

**ГКУСО ВО «Владимирский социально-реабилитационный
центр для несовершеннолетних»**

**Методические рекомендации
«Развитие социально-коммуникативных
и двигательных навыков детей раннего
возраста посредством игровых
технологий»**



2023 год

Раннее детство – короткий период в жизни человека. Именно в первые три года жизни дети научаются тому, что будут использовать в течение всей жизни. Развитие ребенка в ранний период — это надежный фундамент, который поможет ему в будущем чувствовать уверенность в своих силах.

Огромная роль в развитии и воспитании ребенка раннего возраста принадлежит игре. Игра является эффективным средством формирования личности ребенка, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир.

Игра – не развлечение, а особый метод вовлечения ребенка в творческую деятельность, метод стимулирования его активности. Социально-коммуникативное развитие ребенка происходит через игру как ведущую детскую деятельность. Игра – это школа социальных отношений, в которых моделируются формы поведения. Задача взрослого – правильно и умело помочь ребенку приобрести в игре необходимые социальные навыки.

Ограничение игровой практики — это лишение ребенка главного источника развития. В раннем возрасте дети интенсивно овладевают речью, общением, культурой человеческого мышления. Ребенок копирует, отображает в действиях и словах, в эмоциональных проявлениях и поступках мир, в котором живет. Именно в ранние годы закладываются основы здоровья и интеллекта.

Возможность понимать речь и говорить становится для ребенка третьего года жизни важным средством развития. В этом возрасте функции речи расширяются, и она становится не только средством общения со взрослым, но и средством его общения с детьми.

Совместная игровая деятельность помогает налаживать эмоциональный контакт и деловое сотрудничество взрослых и детей. Взрослому важно организовать совместные действия так, чтобы он мог вызвать ребенка на взаимодействие или найти живые, доступные для детей поводы для общения.

Некоторые особенности детей раннего возраста:

- им трудно сосредоточиться на однообразной, непривлекательной деятельности, в то время как в процессе игры они достаточно долго могут оставаться внимательными;
- внимание вызывается внешне привлекательными предметами, событиями и сохраняется до тех пор, пока сохраняется интерес;
- поведение ситуативно и почти всегда складывается из импульсивных поступков;

- детям раннего возраста свойственны подражательность, легкая внушаемость;
- преобладает зрительно-эмоциональная память и наглядно-действенное мышление.

Игры на развитие мелкой моторики рук и сценарии активизирующего общения для детей раннего возраста

Игры на развитие мелкой моторики рук

Занятия с конструкторами благотворно влияют на развитие рук ребенка. Желательно приобрести несколько разных видов конструкторов, чтобы принцип соединения деталей был различным. При этом необходимо помнить, что сложнее работать с мелкими деталями.

Разнообразные виды мозаик — с шестигранными пластинками, круглые, квадратные. Поначалу лучше использовать мозаики с выпуклыми деталями, затем плоские. Также можно подобрать наборы, различающиеся по размеру деталей. Предлагайте ребенку вставлять детали мозаики сначала в любое отверстие («куда попадет»), затем показывайте, как можно выложить из мозаики дорожки и столбики. Более сложным заданием считается выполнение изображений — цветов, травы, солнца, животных и др.

Шнуровка — это продергивание шнура, проволоки или толстой нити в отверстия. Основа для шнуровки может быть выполнена из разных материалов — ткани, поролона, картона, фанеры, в которых сделаны отверстия-дырочки. Кроме этого, основа для шнуровки может быть не плоской, а объемной: большие пуговицы (размером около 10 см); яблоки с дырочками, в которые «проползает червячок»; ботинок, который надо зашнуровать.

Игры с использованием прищепок. Необходимо сначала показать ребенку, как следует нажимать на концы прищепки одновременно двумя пальцами. Если прикреплять прищепки к желтому картонному кругу, то получится солнышко с лучами, а если изготовить силуэт ежа, то прищепки станут иголками ежика. Помните, что научиться отстегивать прищепки легче, чем пристегивать. Можно организовать игру в стирку и при помощи прищепок прикрепить к натянутой веревке кукольную одежду.

Сценарий активизирующего общения

Взрослый здесь выступает как неформальный лидер, который заранее разрабатывает определенную программу, сценарий и задачи. Но строго следовать им он не должен. Реализованный сценарий - результат взаимодействия плана, намеченного взрослым, и встречной активности ребенка.

Особенностью сценариев, активизирующих общение, является то, что участие в играх-сценариях добровольное, каждый ребенок может «включиться» или «выключиться» в любой момент.

Взрослый должен спокойно относиться к тому, что во время совместной деятельности ребенок как бы «перетекает» с места на место – он занимает позицию то внутри, то рядом, то вдалеке.

Наиболее эффективны проблемные ситуации, в которые попадает игровой персонаж. Например, у обезьянки оторвалась пуговка, ее нужно пришить. Вместе с обезьянкой ребенок рассматривает и обсуждает содержимое «волшебной шкатулочки», где лежат швейные инструменты.

Игровая ситуация помогает ребенку почувствовать значимость воспринимаемого качества в конкретных условиях и необходимость игровых действий; побуждает к диалогу и осознанию разумного способа поведения.

Дети эмоционально реагируют на такие ситуации, активно объясняют их, помогают игровому персонажу.

Коммуникативные игры

Коммуникативная игра – это совместная деятельность детей и взрослых, способ самовыражения, взаимного сотрудничества, где партнеры находятся в позиции «на равных», стараются учитывать особенности и интересы друг друга.

Игры, вызывающие общие положительные эмоции - «Колечки», «Зайка», «Гномик».

Телесные игры - «Мы», «Это я», «Покажи».

Самомассажи - «Ладочки», «Лисонька».

Игры, позволяющие познакомиться, узнать друг друга по имени - «Мишка знакомится с ребятами», «Зайка», «Кто у нас хороший?».

В процессе таких игр ребенок радуется тому, что на него обращают внимание, называют ласково по имени, говорят о его достоинствах. Это развивает самооценку ребенка, уверенность в себе, способствует развитию умения принимать себя таким, какой ты есть, любить себя.

Ритмические игры на подражание - «Правая и левая», «Дождь идет», «У оленя дом большой», «Зайка-паинька».

Игры, способствующие овладению простыми правилами поведения - «Здравствуйте», «Утреннее приветствие».

Игры, знакомящие со способами невербального общения - «Мишка косолапый», «До свидания-здравствуйте».

В ходе этих игр дети учатся более доступно выражать себя при общении, называть свои чувства, понимать чувства других.

Игры, позволяющие действовать в паре- «Погуляем с игрушками», «Послушный мячик».

Игры с передачей игрушек - «Передавай», «Колокольчик», «Шапочка».

Сначала коммуникативные игры проводятся в тот момент, когда дети не заняты игрой. Необходимо отметить, что почти все дети с большим желанием участвуют в играх. После такой совместной деятельности у детей повышается настроение, что стимулирует их на самостоятельную организацию последующих действий «вместе».

Использование коммуникативных игр с детьми раннего возраста способствует развитию навыков общения, коммуникативных способностей и положительно влияет на формирование доброжелательных отношений со взрослыми.

Некоторые рекомендации по организации развивающих игр с детьми от года до трех лет:

- Лучшие игрушки для детей раннего возраста – пирамидки, кубики. Дети учатся собирать их правильно, приобретая понятие больший-меньший, постепенно изучая цвета и основные геометрические фигуры.

- Дети после года уже различают предметные игрушки – машинки, куклы. В этом возрасте закладываются основы процессуальной сюжетной игры – ребенок кормит куклу, укладывает ее спать, гуляет с ней. Или же насыпает в кузов машинки песок, выгружает его. Кроме того, транспортные игрушки знакомят ребенка с динамическими свойствами предметов.

- Полезны и интересны музыкальные игрушки – они развивают самосознание ребенка, отражая его действия.

- Игры с мячом не только способствуют физическому развитию, но также развивают наблюдательность, стимулируют процессы мышления.

- Игрушки-вкладыши, например матрешки, полезны для развития мелкой моторики рук, умения сортировать предметы, различать их по форме и размеру.

- Рамки Монтессори, кубики Зайцева, блоки Дьенеша, квадраты Никитина – отличные развивающие игры для обучения основам математики и чтения. Однако, использовать некоторые из них лучше всего ближе к трем годам.

Примеры коммуникативных игр

«Ладони»

Вот у нас игра, какая:
Хлоп ладошка, хлоп — другая!
Правой левую ладошку
Мы пошлепаем немножко.
А потом ладошкой левой
Ты хлопки погромче делай,
А потом, потом, потом
Даже щечки мы побьем.
Вверх ладошки. Хлоп, хлоп, хлоп!
По коленкам-шлеп, шлеп, шлеп!
По плечам себя похлопай,
По бокам себя пошлепай,
И перед собой похлопай,
И погладим мы себя
Вот какая красота!

«Потягушки»

Потягушки, потягушки!
Просыпайтесь мои ушки!
Просыпайтесь мои губки!
Просыпайтесь мои зубки!
Надувайтесь мои щечки,
Словно два больших мешочка!
Глазки, глазки открывайтесь!
Губки, губки улыбайтесь!

«Солнышко»

Солнце с неба посылает
Лучик, лучик, лучик

И им смело разгоняет
Тучи, тучи, тучи.
Летом нежно согревает
Щечки, щечки, щечки,
А весной на носик ставит
Точки, точки, точки!

Примеры ритмических игры на подражание
«Правая и левая» (освоение схемы тела)

Правая и левая водят поезда.
Правая и левая строят города.
Правая и левая могут шить и штопать.
Правая и левая могут громко хлопать.
Ночь стоит над городом, руки так устали,
Правая и левая спят на одеяле.

Рассказывая стихотворение, взрослый сопровождает его соответствующими движениями: показывает поочередно правую и левую руки и подражает тем действиям, о которых говорится, ребенок повторяет.

«Дождь идет»

Дождь идет,
А мы бежим –
В домик спрятаться спешим.
Будет дождь стучать в окно –
Мы не пустим все равно.

Участники рассказывают стихотворение и выполняют соответствующие движения: хлопают руками, топают ногами, делают «крышу», соединяя руки над головой, стучат указательным пальцем по коленке, мотают головой.

«У оленя дом большой»

У оленя дом большой,
Он глядит в свое окно.
Заяц по лесу бежит,
В дверь к нему стучит:

«Тук, тук, дверь открой!
Там в лесу охотник злой!»
«Зайка, зайка, забегай,
Лапу мне давай!»

Рассказывая стихотворение, участники сопровождают его соответствующими движениями. Вариант: можно рассказывать и показывать стихотворение несколько раз подряд, постепенно, от раза к разу увеличивая темп.

«Заинька-паинька»

«Заинька, поклонись, серенький, поклонись,
Вот так, вот сяк поклонись!
Заинька, повернись, серенький, повернись,
Вот так, вот сяк повернись!
Заинька, топни ножкой, серенький, топни ножкой,
Вот так, вот сяк топни ножкой!»

Рассказывая стихотворение, участники сопровождают его соответствующими движениями: кланяются в разные стороны, поворачиваются, руки на поясе, топают по очереди каждой ногой.

Игры, направленные на развитие двигательных навыков

Формирование двигательных навыков – одна из наиболее важных особенностей детского развития и воспитания. В раннем возрасте ребенок начинает овладевать основными движениями. Однако, дети раннего возраста часто неуклюжи, им тяжело сохранять равновесие и правильно выполнять некоторые виды движений (лазание, подпрыгивание, перешагивание, игры с мячом и др.).

Одним из средств развития двигательных навыков и способом удовлетворения двигательной потребности детей раннего возраста, является подвижная игра и двигательные упражнения. Они привлекают детей своей игровой основой, сюжетом, эмоциональностью, способствуют развитию интереса к двигательной деятельности. Подвижные игры и двигательные упражнения направлены на развитие психических процессов (внимание, память, воображение, мышление), речи, личностных качеств (инициативность, самостоятельность, активность, дружелюбие).

В подвижных играх и двигательных упражнениях дети приобретают определенный двигательный опыт, а также опыт партнерского взаимодействия с другими детьми и взрослыми.

Примеры игр, направленных на развитие двигательных навыков

Подвижная игра «Самолеты»

Цель: развитие умения бегать, не наталкиваясь друг на друга, выполнять движения по сигналу.

Описание: Дети становятся возле взрослого. Педагог спрашивает: «К полету готовы?». Дети отвечают. Взрослый: «Заводим моторы!». По примеру педагога дети делают вращательные движения руками перед грудью. После сигнала: «Полетели!» разводят руки в стороны и разбегаются. По сигналу: «На посадку!» играющие возвращаются ко взрослому.

Подвижная игра «У медведя во бору»

Цель: развитие у детей умения выполнять движения по сигналу, навыка коллективного движения; бег по определенному направлению.

Описание: На одной стороне площадки проводится черта – это опушка леса. За чертой, на расстоянии 2-3 шагов очерчивается место для Медведя. На противоположной стороне Дом детей. Педагог с игрушкой медведя, остальные дети – в «доме». Взрослый говорит: «Идите гулять!». Дети направляются к опушке леса, собирая ягоды, грибы, имитируя движения и хором говорят: «У медведя во бору, грибы ягоды беру. А медведь сидит и на нас рычит». Медведь в это время сидит на своем месте. Когда играющие произносят «Рычит!» медведь встает, дети бегут домой. Медведь старается их поймать – коснуться. Пойманного медведь отводит к себе. После 2-3 пойманных выбирается новый медведь.

Подвижная игра «Муравьи и слон»

Цель: развитие внимания детей, быстроты и ловкости.

Описание: Педагог надевает маску слона и говорит: «Пусть гуляют муравьи, веселятся от души!». Дети под музыку играют с воздушными шариками. Затем педагог говорит: «Расшумелись, муравьи, надоели мне они! Слон пошел гулять, муравьям пора бежать!». Дети – муравьи разбегаются, слон пытается их поймать - дотронуться рукой до муравья. Из тех, кого не поймали, с помощью считалки выбирают слона - водящего.

Пример игровых упражнений, направленных на развитие двигательных навыков детей раннего возраста

1. «Бревнышко» - ребенок должен покататься по полу, как «бревнышко» («колбаска», «рулетик» и т.п.): с прямыми руками и ногами, руки прижаты к бокам («по стойке смирно»); с вытянутыми прямыми ногами и руками над головой.
2. «Качалочка» - сесть на пол, обхватить колени руками. Качаться на спине, прокатываясь всеми позвонками по полу. В случае, если в этом упражнении у ребенка имеются проблемы с удержанием головы, то ведущий (мама, папа) помогает и кладет свою руку ему под голову (на уровне сочленения шеи и затылка).
3. «Кошка» - ребенок передвигается на четвереньках вперед и назад (пятится задом).
4. «Волчок» - ребенок крутится влево и вправо вокруг своей оси в положении стоя/ на четвереньках/сидя с согнутыми коленями и опорой сзади на руки.

Список рекомендованной литературы:

1. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (3-6 лет) / Л. М. Шипицына, О. В. Заширинская, А. П. Воронова, Т. А. Нилова. - Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2010. - 384 с.
2. Князева, О.Л., Стеркина Р.Б. Я, ты, мы. Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста. - М.: Дрофа, ДиК, 1999. - 128 с.
3. Коссаковская, Е.А. Игрушка в жизни ребенка: пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1980. – 64 с.
4. Менджерицкая, Д.В. Воспитателю о детской игре: пособие для воспитателя детского сада / Д. В. Менджерицкая; под ред. Т. А. Марковой. – М.: Просвещение, 1982. – 127 с.
5. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник / В.С. Мухина. – 7-е издание, стереотипное. – М.: Академия, 2003. – 456 с.
6. Пазухина, И.А. Давай поиграем! Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей 3-4 лет: пособие-конспект для практ. работников ДОУ / авт.-сост. И. А. Пазухина. - СПб.: Детство-Пресс, 2005. – 94 с.

7. Петерина, С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста : книга для воспитателя детского сада / С.В. Петерина. – М.: Просвещение, 1986. – 96 с.

8. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. - М.: Просвещение, 1988. - 64 с.