теста).				работа, выставка
4.	<b>Ниткография</b> 1. «Гномик» (вводное занятие, знакомство с разновидностями ниток, чтение сказки «Трудолюбивая Ниточка», аппликация из ниток. Изготовление коллективного панно). 2. «Пушистый друг» (аппликация из шерстяных ниток). 3. «Пасхальное яйцо» (аппликация из ниток мулине).	2	1	1	творческая работа, выставка
5.	<b>Плетение</b> 1. «Закладка для книги» (ознакомление с техникой, виды плетения, инструктаж по технике безопасности, подготовка материалов. Плетение из бумаги). 2. «Веселая стрекоза» (плетение из бисера). 3. «Магический круг» (Ознакомление с техникой «Ганутель», подготовка материалов. Изготовление брелка).	2	1	1	творческая работа, выставка
6.	Индивидуальная работа	7		7	
7.	<b>ВСЕГО:</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	

### Ожидаемые результаты

Дети должны знать:

- знать особенности применения разнообразного материала для изготовления поделок;
- знать основы бисероплетения;
- знать основы работы с бумагой;
- знать основы работы с природным материалом;
- знать основы работы с пластилином;
- знать основы работы с нитками.

Дети должны уметь:

- уметь работать с бумагой;
- уметь работать с природными материалами;
- уметь работать с пластилином;
- уметь составлять простейшие композиции.
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия.

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

### Учебный план занятий для детей в возрасте 7-18 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		всег	тео-	прак	

		<b>о</b>	<b>рия</b>	<b>тика</b>	
1.	<p><b>Работа с бумагой.</b></p> <p>1. «Волшебная птица» (инструктаж по технике безопасности, кардмейкинг – изготовление поздравительных открыток).</p> <p>2. «Военная техника» (оригами).</p> <p>3. «Цветочная полянка» (знакомство с техникой квиллинга, изучение основных форм квиллинга, подготовка материалов).</p> <p>4. «Птичья сказка» (ознакомление с техникой «Торцевание», подготовка материалов для коллективной композиции).</p>	4	1	3	творческая работа, выставка
2.	<p><b>Работа с природными материалами.</b></p> <p>1.«Осенний букет» (изготовление букета цветов из кленовых листьев).</p> <p>2. «Лесные мотивы» (аппликация из природных материалов).</p> <p>3. «Восточные узоры» (панно из круп и макаронных изделий).</p> <p>4. «Чудо-терем» (изготовление объемного терема из картона, коры и шишек).</p>	4	1	3	творческая работа, выставка
3.	<p><b>Лепка</b></p> <p>1. «Морские пришельцы» (знакомство с техникой «Пластилинография», изготовление коллективной работы).</p> <p>2. «Удивительная дымка» (знакомство с творчеством дымковских мастеров, расписывание силуэта в стиле дымковской росписи в технике пластилинография).</p> <p>3. «Чудо-хохлома» (знакомство с хохломской росписью, оформление объёмной плоскости элементами узора хохломской росписи в технике пластилинография).</p> <p>4. «Городец удалец» (знакомство с городецкой росписью, смешивание цветов в городецкой росписи в технике пластилинография).</p> <p>5. «Новогодняя игрушка. Символ года» (лепка из соленого теста, роспись готового изделия).</p>	6	1	5	творческая работа, выставка
4.	<p><b>Ниткография</b></p> <p>1. «Космос» (вводное занятие, знакомство с техникой «Ниткография», знакомство с разновидностями ниток, изготовление коллективного панно).</p> <p>2. «Зимняя фантазия» (аппликация из ниток)</p>	2	1	1	творческая работа, выставка
5.	<p><b>Плетение</b></p> <p>1. «Корзинка» (ознакомление с техникой, виды плетения, инструктаж по технике безопасности, подготовка материалов. Плетение из газетных трубочек).</p>	2	1	1	творческая работа, выставка

	2. «Насекомые» (объемное плетение из бисера).				
	3. «Волшебные цветы» (Ознакомление с техникой «Ганутель», подготовка материалов. Изготовление цветов).				
	Индивидуальная работа	7		7	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	

### Ожидаемые результаты

Дети *должны знать*:

- знать особенности применения разнообразного материала для изготовления поделок;
- знать основы биссероплетения;
- знать основы работы с бумагой;
- знать основы работы с природным материалом;
- знать основы работы с пластилином;
- знать основы работы с нитками.

Дети *должны уметь*:

- уметь работать с бумагой;
- уметь работать с природными материалами;
- уметь работать с пластилином;
- уметь составлять композиции;
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- знать и грамотно использовать специальную терминологию;
- применять практические навыки в области декоративно-прикладного творчества и демонстрировать владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;

У детей *должно быть воспитано*:

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

### Календарный учебный график работы

Календарный учебный график работы проходит в соответствии с графиком работы воспитателя стационарного отделения. Место проведения занятий – игровая комната.

#### Календарный учебный график работы для детей от 3 - 6 лет (на год).

№ п/п	Дата проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля
1	Январь	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1. «Чудеса аппликации» (занятие по истории возникновения техники аппликации, инструктаж по технике безопасности). 2. «Натюрморт» (основные приемы техники аппликации).	творческая работа
2	Февраль	Лекция, беседа, мастер-класс	1	«Мой любимый город» (оригами).	творческая работа
3	Март	Лекция, беседа,	2	1. «Вальс цветов» (бумагопластика). 2.«Праздничное настроение»	творческая работа

		мастер-класс		(техника квиллинга).	
4	Апрель	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1. «Поделки - СЕМЯделки» (работы из косточек, семян и плодов). 2. «Пасхальное яйцо» (аппликация из ниток мулине).	творческая работа
5	Май	Лекция, беседа, мастер-класс	1	1. «Гномик» (вводное занятие, знакомство с разновидностями ниток, чтение сказки «Трудолюбивая Ниточка», аппликация из ниток. Изготовление коллективного панно). 2.«Пушистый друг» (аппликация из шерстяных ниток).	творческая работа
6	Июнь	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1. «Бабочка» (знакомство с техникой, аппликация мозаичная из пластилина на пластике, бумаге). 2. «Веселый аквариум» (аппликация из пластилина).	творческая работа
7	Июль	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1. «На грибной полянке» (аппликация из пластилина). 2.«Закладка для книги» (ознакомление с техникой, виды плетения, инструктаж по технике безопасности, подготовка материалов. Плетение из бумаги).	творческая работа
8	Август	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1. «Веселая стрекоза» (плетение из бисера). 2. «Магический круг» (Ознакомление с техникой «Ганутель», подготовка материалов. Изготовление брелка).	творческая работа
9	Октябрь	Лекция, беседа, мастер-класс	1	1. «Яблонька в цвету» (аппликация из крупы).	творческая работа
10	Ноябрь	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1. «Любимое животное» (ознакомление с техникой, коллаж из листьев различных деревьев). 2. Торт для мамы» (фигурки из пластилина).	творческая работа
11	Декабрь	Лекция, беседа, мастер-класс	1	1. «Ежик» (поделка из шишек). 2. «Елочка, елочка, нарядная иголочка» (лепка из соленого теста).	творческая работа

Количество учебных недель - 18

Количество учебных дней - 18

Продолжительность каникул - 2 месяца (отпуск воспитателя стационарного отделения)

Даты начала и окончания учебных периодов - с 01.01. по 31.12.2020.

**Календарный учебный график работы детей от 7-18 лет (на год).**



№ п/п	Дата проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля
1.	Январь	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1. «Волшебная птица» (инструктаж по технике безопасности, кардмейкинг – изготовление поздравительных открыток). 2. «Цветочная полянка» (знакомство с техникой квиллинга, изучение основных форм квиллинга, подготовка материалов).	творческая работа
2.	Февраль	Лекция, беседа, мастер-класс	1	1. «Военная техника» (оригами).	творческая работа
3.	Март	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1. «Птичья сказка» (ознакомление с техникой «Торцевание», подготовка материалов для коллективной композиции). 2. «Морские пришельцы» (знакомство с техникой «Пластилинография», изготовление коллективной работы).	творческая работа
4.	Апрель	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1. «Удивительная дымка» (знакомство с творчеством дымковских мастеров, расписывание силуэта в стиле дымковской росписи в технике пластилинография). 2. «Чудо-хохлома» (знакомство с хохломской росписью, оформление объёмной плоскости элементами узора хохломской росписи в технике пластилинография)	творческая работа
5.	Май	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1. «Городец удалец» (знакомство с городецкой росписью, смешивание цветов в городецкой росписи в технике пластилинография). 2. «Корзинка» (ознакомление с техникой, виды плетения, инструктаж по технике безопасности, подготовка материалов. Плетение из газетных трубочек).	творческая работа
6.	Июнь	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1. «Насекомые» (объемное плетение из бисера). 2. «Волшебные цветы» (Ознакомление с техникой «Ганутель», подготовка материалов. Изготовление цветов).	творческая работа
7.	Июль	Лекция, беседа, мастер-класс	1	1. «Космос» (вводное занятие, знакомство с техникой «Ниткография», знакомство с разновидностями ниток, изготовление коллективного панно).	творческая работа
8.	Август	Лекция,	2	1. Восточные узоры» (панно из круп	творческая

		беседа, мастер-класс		и макаронных изделий). 2. «Чудо-терем» (изготовление объемного терема из картона, коры и шишек).	работа
9.	Октябрь	Лекция, беседа, мастер-класс	1	1. «Осенний букет» (изготовление букета цветов из кленовых листьев).	творческая работа
10.	Ноябрь	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1. «Лесные мотивы» (аппликация из природных материалов). 2. «Зимняя фантазия» (аппликация из ниток).	творческая работа
11.	Декабрь	Лекция, беседа, мастер-класс	1	1. «Новогодняя игрушка. Символ года» (лепка из соленого теста, роспись готового изделия).	творческая работа

Количество учебных недель - 18

Количество учебных дней - 18

Продолжительность каникул - 2 месяца (отпуск воспитателя стационарного отделения)

Даты начала и окончания учебных периодов - с 01.01. по 31.12.2020.

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В программу включены следующие направления декоративно-прикладного творчества: пластилинография, бумагопластика, плетение, ниткография.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, бумагопластики, плетения, ниткографии.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей обучающихся.

В основу программы положены следующие принципы:

1. непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования;
2. связи с жизнью;
3. развитие индивидуальности каждого ребёнка;
4. единство и целостность субъект-субъектных отношений;
5. системная организация управления учебно-воспитательным процессом (систематичность, контролируемость, последовательность, доступность, наглядность, построения программного материала «от простого к сложному»).

Декоративно-прикладное искусство оказывает влияние на повышение качества учебной деятельности обучающегося.

Чтобы ребенок полюбил воплощать свои замыслы в творческих работах, педагог заботится о создании на занятиях ситуации успеха, а именно:

- поддерживает доброжелательное отношение к ребенку в течение его деятельности;
- подчеркивает положительные качества личности ребенка;

- снимает страх и напряжение перед предстоящей работой;
- выражает уверенность в его успехе;
- положительно оценивает окончание работы.

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

### *Материально-техническое обеспечение*

Игровая комната должна быть оборудована легко передвигаемыми стульями и столами.  
Необходимые материалы для творчества:

- кисти для рисования;
- гуашь, акварель;
- бумага разной фактуры и цвета;
- цветной картон;
- клей ПВА, момент гель, клей карандаш;
- пластилин;
- разнообразные нитки;
- проволока;
- бисер;
- гофрированная бумага;
- ножницы.

### *Информационное обеспечение*

Интернет ресурсы - <http://www.livemaster.ru/masterclasses/zhivopis-i-risovanie/zhivopis>;  
[www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru);  
<http://dg55.mycdn.me/getImage>;  
<http://festival.1september.ru/>;  
<https://ok.ru/ideas.handmade>;  
<https://ok.ru/doshkolnik>;  
<http://www.rusedu.ru/>, <http://handmade-ru.livejournal.com>;  
[www.webcommunity.tu](http://www.webcommunity.tu);  
<https://ok.ru/idey.more>;

### *Методические материалы.*

Образовательный процесс проходит очно. Основным методом обучения является наглядно-практический, а воспитания – мотивация. При проведении занятий используются три формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Формой организации учебного занятия является: беседа, мастер-класс, практическое занятие, выставки, конкурсы, наблюдение.

Педагогическими технологиями, используемыми в работе, являются: технологии индивидуального, группового, дифференцированного, разноуровневого, развивающего обучения, коллективного взаимообучения.

#### *Алгоритм учебного занятия*

*Первая часть занятия. Процесс формирования замысла* (в результате ребенок должен понять – «Что? и Как?» надо делать).

Педагог объявляет тему, знакомит детей с предметом, который они будут изготавливать, ставит перед детьми задачи занятия.

*Вторая часть занятия. Воплощение замысла.* Сформированный в первой части занятия образ является основой последующей творческой работы. Даже если на занятии педагог ставил не творческие, а технические задачи, например отработку приемов бумагопластики, лепки, аппликации, то и в этом случае нужно дать детям возможность проявить самостоятельность и инициативу, поощрить её. Так, воспитанники будут с увлечением выполнять задание, находиться в атмосфере творчества или сотворчества, будут внимательны и с уважением относиться к работающим рядом детям.

*Третья часть занятия. Анализ результатов деятельности* детей или педагогическая оценка детских работ. Анализ детских работ входит в методику проведения занятия как один из важнейших её компонентов и в разных формах необходим на каждом занятии.

Учебное занятие в 1-й возрастной группе включает во все этапы проведения тематическую, сюжетно-ролевую игру, занятия во 2-й возрастной группе могут включать создание проблемной ситуации, стимулирующей детей к поиску решения, экспериментирование и творческие задания.

***Перечень нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога***

1. Правила внутреннего трудового распорядка для работников.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

#### **Список использованной литературы**

1. Выготский Л.С. Воображение творчество в детском возрасте.-М.:Просвещение.1991.
2. Гришина Н. И., Анистратова А. А. Поделки из полосок бумаги: - Оникс, 2011.
3. Никитин Б.Л. Ступеньки творчества и развивающие игры.- М.: Просвещение.1991.
4. Чен Н.В., Бедина М.В. Забавные поделки шаг за шагом. - Белгород: Издательство «Клуб семейного досуга», 2012.

#### **Список литературы, рекомендованный педагогам для освоения данного вида деятельности**

1. Жемчугова, П. П. Декоративно-прикладное искусство / П. П. Жемчугова. - СПб.: Литера, 2006.
2. Торшилова Е. М., Морозова Т. В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет. - М.: Деловая книга. - 2001.

#### **Список литературы, рекомендованной воспитанникам, для успешного освоения данной образовательной программы**

1. Дмитриев С.Н. Аппликация – М.: Вече, 2001.
2. Майорская Т. Оригами для всей семьи - Б, 2013.
3. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
4. Журналы «Детское творчество», «Мастерилки».

**Информационная карта**  
**Дополнительной образовательной общеразвивающей программы**  
**«Умелые руки – не знают скуки»**

Наименование учреждения	государственное казенное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»
Дата образования учреждения	1997 год
Организационно-правовая форма	государственное казенное учреждение субъекта Российской Федерации
Адрес организации исполнителя	600009, Владимирская обл. г. Владимир, ул. Фейгина, д. 35 «А»
Контактный телефон, факс, эл.почта	тел. 8 (49223) 6-25-45, тел/факс: 8 (49225) 3-86-33 e-mail: srcn_zabota@uszn.avо.ru
Ф.И.О. руководителя учреждения	Карташова Инна Федоровна
Полное наименование программы	дополнительная образовательная программа «Умелые руки – не знают скуки»
Ф.И.О. руководителя творческого коллектива	Седнева Анна Владимировна
Участники программы	дети в возрасте от 3 до 18 лет
Цель программы	создание условий для развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного творчества.
Задачи программы	<i>Образовательные:</i> познакомить детей со свойствами и возможностями бумаги, картона, бисера, природного материала, других подручных средств как материала для художественного творчества; <i>Воспитательные:</i> способствовать формированию бережливости, аккуратности формирование навыков самоконтроля; <i>Развивающие:</i> развивать познавательный интерес и творческое мышление; формирование навыков конструирования, исследовательской деятельности.
Направленность программы	художественная
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	модифицированная
Уровень реализации	дополнительное образование
Уровень освоения	общеразвивающая
Ожидаемые результаты	в результате обучения дети должны знать особенности применения разнообразного материала для изготовления поделок в разных техниках. дети должны уметь: – работать с бумагой, природными материалами, пластилином; – уметь составлять простейшие композиции. – планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия; – у детей должно быть развито:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– желание самостоятельно что-то создавать, творить;</li> <li>– мелкая моторика рук;</li> <li>– у детей должно быть воспитано:</li> <li>– трудолюбие,</li> <li>– аккуратность,</li> <li>– умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.</li> </ul>
<p>Формы контроля</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ текущий контроль на каждом занятии в форме педагогического наблюдения, диалога, мониторинга, промежуточной и итоговой диагностики.</li> <li>▪ внутренний контроль администрации учреждения.</li> </ul>