

**Государственное казенное учреждение социального обслуживания  
Владимирской области  
«Владимирский социально-реабилитационный центр  
для несовершеннолетних»  
(ГКУСО ВО «Владимирский СРЦН»)**

**П Р И К А З**

**10.01.2022**

**№ 2**

*Об организации образовательной  
деятельности в 2022 году*

В целях организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устава учреждения, в соответствии с требованиями Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить:
  - 1.1. Образовательную программу учреждения на 2022 год согласно приложению № 1;
  - 1.2. Учебный план учреждения на 2022 год согласно приложению № 2;
  - 1.3. Расписание занятий по программам дополнительного образования согласно приложению № 3
  - 1.4. Перечень программ, реализуемых в 2022 году, согласно приложению № 4;
  - 1.5. Дополнительную образовательную программу «Цветик-семицветик» согласно приложению № 5;
  - 1.6. Дополнительную образовательную программу «Азбука финансов» согласно приложению № 6
  - 1.7. Дополнительную образовательную программу «Логоша» согласно приложению № 7;
  - 1.8. Дополнительную образовательную программу «АйДаДети» согласно приложению № 8;

1.9. Дополнительную образовательную программу «Прикоснемся к истокам» согласно приложению № 9;

1.10. Дополнительную образовательную программу «Народные традиции» согласно приложению № 10;

1.11. Дополнительную образовательную программу «Город мастеров» согласно приложению № 11;

1.12. Дополнительную образовательную программу «Лавка рукоделия» согласно приложению № 12;

1.13. Дополнительную образовательную программу «Познавайка» согласно приложению № 13.

1.14. Дополнительную образовательную программу «Ручеек» согласно приложению № 14.

2. Организовать на базе стационарного отделения по адресу: г. Владимир, ул. Фейгина, д. 35а занятия в объединениях по интересам, сформированных в группы обучающихся разных возрастных категорий по дополнительным общеобразовательным программам следующих направлений:

2.1. художественное: «Цветик-семицветик», «Город мастеров», «Лавка рукоделия».

2.2. социально-педагогическое: «Логоша», АйДаДети», «Народные традиции», «Прикоснемся к истокам», «Азбука финансов».

3. Организовать на базе отделения реабилитации детей с ограниченными возможностями и оказания ранней помощи по адресу: г. Владимир, ул. Фейгина, 35а занятия кружка социально-педагогической направленности «Познавайка», «Ручеек».

4. Осуществлять замену и перенос занятий, вносить изменения в расписание только с разрешения директора на основании письменного заявления.

5. Установить следующую продолжительность учебного часа:

- для детей дошкольного возраста – 30 минут;
- для детей школьного возраста - 40-45 минут;
- для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов – от 30 до 60 мин.

6. Утвердить:

6.1. наполняемость учебных групп не менее 7 детей, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, а также занятия по коррекции речевых нарушений – не более 5 человек;

6.2. формы образовательных объединений:

- творческая мастерская;
- студия;
- кружок.

7. При реализации дополнительных общеобразовательных программ:

7.1. создать необходимые условия для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей), в том числе посредством проведения массовых мероприятий;

7.2. запретить использование методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью обучающихся;

7.3. предусмотреть возможность проведения аудиторных и внеаудиторных занятий, в том числе с участием привлеченных организаций, волонтеров, с учетом эпидемиологической ситуации;

7.4. расписание занятий объединения составлять с условием создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся с учетом пожеланий педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей), а также возрастных особенностей обучающихся;

7.5. в случае необходимости (эпидемиологическая ситуация, невозможность присутствия обучающего на занятии по объективным причинам) предусмотреть возможность проведения занятий с обучающимися в дистанционном форме.

8. Возложить ответственность за жизнь и здоровье детей во время проведения учебных занятий, массовых мероприятий, досуговых дел на педагогических работников учреждения, реализующих программы дополнительного образования.

9. Педагогическим работникам учреждения, реализующих программы дополнительного образования, вести плановую и отчетную документацию, таблицу посещаемости учебных занятий, осуществлять мониторинг результатов реализации программ и по его итогам проводить актуализацию программы.

10. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов организовать образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья указанных категорий обучающихся.

11. Сотрудникам отделения организационно-методической работы оказывать педагогам, ведущим дополнительную образовательную деятельность информационную и методическую помощь.

12. Заведующему отделением организационно-методической работы М.М. Фоминой актуализировать раздел «Дополнительное образование» на странице официального сайта Учреждения в срок до 15.01.2022.

13. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по воспитательной и реабилитационной работе Т.А. Мачинскене.

Директор



И.Ф. Карташова

С приказом ознакомлены:

  
\_\_\_\_\_

Т.А. Мачинскене

\_\_\_\_\_

М.М. Фомина

Проект составлен:

методист \_\_\_\_\_

Н.И. Балашова

Согласовано:

Юрисконсульт \_\_\_\_\_

П.В. Китаев

Отпечатано в 1 экз.

Экз. №1 в дело № 01-12

Рассылка:

Мачинскене Т.А.

Завьялова Л.Б.

Кузнецова А.А.

Фомина М.М.

Н.И. Балашова

Директор

Т.А. Мачинскене

М.М. Фомина

Принята на заседании методического  
объединения  
«23» декабря 2021  
Протокол № 5

Приложение № 1 к приказу ГКУСО  
ВО «Владимирский СРЦН» от  
10.01.2022 № 2

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**государственного казенного учреждения**  
**социального обслуживания Владимирской области**  
**«Владимирский социально-реабилитационный**  
**центр для несовершеннолетних»**  
**на 2022 год**

## Содержание

1. Информационная карта программы .....	3
1.1. Нормативно-правовые основания для проектирования образовательной программы .....	3
2. Организация образовательной деятельности.....	4
2.1. Цели, задачи образовательной программы .....	4
2.2. Особенности организации образовательной деятельности, учебный план и его обоснование .....	5
3. Организационно-педагогические ресурсы, способствующие реализации образовательной программы .....	6
3.1. Кадровое обеспечение образовательной деятельности .....	6
3.2. Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности .....	6
3.3. Материально-техническое обеспечение .....	7
4. Планируемые результаты, оценочные и методические материалы .....	7

## Информационная карта программы

1. Наименование учреждения	государственное казенное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»
2. Адрес учреждения	Владимирская обл., г. Владимир, - ул. Фейгина, д. 35 «А», 600009.
3. Лицензия	от 10.06.2019 № 4538, выдана департаментом образования администрации Владимирской области
4. Срок реализации программы	2022 год
5. Область применения	Дополнительное образование
6. Вид деятельности	Реализация разноуровневых дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ по следующим направленностям: художественная, социально-педагогическая
7. Целевая группа	Получатели социальных услуг стационарного отделения учреждения в возрасте от 3 до 18 лет, отделения реабилитации детей с ограниченными возможностями - дети-инвалиды в возрасте от 5 до 17 лет
9. Сайт учреждения	<a href="http://vladsrscn.social33.ru/">http://vladsrscn.social33.ru/</a>
10. Электронный адрес	<a href="mailto:vladimir_srcn@avo.ru">vladimir_srcn@avo.ru</a>

### Нормативно-правовые основания для проектирования образовательной программы

Образовательная программа является нормативным документом, определяющим основные направления образовательной деятельности государственного казенного учреждения социального обслуживания Владимирской области «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» (далее – Учреждение), цели, задачи, объем, содержание и планируемые результаты на 2022 год.

Образовательная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п.9 ст.2; п.1 ст.12; п.5 ст.12; п.3.6 ст.28; ст.13, ст.17, ч.3 ст.34);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

- Лицензии на осуществление образовательной деятельности;

- Устава и других локальных актов Учреждения.

Образовательная программа Учреждения разработана с учетом социального заказа родителей и обучающихся на оказание государственных услуг в сфере дополнительного образования, имеющейся материально-технической базы, квалификации педагогических работников, наличия дополнительных общеобразовательных программ, а также исходя из цели и основных задач Учреждения.

## **2. Организация образовательной деятельности**

Образовательная деятельность в Учреждении регламентируется Уставом, образовательной программой, лицензией, учебным планом, расписанием занятий образовательных объединений, дополнительными образовательными программами различных направленностей и осуществляется в форме учебных занятий.

### **2.1. Цели, задачи образовательной программы**

Цель – создание условий для предоставления получателям социальных услуг Учреждения образовательных услуг, в том числе через формирование нового содержания дополнительных образовательных программ, внедрение инновационных педагогических практик, проведение внутренней оценки качества образовательной деятельности.

Задачи:

- обеспечение доступности образовательных услуг для обучающихся Учреждения;
- совершенствование имеющейся программно-методической базы Учреждения, увеличение количества дополнительных образовательных программ;
- обеспечение качества, эффективности образовательной деятельности путем продвижения нового содержания, технологий, методов и форм организации образовательного процесса;

- формирование и развитие творческих способностей учащихся, создание и обеспечение необходимых условий для их личностного роста и самореализации;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического и трудового воспитания учащихся;
- формирование общей культуры обучающихся, социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе.

## **2.2. Особенности организации образовательной деятельности, учебный план и его обоснование**

Учреждение осуществляет образовательную деятельность в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Обучение ведется на русском языке по безоценочной системе.

Учреждение предоставляет возможность получить дополнительное образование несовершеннолетним получателям социальных услуг стационарного отделения в возрасте от 3 до 18 лет отделения реабилитации детей с ограниченными возможностями -детям-инвалидам в возрасте от 5 до 17 лет.

Образовательная деятельность осуществляется в разновозрастных объединениях: творческая мастерская, театр, кружок. Занятия в объединениях проводятся по группам, индивидуально или всем составом. Состав групп может быть переменным и постоянным. Численный состав учащихся в объединении определяется в соответствии с характером деятельности, возрастом детей, программой детского объединения, количеством посадочных мест и составляет от 3 до 7 человек. Продолжительность обучения в каждом объединении предусмотрена реализуемой общеобразовательной программой.

Организация образовательной деятельности в Учреждении регламентируется в соответствии с законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», учебным планом (приложение 2 к приказу Учреждения от 14.06.2019 №93 «Об организации образовательной деятельности»), расписанием занятий (приложение бк приказу Учреждения от 14.06.2019 №93 «Об организации образовательной деятельности»). Учебный план Учреждения определяет направления образовательной деятельности объединений, названия реализуемых программ, общее количество часов, требуемых для реализации программы, количество часов в неделю, формы проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся. Количество часов и групп объединений определяется образовательной стратегией Учреждения, приоритетами образовательной направленности, социальным заказом родителей.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами.

Согласно учебному плану учреждения на 2022 учебный год в 19 учебных группах по дополнительным образовательным программам пройдет обучение не менее 150 учащихся. Образовательная деятельность организуется в соответствии с дополнительными образовательными программами. Образовательные программы рассчитаны на срок от 3 месяцев до 1 года обучения и зависят от содержания программы.

Программы дополнительного образования детей предполагают следующий режим занятий:

1 раз в неделю по программам - «Логоша», «АйДаДети», «Прикоснемся к истокам», «Народные традиции», «Лавка рукоделия», «Город мастеров», «Азбука финансов»;

7 раз в неделю по программе «Цветик-семицветик»;

2 раза в неделю «Познавайка», «Ручеек»

При реализации дополнительных общеобразовательных программ используются современные педагогические приемы и технологии: личностно-ориентированного, гуманно-личностного, проблемного обучения, с использованием исследовательских, проектных методов, игровых и здоровьесберегающих, информационно-коммуникационных технологий.

В 2022 году в образовательной деятельности Учреждения реализуются следующие программы:

Направленность программы	Наименование программы	Сроки реализации
художественная направленность	«Цветик-семицветик»	2022 год
	«Город мастеров»	2022год
	«Лавка рукоделия»	2022год
социально-педагогическая направленность	«Народные традиции»	2022год
	«Логоша»	2022 год
	«АйДаДети»	2022 год
	«Прикоснемся к истокам»	2022 год
	«Познавайка»	2022 год
	«Ручеек»	2022 год
	«Азбука финансов»	2022 год

В учреждении, с целью обеспечения и формирования эффективной системы информационной открытости, оперативного ознакомления педагогов, учащихся, родителей и других заинтересованных лиц с образовательной деятельностью, организован раздел «Дополнительное образование» на официальном сайте Учреждения [Сведения об образовательной организации \(social33.ru\)](http://social33.ru).

### **3. Организационно-педагогические ресурсы, способствующие реализации образовательной программы**

#### ***3.1. Кадровое обеспечение***

Согласно штатному расписанию в учреждении 18,5 ставок педагогических работников. Работает 18 педагогов. Вакантных ставок 2,5 (1 - воспитатель, 0,5 - инструктор по физической культуре). Уровень профессиональной компетентности педагогических работников определяется следующими показателями:

16 человек (88%) имеют высшее образование;

17 (94%) педагогических работников прошли курсы повышения квалификации по программе «Профессиональная деятельность педагога дополнительного образования».

### ***3.2. Программно-методическое обеспечение***

Базовым элементом дополнительного образования в Учреждении являются модифицированные дополнительные образовательные программы общекультурного уровня освоения.

Программы актуализируются по мере необходимости, ежегодно проходят оценку на заседании методического объединения педагогов и утверждаются директором Учреждения.

В 2022 году в Учреждении реализует 3 дополнительных образовательных программы художественной и 6 социально-педагогической направленности.

По нормативным срокам реализации программы являются краткосрочными.

Программа художественной направленности «Цветик-семицветик», «Город мастеров», «Лавка рукоделия» направлены на создание условий для раскрытия творческого потенциала обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности.

Основной целью программ социально-педагогической направленности:

«АйДаДети» является создание условий для творческого развития и социальной адаптации детей, помощь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества в рамках знакомства с основами театрального искусства;

«Народные традиции», «Прикоснемся к истокам» - знакомство с культурой и традициями русского народа, главными историческими событиями, произошедшими во Владимирской области, особенностями быта и культурных традиций жителей, населяющих область, формирование чувства любви к Родине.

«Логоша» - является коррекция речевых нарушений у воспитанников стационарного отделения и формирование речевой функции как средства коммуникации;

«Познавайка» - образовательная и коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗс интеллектуальными нарушениями, со сложной структурой дефекта, РАС;

«Азбука финансов» - содействие финансовому просвещению детей из семей, находящихся в социально опасном положении и иной трудной жизненной ситуации, повышение их финансовой грамотности и воспитанию на этой основе ответственного участника экономических отношений.

«Ручеек» - создание условий для развития ребенка с речевыми нарушениями, его позитивной социализации, личностного развития.

При реализации программ «Народные традиции», «Прикоснемся к истокам» используются ресурсы МАУДО г. Владимира «Станция юных натуралистов «Патриарший сад», общественного музея «Наше военное детство», МАУК Выставочный комплекс Музей «Старая аптека», Богородице-Рождественского мужского монастыря, ФГБУК «Государственный Владимиро-Суздальского историко-архитектурный и художественный музей заповедник»:

Музейный центр «Палаты», военно-историческая экспозиция «Золотые ворота», музей «Старый Владимир», необходимые для осуществления обучения.

### ***3.3. Материально-техническое обеспечение***

Одной из задач административно-хозяйственной деятельности Учреждения является создание условий для обеспечения образовательной деятельности.

В учреждении занятия по дополнительному образованию проводятся в кабинетах оборудованных необходимой мебелью с учетом возраста учащихся. Тепловой режим, освещение, санитарно-гигиенические условия предоставляемых кабинетов соответствуют нормам СанПиНа.

Для подготовки и проведения мероприятий по программам имеется вся необходимая аудио- и видеоаппаратура, компьютерная техника, разнообразный дидактический, методический материал.

Для проведения занятий по художественно-прикладному творчеству в Учреждении есть необходимые инструменты, оборудование, расходные материалы.

Для занятий театральной деятельностью – театральные ширмы и куклы - герои постановок для кукольных театров (пальчиковый, теневой, настольный, пальчиковый, би-ба-бо, фланелеграф),

У специалистов имеется возможность работать с электронными ресурсами и программами.

Для проведения культурно-массовых мероприятий с учащимися в Учреждении оборудован актовый зал на 40 посадочных мест, имеется звукоусиливающая аппаратура (усилитель звука, савбуфер, звуковой пульт), микрофоны.

Для организации выездных мероприятий используется автотранспорт Учреждения для перевозки детей (в том числе и для маломобильных несовершеннолетних получателей услуг).

В целом, материально-техническая база Учреждения соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности и в полной мере позволяет решать задачи обучения и воспитания.

### ***4. Планируемые результаты, оценочные и методические материалы***

Планируемые результаты освоения дополнительных образовательных программ учащимися формируются через приобретение знаний, умений, компетенций, которые получают учащиеся в процессе освоения теоретической и практической частей программы. Планируемые результаты соотносятся с целью и задачами образовательной программы и формулируются на каждый год обучения.

1. Предметные результаты свидетельствуют о том, какими знаниями, умениями и навыками, характерными для данной предметной области должны овладеть учащиеся в процессе освоения программы

2. Метапредметные результаты направлены на формирование умения у учащихся работать с информацией (извлекать ее, анализировать, воспринимать), развитие личности обучающихся.

3. Личностные результаты ориентированы на развитие ключевых компетенций, нравственное развитие, развитие психических свойств личности учащихся в соответствии с обозначенными в программе задачами.

Отслеживание качества образовательного процесса происходит системно. С целью установления фактического уровня знаний учащихся, их практических умений и навыков. В работе по программе каждым педагогом проводится аттестация учащихся: предварительная, промежуточная (при необходимости) и итоговая, результаты которой заносятся в журнал посещаемости.

В ходе предварительной аттестации (входной контроль) осуществляется оценка исходного уровня знаний учащихся перед началом образовательной деятельности, определяется начальный уровень знаний, умений, навыков учащихся по данному направлению.

В ходе итоговой аттестации осуществляется оценка уровня достижений учащихся, заявленных в дополнительных образовательных программах по завершению всего образовательного курса программы в целом. Делается вывод об эффективности реализации программы. В случае необходимости делается корректировка разделов, тем программы и методики обучения.

В зависимости от содержания и специфики дополнительной общеобразовательной программы могут быть использованы такие формы аттестации как: собеседование, тестирование, выставки, конкурсы, открытые занятия и т.д. Формы проведения аттестации выбираются педагогом, указаны в дополнительной образовательной программе и фиксируются в учебном плане.

За период реализации образовательной программы учреждения ожидается:

- стабильное функционирование Учреждения в режиме развития;
- освоение учащимися дополнительных образовательных программ;
- увеличение количества дополнительных образовательных программ, реализуемых педагогическими работниками учреждения.

Принят на заседании  
методического объединения  
23.12.2021  
Протокол № 5

Приложение № 2 к приказу  
ГКУСО ВО «Владимирский  
СРЦН» от 10.01.2022 № 2

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**государственного казенного учреждения**  
**социального обслуживания Владимирской области**  
**«Владимирский социально-реабилитационный центр для**  
**несовершеннолетних» на 2022 год**

**Пояснительная записка**

Учебный план государственного казенного учреждения социального обслуживания Владимирской области «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» (далее – Учреждение) на 2022 год составлен в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

- Лицензией на осуществление образовательной деятельности;

- Уставом и других локальными актами Учреждения.

Содержание учебного плана отражает цели и задачи образовательной деятельности Учреждения, направленной на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, а также на организацию их свободного времени.

В 2022 году на базе Учреждения будут реализоваться десять дополнительных образовательных программ:

для воспитанников стационарного отделения:

художественной направленности: «Цветик-семицветик», «Город мастеров», «Лавка рукоделия»;

социально-педагогической направленности: «Логоша», АйДаДети», «Народные традиции», «Прикоснемся к истокам», «Азбука финансов»;

для несовершеннолетних получателей социальных услуг в отделении реабилитации детей с ограниченными возможностями и оказания ранней помощи: социально-педагогической направленности «Ручеек» «Познавайка».

Срок реализации дополнительной образовательной программы для каждого учащегося определяется сроком его пребывания в Учреждении, который регламентируется индивидуальной программой предоставления социальных услуг и договором об оказании социальных услуг.

Основной формой организации учащихся является образовательное объединение. Занятия в объединениях проводятся по группам, индивидуально или всем составом. Состав групп может быть переменным и постоянным. Численный состав учащихся в объединении определяется в соответствии с характером деятельности, индивидуальными особенностями обучающихся, спецификой программы объединения и составляет в стационарном отделении от 3 до 10 человек, для детей с ограниченными возможностями здоровья, а также занятия по коррекции речевых нарушений до 5 человек.

Учебный год в объединениях начинается с 01.01.2022 года и продолжается в течение календарного года, включая каникулярное время.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – для детей дошкольного возраста – 30 минут;

- для детей школьного возраста - 40-45 минут;

- для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов – от 30 до 60 мин.

Недельная нагрузка на одну группу определяется санитарно-эпидемиологическими нормами в зависимости от тематической направленности программы, продолжительности освоения программы, физиологических особенностей обучающихся и составляет от 1 го до 3-ти академических часов. Занятия проводятся с периодичностью 1 раз в неделю по программам «Город мастеров», «Лавка рукоделия», «Логоша», «АйДаДети», «Прикоснемся к истокам», «Народные традиции», «Азбука финансов» и 2 раза в неделю по программам «Цветик-семицветик», «Познавайка», «Ручеек».

Реализация образовательного процесса регламентируется расписанием занятий, которое составляется с опорой на санитарно-эпидемиологические нормы, физиологические особенности несовершеннолетних, форму социального обслуживания (стационарную, полустационарную).

Уровень освоения обучающимися дополнительной образовательной программы определяется по результатам диагностики: первичной (входной), промежуточной (корректирующей) и итоговой (обобщающей). Для педагогической диагностики используются следующие формы: анкетирование, анализ продуктов деятельности, наблюдение за детьми в разных видах деятельности, беседа, тестирование.

Основанием для зачисления в учебную группу является договор на социальное обслуживание директора Учреждения с родителями (законными представителями) несовершеннолетнего.

Корректировка учебного плана производится в случае:

- изменения режима работы, штатного расписания учреждения;

- увольнения, длительной болезни педагога;

- внедрения новых дополнительных образовательных программ.

Контроль выполнения учебных планов осуществляется в течение всего календарного года:

- текущий контроль посредством проведения открытых просмотров занятий, проверки журналов посещений, выставок детского творчества;

- итоговый контроль посредством представления отчетов об образовательной деятельности педагогов на заседании методического объединения Учреждения.

Обучение осуществляется на русском языке по безоценочной системе, бесплатно.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 государственного казенного учреждения  
 социального обслуживания Владимирской области  
 «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» на 2022 год

№ п/п	Тематическая направленность	Название программы	ФИО педагога	Возраст обучающихся	Педагогическая нагрузка в неделю	Срок реализации программы, месяцы	Количество часов по программе	Количество часов в неделю	Количество групп
1.	Социально-педагогическая	«Ручеек»	Грачева Елена Владимировна	5-8	2	2	16	2	1
2.	Социально-педагогическая	«Познавайка»	Аниканова Светлана Николаевна	4-9	4	12	20	2	2
3.	Социально-педагогическая	«Логоша»	Фомина Марина Михайловна	3-7	1	12	36	1	1
4.	Социально-педагогическая	«АйДаДети»	Маркова Наталья Анатольевна	6-12	1	12	36	1	1
5.	Социально-педагогическая	«Прикоснемся к истокам»	Петрова Любовь Никандровна	6-15	1	12	36	1	1
6.	Социально-педагогическая	«Народные традиции»	Клопова Светлана Леонидовна	7-18	1	12	36	1	1

7.	Социально-педагогическая	«Азбука финансов»	Маркова Алена Александровна	7-18	1	12	36	1	1
8.	Художественная	«Цветик-семицветик»	Данилина Ирина Сергеевна	3-18	7	12	108	7	3
9.	Художественная	«Город мастеров»	Глухова Екатерина Геннадьевна	6-12	1	12	36	1	1
10.	Художественная	«Лавка рукоделия»	Седнева Анна Владимировна	3-18	1	12	36	1	1

**Расписание занятий по программам дополнительного образования в 2022 году**

№ п/п	ФИО, должность	Название кружка, место проведения занятий	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
1.	Е.В. Грачева, логопед отделения реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья и оказания ранней помощи	«Ручеек» компьютерный класс		10:25-11:00		10:25-11:00		
2.	С.Н. Аниканова, учитель- дефектолог	«Познавайка» компьютерный класс			10:00-11:00		10:00-11:00	
3.	И.С.Данилина, инструктор по труду стационарного отделения	«Цветик- семицветик» кабинет трудовой реабилитации	16:00-16:30 (3-6 лет) 16:35-17:15 (7-12 лет) 17:20-18:00 (13-18 лет)	15:00-15:40 (7-12 лет) 15:50-16:30 (13-18 лет)		15:00-15:30 (3-7 лет) 15:40-16:00 индивидуа льные занятия		
4.	М.М.Фомина, логопед	«Логоша» кабинет						9:00-10:00

	стационарного отделения	психологической реабилитации						
5.	Н.А.Маркова, педагог-психолог стационарного отделения	«АйДаДети» кабинет психологической реабилитации			9:20- 10:00			
6.	Л.Н. Петрова, воспитатель стационарного отделения	«Прикоснемся к истокам» актовый зал						16:20-17:00
7.	С.Л. Клопова, воспитатель стационарного отделения	«Народные традиции» группа мальчиков					16:20-17:00	
8.	А.А. Маркова, воспитатель стационарного отделения	«Азбука финансов» группа девочек		16:40-17:20				
9.	Е.Г. Глухова, воспитатель стационарного отделения	«Город мастеров» группа девочек			16:20-17:00			
10.	А.В. Седнева, воспитатель стационарного отделения	«Азбука рукоделия» группа дошкольников				16:20-17:10		

**Перечень программ, реализуемых в 2022 году**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование программы</b>	<b>Ф.И.О. педагога</b>
<b>Художественная направленность</b>		
1.	«Цветик-семицветик»	Данилина Ирина Сергеевна
2.	«Город мастеров»	Глухова Екатерина Геннадьевна
3.	«Лавка рукоделия»	Седнева Анна Владимировна
<b>Социально-педагогическая направленность</b>		
1.	«Познавайка»	Аниканова Светлана Николаевна
2.	«Ручеек»	Грачева Елена Владимировна
3.	«Логоша»	Фомина Марина Михайловна
4.	«АйДаДети»	Маркова Наталья Анатольевна
5.	«Прикоснемся к истокам»	Петрова Любовь Никандровна
6.	«Народные традиции»	Клопова Светлана Леонидовна
7.	«Азбука финансов»	Маркова Алена Александровна

Принята на заседании методического  
объединения  
23.12.2021  
Протокол № 5

Приложение № 5 к приказу  
от 10.01.2022 № 2 «Об организации  
образовательной деятельности в  
2022 году»

Дополнительная образовательная программа  
**«Цветик - семицветик»**  
(для детей 3-18 лет)

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:  
Ирина Сергеевна Данилина,  
инструктор по труду стационарного отделения  
ГКУСО ВО «Владимирский СРЦН»

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Детское творчество – это проявление потребности ребенка познать мир, эстетически его освоить и вместе с ним познать самого себя, выразить свои переживания. Декоративно-прикладное творчество – это средство общения ребенка с окружающим миром.

Помочь детям разобраться в самих себе и мире через изобразительное творчество – задача, которая успешно решается в условиях реализации данной образовательной программы.

### **Направленность образовательной программы**

Данная программа имеет художественную направленность. Программа является познавательно-творческим курсом. Она предполагает развитие и формирование художественного и эстетического вкуса, навыков рисования, изготовления картин в различных техниках, в том числе с использованием природного материала.

Занятия изобразительным творчеством способствуют развитию эмоционально-чувственного мира ребенка. Именно в среде, в которой ребенок развивает свою эмоциональную сферу и художественно-творческие способности, он чувствует себя защищенным и свободным во взгляде на мир, в своих суждениях. Также это среда, в которой дети различных категорий (дети в норме своего возрастного развития, одаренные дети и дети с отставанием в развитии, левши и правши, дети из обеспеченных семей и малоимущих семей) могут взаимодействовать.

Данная программа содействует воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, уважения к людям и результатам их труда, традициям, многонациональной культуре; обеспечивает овладение элементарными умениями, навыками, способами художественно-трудовой деятельности с различными материалами; способствует формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных способностей на основе опыта народных художественных промыслов. Программой предусмотрена организация самостоятельной познавательной и творческой деятельности в форме поисковой работы, экспериментов с художественными материалами, а также с бумагой, пластилином, нитками.

### **Актуальность**

Важнейшее направление реабилитационной работы – развитие самосознания, помощь детям в формировании позитивного образа «Я». Представление о себе у детей из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, как правило, деформировано: им присущи заниженная самооценка, неуверенность в себе, замедленное развитие рефлексивных способностей. Поэтому актуальным является вопрос воспитания успеха собственной деятельности как решающего условия становления личности. К тому же, только успешная деятельность, вызывая удовлетворение, служит основой для формирования положительного отношения к себе и к миру.

Актуальность программы заключается в том, что именно изобразительная деятельность в этом смысле обладает безграничными возможностями и способностью к творческому самовыражению, формированию позитивного образа «Я». Кроме этого, изобразительная деятельность развивает эмоционально-чувственный мир ребенка, что очень важно для детей, перенесших психотравматические ситуации. Большинство несовершеннолетних клиентов учреждения не умеют общаться и взаимодействовать с другими детьми, имеют бедный опыт позитивных социальных контактов. Поэтому участие в коллективных творческих делах дает им положительный опыт налаживания коммуникаций.

### **Отличительные особенности**

Педагогическая деятельность по программе строится с опорой на принципы «от простого к сложному», «следует делать только то, что необходимо и достаточно для развития ребенка». Главная ее задача – не подавить индивидуальность ребенка. Именно эти аспекты определяют новизну данной программы. Новизна программы обусловлена также и включением в содержание занятий большого количества арт-терапевтических техник, упражнений и игр, что позволяет успешно решать задачу индивидуального развития с учетом личностных особенностей ребенка.

Предлагаемая программа, в первую очередь, нацелена на укрепление психофизического здоровья детей, развитие их личностных качеств, и только после этого, на раскрытие и совершенствование художественно-творческих способностей. Данная программа составлена с

учетом современных требований и в соответствии с действующими социальными, психолого-педагогическими и санитарно-гигиеническими нормами.

### **Цели и задачи программы**

**Цель программы** – развитие индивидуальных художественно-творческих способностей воспитанников.

#### **Задачи:**

1. формирование у воспитанников культуры общения и поведения, работы в коллективе;
2. развитие мотивации к занятиям рисованием и декоративно-прикладным творчеством, потребности в саморазвитии, самостоятельности, аккуратности;
3. формирование основных навыков работы в традиционных техниках рисования, знакомство с основами мастерства декоративно-прикладного искусства, основами композиции способам её построения;
4. развитие чувства цветовой гармонии, композиционного построения;
5. формирование у детей мотивации к взаимодействию и общению.

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа ориентирована на детей дошкольного и школьного возраста (3-18 лет) из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, проходящих социальную реабилитацию в учреждении.

### **Сроки реализации программы**

Программа данного курса представляет систему коррекционно-развивающих занятий для детей в возрасте от 3 до 18 лет и рассчитана на 1 год обучения – 108 академических часов.

### **Формы и режим занятий**

Количество обучающихся в группе – 1-9 человек. Занятия проводятся в 3 возрастных группах: группа 3-6 лет, 7-12 лет, 13-18 лет, а также в разновозрастных группах с переменным составом. Перед включением вновь прибывшего ребенка в группу, с ним проводится несколько индивидуальных занятий для определения уровня готовности к изобразительной деятельности. В случае необходимости отрабатываются определенные навыки. В течение года периодически проводится диагностическое обследование детей и отслеживается динамика их личностного развития.

Деление по группам условно. В каждой учебной группе предусмотрена индивидуальная работа с ребенком.

Режим занятий: 108 занятий (академических часов), не более 2 занятий в неделю, 20-40 минут в зависимости от возраста и личностных особенностей детей.

Занятия проводятся в различных формах:

- практическая работа (индивидуальная, коллективная);
- беседа, рассказ педагога, дискуссии и т. д.;
- игры, игровые упражнения.

Формы организации деятельности учащихся – индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные методы обучения;
- частично-поисковые методы обучения;
- исследовательские методы обучения.

### **Способы определения результативности, форма подведения итогов**

В начале и конце обучения проводится диагностика знаний, умений и навыков. Форма проведения диагностики: анкетирование, тестирование, наблюдение. Важной характеристикой успешности освоения программы являются фото, отзывы детей и родителей, дипломы и грамоты детей - участников творческих конкурсов.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов по программе: открытый просмотр занятия, итоговый отчет, выставка творческих работ воспитанников.

Продуктивность художественно-творческой деятельности ребенка определяется количеством наиболее удавшихся творческих работ, направлением творческого роста воспитанника относительно его предыдущего уровня. Для развития самосознания, самоконтроля воспитанников и формирования устойчивой мотивации к занятиям в конце каждого занятия проходит выставка – просмотр выполненных работ, где анализируется наиболее удачное решение, композиция.

## УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

### Учебный план занятий для детей в возрасте 3-6 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности 1. Зимний пейзаж (с использованием поролона) 2. Дом для рыбок (с использованием соли) 3. Снегирь на ветке (с использованием салфеток)	8	2	6	тестирование, творческая работа
2.	1. Снежинка (на тонированной бумаге) 2. Открытка к 23 февраля 3. Декоративная тарелка (папье-маше)	8	2	6	творческая работа
3.	1. Открытка к 8 марта 2. Птица счастья (рисунок + аппликация)	8	2	6	выставка
4.	1. Космический пейзаж (коллаж) 2. Первые цветы (монотипия, аппликация)	8	2	6	творческая работа
5.	1. Пасха – праздник весны и торжества жизни (ИЗО-деятельность и аппликация) 2. Ваза (бисер, нитки, папье-маше)	8	2	6	творческая работа, выставка
6.	1. Здравствуй, лето (коллаж, коллективная работа) 2. Портрет друга (соленое тесто)	8	2	6	творческая работа
7.	1. Птица дивная 2. Синяя птица (из ниток)	8	2	6	выставка
8.	1. Летний пейзаж (монотипия) 2. Подарок другу (из соленого теста)	8	2	6	творческая работа, выставка
9.	Выполнение тематических композиций гуашью и акварелью. 1. Клен (коллективная работа, оттиск) 2. Золотая осень (монотипия) 3. Осенний пейзаж (с использованием засушенных листьев)	8	2	6	выставка
10.	1. Осенний букет в вазе 2. Яблони в саду (коллективная работа отрывным способом)	8	2	6	выставка
11.	1. Разукрашиваем цветы. 2. Роль фантазии в искусстве. Изображение сказочных зверей и растений.	8	2	6	творческая работа
12.	1. Дует, дует ветер (воск, мелки) 2. Я рисую Осень (портрет)	8	2	6	выставка

	3. Волшебные ладошки (соленое тесто)				
13.	1. Ёлка (коллективная аппликация) 2. Игрушки на елку (оригами) 3. Пригласительная открытка на елку 4. Заключительное занятие, подведение итогов проделанной работы за год	8	2	6	творческие работы, выставка
14.	Индивидуальные занятия	4		4	
15.	ВСЕГО:	108	26	82	

### Планируемые результаты

Дети должны знать:

- технику безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями для изодеятельности;
- правила поведения на занятиях;
- основы художественной работы с различными материалами.

Дети должны уметь:

- смешивать краски для получения новых цветов;
- изображать различные геометрические формы;
- работать с различными материалами;
- выстраивать простейшую композицию.

### Учебный план занятий для детей в возрасте 7-12 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1.	1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, организация рабочего места, знакомство с красками (материалами). 2. Работа с пятном «Клякса». Ассоциативное рисование. 3. Три основных цвета; понятие основных и дополнительных цветов. Рисуем цветы. 4. Формирование первичных живописных навыков. Передача настроения. Изображать можно то, что не видимо (радость, грусть).	8	2	6	тестирование, творческая работа
2.	1. Рисуем линией. Линией можно разговаривать. 2. Фантазируем на тему образа зимы. Какой ты видишь зиму. Аппликация. Рисуем и делаем объёмный налест. 3. Лепка. 4. Как ты представляешь зиму.	8	2	6	творческая работа
3.	1. Рисуем новогодние маски. Конкурс на самую добрую и яркую маску. 2. Снегири и снег. Учимся видеть контраст. 3. Птицы, которые не зимуют с нами. Аппликация. 4. Твои книжки. Создаём книги своими руками. 5. Кукольный театр. Перчаточная кукла, её	8	2	6	творческая работа

	конструирование и костюм.				
4.	1. Придумываем и разыгрываем спектакль с использованием изготовленных кукол. 2. Изображаем животных и передаём их характер. 3. Создание коллективной композиции «Наш аквариум». Складываем рыб из белой бумаги, раскрашиваем и приклеиваем на большой лист бумаги, имитирующий аквариум. 4. Знакомство с портретом. Рисуем друг друга. Передача пропорций.	8	2	6	творческая работа
5.	1. «Моя семья вечером, дома». Психологический тест, кого посажу дальше – ближе. Передача вечернего колорита. 2. Учимся работать цветными мелками. Изображение животных. 3. Афиша и плакат. Создание эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению. 4. Учимся изображать с натуры. Натюрморт.	8	2	6	творческая работа
6.	1. Знакомство с искусством разных стран. Каждый народ – художник. 2. Узоры русских теремов. 3. Украшение народных костюмов. 4. Бумажная кукла.	8	2	6	творческая работа
7.	1. Знакомство с древней Грецией. Работа над коллективным панно. 2. Все народы воспевают материнство. Изображение матери и дитя. 3. Воспевание старости. Изображаем пожилого человека, пытаемся передать его внутренний мир. 4. Сопереживание – великая тема искусства. Изображение раненого животного, погибающего дерева.	8	2	6	творческая работа, выставка
8.	1. Герои, борцы и защитники. Изображение памятника. 2. Ты декоратор. Изготовление открытки. 3. Подготовка и участие в конкурсах, текущих и отчётных выставках. 4. Знакомство с произведениями искусства. Посещение городских выставок.	8	2	6	творческая работа, выставка
9.	1. Рамки и вкладыши. Игра, создание композиции из геометрических фигур. 2. Композиция «туча». Передача цветом состояния природы. Пробуем рассердиться и успокоиться. Композиция «ночь». 3. Передача состояния природы ночью, избавляемся от страха темноты.	8	2	6	творческая работа
10	1. Строим дом в технике «штампирование». 2. Знакомство с теплыми и холодными красками, осенний и зимний пейзажи передаём цветом. 3. Учимся разделять краски на тёплое и	8	2	6	творческая работа

	холодное. Изображение зимнего костра. 4. Рисуем зимнее дерево с использованием объемных материалов				
11	1. «Фантастические деревья». 2. Делаем бумажные цветы. Основа бумагопластики. 3. Роль фантазии в искусстве. Изображение сказочных зверей и растений.	8	2	6	творческая работа
12	1. Узоры зимы. 2. Украшение к новому году. Делаем игрушки, гирлянды, снежинки. 3. Создание новогодней открытки.	8	2	6	творческая работа, выставка
13	Индивидуальная работа	12		12	
14	ВСЕГО:	108	24	84	

### Планируемые результаты

Дети должны знать:

- технику безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями для изодейтельности;
- правила поведения на занятиях;
- основы художественной работы с различными материалами.
- основные цвета спектра, особенности акварельных и гуашевых красок;
- приемы и особенности использования бумаги в творчестве.

Дети должны уметь:

- работать с пластическими материалами;
- передавать строение и характерные черты объектов с натуры;
- выстраивать композицию на заданную тему.

### Учебный план занятий для детей в возрасте 13-18 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1	1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, организация рабочего места, знакомство с красками (материалами). 2. Знакомство с культурами народов России	8	2	6	тестирование, творческая работа
2	1. Домашние звери. Наброски с натуры и по фотографиям. Представляем себя каким-либо зверем. 2. Рисуем фантастических животных. Развиваем фантазию.	8	2	6	творческая работа
3	1. Изображение человека. Русские сказки. Положительный персонаж. 2. Изображение человека. Русские сказки, отрицательный персонаж, попытка превращения в положительный. 3. Просмотр мультфильма «Сказка о царе Салтане»	8	2	6	творческая работа, выставка
4	1. Знакомство с русскими костюмами. 2. Знакомство с принципами русской	8	2	6	творческая работа

	архитектуры. Рисунок. 3. Рисунок по «Сказке о царе Салтане».				
5	1. Рисуем иллюстрации к любимым сказкам. 2. Объемная работа из глины. Лепим фигурки. Играем в «Теремок». 3. Украшаем фигурки соломкой.	8	2	6	творческая работа
6	1. Разукрашиваем фигурки. 2. Зарисовки с натуры. Рисуем деревья. 3. Вид из окна. Солнечный день. Передаём свои чувства красками. 4. Вид из окна. Пасмурный день. Передаем свои чувства красками.	8	2	6	творческая работа
7	1. Составляем свою иллюстрацию к любимому произведению. 2. Знакомство с ритмом линии. Передаем линией «бег ручья». 3. Рисунок – аппликация «Весенний шум». 4. Передаем ритм цветным пятном.	8	2	6	выставка
8	1. «Весенний шум». 2. Посещение выставок картин Владимирских живописцев. 3. Оформление выставок своих творческих работ.	8	2	6	творческая работа
9	1. «Осень в городе». 2. Рисование осеннего букета, использование чистых цветов. Добиваемся яркости и красочности. 3. Рисование осеннего букета.	8	2	6	творческая работа, выставка
10	1. «Желтые листья летят» аппликация из осенних листьев. 2. «Осенний натюрморт» знакомство с законами композиции. 3. «Осенний натюрморт».	8	2	6	творческая работа
11	1. «Овощи и фрукты на тарелочке». 2. Вводное занятие «Что такое рисунок» зарисовка листьев. 3. Зарисовка листьев и ветвей. 4. «Бабочки, стрекозы и жуки» выполнение композиции на основе зарисовок насекомых.	8	2	6	творческая работа
12	1. Узоры зимы. 2. Украшение к новому году. Делаем игрушки, гирлянды, снежинки. 3. Создание новогодней открытки.	8	2	6	творческая работа, выставка
13	Индивидуальная работа	12		12	
14	ВСЕГО:	108	24	84	

### Планируемые результаты

Дети должны знать:

- технику безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями для изодейтельности;
- правила поведения на занятиях;

- основы художественной работы с различными материалами;
- основы линейной перспективы, основные законы композиции, пропорции фигуры человека и животного в живописи и графике.

Дети должны уметь:

- работать с пластическими материалами;
- использовать свойства различных художественных материалов в живописи и графике;
- выстраивать композицию на заданную тему по представлению и по памяти.

#### Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график работы проходит в соответствии с циклограммой работы на неделю инструктора по труду стационарного отделения. Место проведения занятий – кабинет инструктора по труду.

#### Календарный учебный график работы для детей от 3 - 6 лет (на год).

№ п/п	Дата	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля
1	Январь	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. 2. Зимний пейзаж (с использованием поролона). 3. Дом для рыбок (с использованием соли). 4. Снегирь на ветке (с использованием салфеток).	Тестирование, творческая работа
2	Февраль	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Снежинка (на тонированной бумаге). 2. Открытка к 23 февраля. 3. Декоративная тарелка (папье-маше).	творческая работа
3	Март	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Открытка к 8 марта. 2. Птица счастья (рисунок + аппликация).	творческая работа
4	Апрель	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Космический пейзаж (коллаж). 2. Первые цветы (монотипия, аппликация).	творческая работа
5	Май	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Пасха – праздник весны и торжества жизни (ИЗО-деятельность и аппликация). 2. Ваза (бисер, нитки, папье-маше).	творческая работа
6	Июнь	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Здравствуй, лето (коллаж, коллективная работа). 2. Портрет друга (соленое тесто).	творческая работа
7	Июль	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Птица дивная. 2. Синяя птица (из ниток).	творческая работа
8	Август	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Летний пейзаж (монотипия по парам). 2. Подарок другу (из соленого теста). 3. Отзывы и впечатления.	творческая работа
9	Сентябрь	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Выполнение тематических композиций гуашью и акварелью. 2. Клен (коллективная работа, оттиск).	творческая работа

				3. Золотая осень (монотипия). 4. Осенний пейзаж (с использованием засушенных листьев).	
10	Октябрь	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Организационное занятие. 2. Осенний букет в вазе. 3. Яблони в саду (коллективная работа отрывным способом).	творческая работа
11	Ноябрь	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Разукрашиваем цветы. 2. Роль фантазии в искусстве. Изображение сказочных зверей и растений.	творческая работа
12	Декабрь	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Дует, дует ветер (воск, мелки). 2. Я рисую Осень (портрет). 3. Волшебные ладошки (соленое тесто).	творческая работа

Количество учебных недель - 54

Количество учебных дней - 108

Продолжительность каникул - 2 месяца (отпуск инструктора)

Даты начала и окончания учебных периодов - с 11.01. по 25.12. текущего года

#### Календарный учебный график работы детей от 7-12 лет (на год).

№ п/п	Дата	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля
1	Январь	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, организация рабочего места, знакомство с красками (материалами). 2. Работа с пятном «Клякса». Ассоциативное рисование. 3. Три основных цвета; понятие основных и дополнительных цветов. Рисуем цветы. 4. Формирование первичных живописных навыков. Передача настроения. Изображать можно то, что не видимо (радость, грусть).	тестирование
2	Февраль	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Рисуем линией. Линией можно разговаривать. 2. Фантазируем на тему образа зимы. 3. Какой ты видишь зиму. Аппликация. 4. Рисуем и делаем объёмный налп. 5. Лепка. 6. Как ты представляешь зиму.	творческая работа
3	Март	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Рисуем новогодние маски. Конкурс на самую добрую и яркую маску. 2. Снегири и снег. Учимся видеть контраст. Птицы, которые не зимуют с нами. Аппликация. 3. Твои книжки. Создаём книги	творческая работа

				своими руками. 4. Кукольный театр. Перчаточная кукла, её конструирование и костюм.	
4	Апрель	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Придумываем и разыгрываем спектакль с участием наших кукол. 2. Изображаем животных и передаём их характер. 3. Создание коллективной композиции «наш аквариум». 4. Складываем рыб из белой бумаги, раскрашиваем и приклеиваем на большой лист бумаги, имитирующий аквариум. 5. Знакомство с портретом. Рисуем друг друга. Передача пропорций.	творческая работа
5	Май	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. «Моя семья вечером, дома». Психологический тест, кого посажу дальше – ближе. Передача вечернего колорита. 2. Учимся работать цветными мелками. Изображение животных. 3. Афиша и плакат. Создание эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению. 4. Учимся изображать с натуры. Натюрморт.	творческая работа
6	Июнь	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Знакомство с искусством разных стран. Каждый народ – художник. 2. Узоры русских теремов. 3. Украшение народных костюмов. 4. Бумажная кукла.	творческая работа
7	Июль	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Знакомство с древней Грецией. Работа над коллективным панно. 2. Все народы воспевают материнство. Изображение матери и дитя. 3. Воспевание старости. Изображаем пожилого человека, пытаемся передать его внутренний мир. 4. Сопереживание – великая тема искусства. Изображение раненого животного, погибающего дерева.	творческая работа
8	Август	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Герои, борцы и защитники. Изображение памятника. 2. Ты декоратор. Изготовление открытки. 3. Подготовка и участие в конкурсах, текущих и отчётных выставках. 4. Знакомство с произведениями искусства. Посещение городских выставок.	творческая работа
9	Сентябрь	Лекция,	8	1. Рамки и вкладыши. Игра, создание	творческая

		беседа, мастер-класс		композиции из геометрических фигур. 2. Композиция «туча». Передача цветом состояния природы. Пробуем рассердиться и успокоиться. Композиция «ночь». 3. Передача состояния природы ночью, избавляемся от страха темноты.	работа
10	Октябрь	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Строим дом в технике «штампики». 2. Знакомство с теплыми и холодными красками, осенний и зимний пейзажи передаём цветом. 3. Учимся разделять краски на тёплое и холодное. Изображение зимнего костра. 4. Рисуем зимнее дерево с использованием объемных материалов	творческая работа
11	Ноябрь	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. «Фантастические деревья» почувствуем себя деревом, пробуем причудливо изогнуться. 2. Делаем бумажные цветы. Основа бумагопластики 3. Роль фантазии в искусстве. Изображение сказочных зверей и растений.	творческая работа
12	Декабрь	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Узоры зимы. 2. Украшение к новому году. Делаем игрушки, гирлянды, снежинки. 3. Создание новогодней открытки.	творческая работа

Количество учебных недель - 54

Количество учебных дней - 108

Продолжительность каникул - 2 месяца (отпуск инструктора)

Даты начала и окончания учебных периодов - с 11.01. по 25.12. текущего года

### Календарный учебный график работы детей от 13-18 лет (на год).

№ п/п	Дата	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля
1	Январь	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Знакомство с культурами народов России.	тестирование
2	Февраль	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Домашние звери. Наброски с натуры и по фотографиям. Представляем себя каким либо зверем. 2. Рисуем фантастических животных. Развиваем фантазию.	творческая работа
3	Март	Лекция, беседа,	8	1. Изображение человека! Русские сказки. Положительный персонаж.	творческая работа

		мастер-класс		2. Изображение человека. Русские сказки. 3. Отрицательный персонаж, попытка превращения в положительный. 4. Просмотр диска «Сказка о царе Салтане».	
4	Апрель	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Знакомство с русскими костюмами. 2. Знакомство с принципами русской архитектуры. Рисунок. 3. Рисунок по «Сказке о царе Салтане». 4. «Сказка о царе Салтане».	творческая работа
5	Май	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. «Сказка о царе Салтане». 2. Рисуем иллюстрации к любимым сказкам. 3. Объемная работа из глины. 4. Лепим фигурки. Играем в «Теремок». 5. Украшаем фигурки соломкой.	творческая работа
6	Июнь	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Разукрашиваем фигурки. 2. Зарисовки с натуры. Рисуем деревья. 3. Вид из окна. Солнечный день. 4. Передаём свои чувства красками. 5. Вид из окна. Пасмурный день. 6. Передаем свои чувства красками.	творческая работа
7	Июль	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Составляем свою иллюстрацию к любимому произведению. 2. Знакомство с ритмом линии. Передаем линией «бег ручья». 3. Рисунок – аппликация «Весенний шум». 4. Передаем ритм цветным пятном. 5. «Весенний шум».	творческая работа
8	Август	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. «Весенний шум». 2. Посещение выставок. 3. Оформление своих выставок.	творческая работа
9	Сентябрь	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. «Осень в городе». 2. Рисование осеннего букета использование чистых цветов. 3. Добиваемся яркости и красочности. 4. Рисование осеннего букета.	творческая работа
10	Октябрь	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. «Желтые листья летят» аппликация из осенних листьев. 2. «Осенний натюрморт» знакомство с законами композиции. 3. «Осенний натюрморт». 4. «Овощи и фрукты на тарелочке». Развиваем кисть руки, учимся работать с пластилином.	творческая работа
11	Ноябрь	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. «Овощи и фрукты на тарелочке». 2. Вводное занятие «Что такое рисунок» зарисовка листьев. 3. Зарисовка листьев и ветвей. 4. «Бабочки, стрекозы и жуки» выполнение композиции на основе	творческая работа

				зарисовок насекомых.	
12	Декабрь	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Узоры зимы. Учимся работать кистью, тренировка руки. 2. Украшение к новому году. Делаем игрушки, гирлянды, снежинки. 3. Создание новогодней открытки. Выдумка и фантазия.	творческая работа

Количество учебных недель - 54

Количество учебных дней - 108

Продолжительность каникул - 2 месяца (отпуск инструктора)

Даты начала и окончания учебных периодов - с 11.01. по 25.12. текущего года

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Образовательный процесс в изостудии строится как разноуровневое и последовательное освоение детьми содержания образования, которое подробно описано в работе С.К. Кожохиной «Путешествие в мир искусства». Обучение изобразительной деятельности основывается на психологических особенностях детей различных возрастных групп.

Для обеспечения непрерывности и преемственности художественного образования программа содержит общие для всех возрастных групп компоненты:

- знания о преобразовательной деятельности человека (художественный образ, техники рисования, выразительные средства передачи образа и т. д.);
- опыт деятельности по образцам (репродуктивная деятельность);
- опыт творческой деятельности предшествующих поколений (знакомство с произведениями искусства в доступной каждому возрасту форме);
- опыт эмоционально-ценностного отношения к творческой деятельности (как к личной, так и к творчеству других воспитанников, к творчеству предшествующих поколений), к людям, к природе.

Центральное место в программе отводится формированию у детей умений и навыков в технике живописи и рисунка. По возможности, материал для творческих работ рассматривается в непосредственной связи с краеведческим материалом (будь то животный или растительный мир Владимирской области, или ее история и культура). Знакомство с поэтапным рисованием пейзажей в большей степени идет на основе творчества владимирских живописцев.

Чтобы ребенок полюбил воплощать свои замыслы в художественных образах, педагог заботится о создании на занятиях ситуации успеха, а именно:

- поддерживает доброжелательное отношение к ребенку в течение его деятельности;
- подчеркивает положительные качества личности ребенка;
- снимает страх и напряжение перед предстоящей работой;
- выражает уверенность в его успехе;
- положительно оценивает окончание работы.

### Условия реализации программы:

*Материально-техническое обеспечение:*

Кабинет должен быть оборудован легко передвигаемыми стульями и столами, стендами для монтажа работ, предметами с разными шумовыми эффектами, природным материалом: береста, шишки, семечки разных деревьев и растений, коллекцией засушенных растений и т. д.

Необходимые художественные материалы:

- кисти беличьи, щетинные;
- гуашь, акварель, акриловые краски по стеклу и керамике, тушь;
- акварельные карандаши, восковые мелки, пастель, уголь;
- бумага разной фактуры и цвета;
- клей ПВА, Момент гель, клей карандаш;
- глина, пластилин;
- ткани разных фактур, тесьма, кожа;

- синтепон, нитки;
- свечи.

*Информационное обеспечение:*

Интернет ресурсы - <http://www.iz-bumagi-svoimi-rukami.ru/>, <http://www.igrushki-rukami-svoimi.ru/>, <http://www.podelkin-dom.ru/>, <http://vrukodelii.com/>, <http://pan-as.ru/>, <http://scrapnews.net/>, <http://planetaorigami.ru/>, <http://www.magic-work.ru/>, <http://masterjournal.ru/>.

Аудио- и видеоисточники: музыкальный центр, записи музыкальных произведений П.И. Чайковского, Э. Грига, А. Моцарта, фотоматериалы репродукций, фотографии художников.

*Методические материалы.*

Образовательный процесс проходит очно. Основным методом обучения является наглядно-практический, а воспитания – мотивация. При проведении занятий используются три формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Формой организации учебного занятия является: беседа, мастер-класс, практическое занятие, выставки, конкурсы, наблюдение, пленер, творческие встречи, творческие мастерские.

Педагогическими технологиями, используемыми в работе, являются: технологии индивидуального, группового, дифференцированного, разноуровневого, развивающего обучения, коллективного взаимообучения.

**Алгоритм учебного занятия:**

*Первая часть занятия. Процесс формирования замысла* (в результате ребенок должен понять – «Что? и Как?» надо делать).

Педагог объявляет тему, знакомит детей с предметом, который они будут изображать (изготавливать), ставит перед детьми задачи занятия.

*Вторая часть занятия. Воплощение замысла.* Сформированный в первой части занятия образ является основой последующего изображения. Даже если на занятии педагог ставил не творческие, а технические задачи, например отработку приемов рисования, лепки, аппликации, то и в этом случае нужно дать детям возможность проявить самостоятельность и инициативу, поощрить её. Так, воспитанники будут с увлечением выполнять задание, находиться в атмосфере творчества или сотворчества, будут внимательны и с уважением относиться к работающим рядом детям.

*Третья часть занятия. Анализ результатов деятельности* детей или педагогическая оценка детских работ. Анализ детских работ входит в методику проведения занятия как один из важнейших её компонентов и в разных формах необходим на каждом занятии.

Учебное занятие в 1-й возрастной группе включает во все этапы проведения тематическую, сюжетно-ролевою игру, занятия во 2-й и 3-й возрастной группе могут включать создание проблемной ситуации, стимулирующей детей к поиску решения, экспериментирование и творческие задания.

### Список использованной литературы

1. Выготский Л.С. Воображение творчество в детском возрасте.-М.:Просвещение.1991.
2. Давыдов В.В. Генезис и развитие личности детском возрасте./ Вопросы психологии.1992. №1
3. Дружинин В.Н. Психодиагностика общих способностей.- М.: Академия. 1996.
4. Дьяченко О.М. Пути активизации воображения дошкольников. Вопросы психологии. 1987.№1.
5. Зайцев Б.П. ,Пинчуков П.П. Солнечные узоры.-М.,1978.
6. Кравцова Е.Р. Развитие воображения./ Дошкольное воспитание. 1989. №1.
7. Крылов Е.В. Школа творческой мысли./ Дошкольное воспитание.1992. №7-10.
8. Махмутова Х.И. Роспись по дереву.- М.: Просвещение. 1987.
9. Некрасова М. Народное искусство России.- М.: Советская Россия.1983.
10. Неменский Б. Мудрость красоты.- М.: Просвещение. 1987.
11. Никитин Б.Л. Ступеньки творчества и развивающие игры.- М.: Просвещение.1991.
12. Смирнов С.И. Шрифт и шрифтовой плакат .- М.: Плакат. 1980.

Страунинг А.М. Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности. Ростов –на-Дону.,1992.

***Перечень нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога:***

1. Правила внутреннего трудового распорядка для работников.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

***1. Список литературы, рекомендованный педагогам для освоения данного вида деятельности:***

2. Копцева Т. А. Природа-художник. Пособие для учителя. М.: Интерпракс, 1994  
Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности.

***1. Список литературы, рекомендованной воспитанникам, для успешного освоения данной образовательной программы:***

2. «Школа изобразительного искусства» Москва 1988
3. «Энциклопедия художника» Москва 2008
4. Журналы «Юный художник»

**Информационная карта  
Дополнительной образовательной общеразвивающей программы  
«Цветик-семицветик»**

Наименование учреждения	государственное казенное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»
Дата образования учреждения	1997 год
Организационно-правовая форма	государственное казенное учреждение субъекта Российской Федерации
Адрес организации исполнителя	600009, Владимирская обл. г. Владимир, ул. Фейгина, д. 35 «А»
Контактный телефон, факс, эл.почта	тел: 8 (4922) 53-86-33 e-mail: vladimir_srcn@avo.ru
Ф.И.О. руководителя учреждения	Карташова Инна Федоровна
Полное наименование программы	дополнительная образовательная программа «Цветик-семицветик»
Ф.И.О. руководителя творческого коллектива	Ирина Сергеевна Данилина
Участники программы	дети в возрасте от 3 до 18 лет
Цель программы	развитие индивидуальных художественно-творческих способностей воспитанников
Задачи программы	<p>2. формирование у воспитанников культуры общения и поведения, работы в коллективе;</p> <p>3. развитие мотивации к занятиям рисованием и декоративно-прикладному творчеству, потребности в саморазвитии, самостоятельности, аккуратности;</p> <p>4. формирование основных навыков работы в традиционных техниках рисования, основам мастерства декоративно-прикладного искусства, основам композиции способам её построения;</p> <p>5. развитие чувства цветовой гармонии, композиционного построения;</p> <p>6. создание условий для формирования у детей мотивации к взаимодействию и общению.</p>
Направленность программы	художественная
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	модифицированная
Уровень реализации	дополнительное образование
Уровень освоения	общеразвивающая
Ожидаемые результаты	<p>В результате обучения дети должны <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технику безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями для изодеятельности;</li> <li>- правила поведения на занятиях;</li> <li>- основы художественной работы с разными материалами;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сведения об основных цветах спектра, особенностях акварельных и гуашевых красок;</li> <li>- основы изображения с натуры, основы линейной перспективы, основные законы композиции.</li> </ul> <p>В результате обучения дети должны <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с пластическими материалами;</li> <li>- использовать свойства различных художественных материалов в живописи и графике;</li> <li>- смешивать краски для получения новых цветов;</li> <li>- выстраивать композицию на заданную тему по представлению и по памяти.</li> </ul>
<p>Формы контроля</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Текущий контроль на каждом занятии в форме педагогического наблюдения, диалога, мониторинга, промежуточной и итоговой диагностики.</li> <li>▪ Внутренний контроль администрации учреждения.</li> </ul>

Принята на заседании методического  
объединения  
23.12.2021  
Протокол № 5

Приложение № 6 к приказу  
от 10.01.2022 № 2 «Об организации  
образовательной деятельности в 2022  
году»

Дополнительная образовательная программа  
**«Азбука финансов»**  
(для детей 6-17 лет)

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:  
Маркова Алена Александровна  
ГКУСО ВО «Владимирский социально-реабилитационный  
центр для несовершеннолетних»

г. Владимир  
2021 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Финансовая грамотность — это сочетание осведомленности, знаний, навыков, установок и поведения, связанных с финансами и необходимых для принятия разумных финансовых решений, а также достижения личного финансового благополучия, набор компетенций человека, которые образуют основу для разумного принятия финансовых решений.

С быстрым развитием финансовой системы и появлением широкого спектра новых сложных финансовых продуктов и услуг, возникли задачи, к решению которых люди не готовы. Кредитная зависимость и потеря денег в финансовых пирамидах – это результаты полного отсутствия финансовой грамотности. Поэтому изучение основ экономики - необходимое условие жизни в современном мире, поскольку финансовый рынок предоставляет значительно больше возможностей по управлению собственными средствами, чем 5—10 лет назад, и такие понятия как потребительский кредит, ипотека, банковские депозиты, онлайн оплата, интернет-услуги плотно вошли в нашу повседневную жизнь. Список услуг и товаров, которые можно оплатить в онлайн режиме постоянно растет, увеличивается перечень платежных сервисов, позволяющих производить платежи с помощью компьютеров и мобильных устройств. Но так ли все просто и удобно, как разобраться во всем этом и правильно пользоваться новым пакетом услуг, предоставляемым сферой торговли, финансовыми структурами?

Знание правил обращения с деньгами предостережет человека в будущем от необдуманных финансовых поступков и ошибок. Ребенку необходимо помочь в освоении финансовой грамотности, но не решать все вопросы за него.

У детей, с детства знающих цену деньгам и способы их заработка, больше возможностей во взрослой жизни стать успешными. Однако в настоящее время ни родителям, ни детям явно недостаточно тех финансовых знаний, которыми они располагают. При этом сегодняшние дети — это завтрашние активные участники финансового рынка и общество заинтересовано в получении добросовестных налогоплательщиков, ответственных заемщиков, грамотных вкладчиков.

### **Направленность образовательной программы**

Данная программа имеет социально-педагогическую направленность, ориентирована на формирование у детей грамотного отношения к собственным деньгам, опыта пользования финансовыми продуктами с раннего возраста.

### **Актуальность**

Особенностями развития финансового рынка на современном этапе являются: широкое внедрение информационных технологий привело к расширению охвата населения финансовыми продуктами и услугами; легкость доступа к финансовому рынку для неподготовленного потребителя приводит к дезориентации по вопросам собственной ответственности за принятие решений.

Обучение начальными умениями в области управления личными финансами и формирование финансового интеллекта одно из важных педагогических направлений и цель программы.

Знание основ финансовой грамотности поможет воспитанникам избежать многих ошибок, позволит планировать свой личный бюджет, соизмерять доходы и расходы, станет основой финансовой безопасности и благополучия на протяжении всей жизни.

### **Отличительные особенности**

Новизна и особенности образовательной программы заключаются:

а) в двухслойном содержании программы, представляющем системное соединение содержания финансовой грамотности с одной стороны, и учебной проектной деятельности воспитанников – с другой стороны;

б) в интерактивной форме обучения в виде финансовых игр и коммуникативных турниров.

Данные формы включают в себя проектную командную деятельность, имитационно-ролевые игры, групповую и индивидуальную учебную рефлексию.

### **Цель и задачи программы**

**Цель** – создание необходимых условий для повышения финансовой грамотности детей из семей, находящихся в социально опасном положении и иной трудной жизненной ситуации.

#### **Задачи:**

- формирование базовых знаний о личных и семейных доходах и расходах, общих принципах управления доходами и расходами, свойствах и функциях денег, возможных рисках, страховании, защите прав потребителей;
- формирование установки на необходимость вести учет доходов и расходов, навыков планирования личного и семейного бюджетов и их значимости;
- формирование социальной ответственности: оценка возможностей и потребностей в материальных благах;
- знакомство с правилами безопасного поведения при ведении финансовых операций.

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа ориентирована на детей дошкольного и школьного возраста (6-17 лет) из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, проходящих социальную реабилитацию в стационарном отделении Учреждения.

### **Сроки реализации программы**

Программа курса представляет систему коррекционно-развивающих занятий и рассчитана на 1 год обучения – 36 академических часов.

### **Формы и режим занятий**

Количество обучающихся в группе не более 12 человек. Занятия проводятся в разновозрастных группах с переменным составом. Перед включением вновь прибывшего ребенка в группу с ним проводится беседа и онлайн-тестирование для определения уровня готовности к занятиям по программе, при необходимости проводится индивидуальное занятие.

Режим занятий: 36 занятий (академических часов), не менее 1 занятия в неделю, 20-40 минут в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей детей.

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

#### **Личностные:**

- понимать ответственность за принятие решений в сфере личных финансов;
- пользоваться своими правами в финансовой сфере и исполнять обязанности, возникающие в связи с взаимодействием с финансовыми институтами;
- понимать личную ответственность за решения, принимаемые в процессе взаимодействия с финансовыми институтами;
- понимать права и обязанности в сфере финансов.

#### **Образовательные:**

- понимать основные принципы экономической жизни общества: представление о роли денег в семье и обществе, о причинах и последствиях изменения доходов и расходов семьи, о роли государства в экономике семьи;
- понимать и правильно использовать экономические термины;
- освоить приемы работы с экономической информацией, ее осмысление; проводить простые финансовые расчеты.
- применять полученные знания и умения для решения типичных задач в области семейной экономики: знать источники доходов и направления расходов семьи, уметь составлять простой семейный бюджет;
- делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки экономических ситуаций, определение элементарных проблем в области семейных финансов и нахождение путей их решения.

### Способы отслеживания результативности и формы подведения итогов

В начале, в середине и в конце обучения проводится диагностика знаний, умений и навыков воспитанников.

Формы подведения итогов по темам:

- текущий контроль: участие в ролевых и деловых играх;
- промежуточный контроль: тестирование, практические работы, опросы;
- итоговый контроль: проект по финансовой грамотности.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытый просмотр занятия, итоговый отчет, сертификаты воспитанников и педагога.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название тем	Все-го часов	Теория	Практика	Формы подведения итогов
<b>Деньги</b>					
1.	Вводное занятие. «Азбука финансов»	7	2	5	Викторина, опрос
2.	Считаем и что я знаю о деньгах				Беседа, игра-соревнование
3.	Онлайн-урок Центрального Банка России «С деньгами на ты или зачем быть финансово-грамотным»				Дистанционно-онлайн
4.	Финансовая настольная игра «Деньги это»				Игра
5.	Поврежденные и фальшивые деньги				Беседа, обсуждение,
6.	Деньги России				Виртуальная экскурсия по главному зданию и музею Банка России
7.	Деньги стран мира				Тестирование
<b>Семейный бюджет</b>					
8.	Из чего складываются доходы семьи	3	1	2	Презентация
9.	Учимся считать доходы и расходы семьи				Практическая работа
10.	Как сформировать семейный бюджет				Семинар
<b>Семья и государство: как они взаимодействуют</b>					
11.	Налоги	4	2	2	Практическая работа
12.	Онлайн-урок Центрального Банка России «Все о будущей пенсии для учебы и жизни»				Беседа, обсуждение
13.	Социальные пособия				Беседа
14.	Онлайн-урок Центрального Банка России «С налогами на ты»				Беседа, обсуждение
<b>Личное финансовое планирование</b>					
15.	Учимся экономить	4	2	2	Беседа
16.	Как делать покупки с умом				Практическая работа

17.	Онлайн-урок Центрального Банка России «Личный финансовый план-путь к достижению цели»				Беседа, обсуждение
18.	Игра по личному финансовому планированию «Мои финансы»				Игра
<b>Депозит и инвестирование</b>					
19.	Онлайн-урок Центрального Банка России «Что нужно знать про инфляцию»	5	2	3	Беседа, обсуждение
20.	Что такое депозит и какова его инфляция				Решение кейсов
21.	Накопления и инфляция				Решение финансовых задач
22.	Онлайн-урок Центрального Банка России «Как сохранить и приумножить»				Беседа, обсуждение
23.	Управление рисками по депозиту				Практическая работа
<b>Бизнес</b>					
24.	Онлайн-урок Центрального Банка России «Как начать свой бизнес. Мечтай. Планируй. Действуй»	2	1	1	Беседа, обсуждение
25.	Составление бизнес-плана				Практическая работа
<b>Расчетно-кассовые операции</b>					
26.	Хранение, обмен и перевод денег	5	2	3	Мини-исследование
27.	Различные виды платежных средств				Практическая работа
28.	Банковская карта и банковские услуги				Дидактическая игра
29.	Онлайн-урок Центрального Банка России «Платить и зарабатывать с банковской картой»				Беседа, обсуждение
30.	Онлайн-урок Центрального Банка России «Твой безопасный банк в кармане»				Беседа, обсуждение
<b>Финансовое мошенничество и кибермошенничество</b>					
31.	Финансовое мошенничество	4	1	3	Решение финансовых ситуаций
32.	Кибермошенничество				Практическая работа
33.	Онлайн-урок Центрального Банка России «Как защититься от кибермошенничества. Правила безопасности в киберпространстве»				Беседа, обсуждение
34.	Деловая игра «Финансовая безопасность»				Дидактическая игра
<b>Проектная деятельность</b>					
35.	Подготовка и оформление творческих исследовательских проектов воспитанников	2	-	2	Практическая работа
36.	Защита проектов				Презентация проекта

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание и материал программы организован по принципу дифференциации в соответствии со «стартовым» уровнем сложности и предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Одним из ведущих видов деятельности детей 6-13 лет является игра. Проведение каждого занятия предполагает включение в ход занятия игры. Таким образом, ребенок незаметно для себя, приобретает новые знания, умения и навыки, учится осуществлять поисковые действия, мыслить. Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях.

Занятия проводятся с использованием дидактических игр: финансовая психологическая игра «Деньги - это...», психологическая игра «Финансовый калейдоскоп», трансформационная игра «Долговая яма», деловая трансформационная бизнес-игра «История моего успеха»; на основании результатов «Диагностики и развитие социальной ответственности подростков НПФ «Амалтея», а также материалов интернет ресурса <http://dni-fg.ru>, <https://fincult.info>:

- [Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: Формирование предпосылок финансовой грамотности. Для детей 5- 7 лет»;](#)

- [Сборник методических материалов на основе примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей 5-7 лет.;](#)

- [Сборник демонстрационных материалов](#) на основе примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей 5-7 лет. «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»;

- Программа обучения финансовой грамотности в образовательных организациях;

- ДОЛ-игра (игры по финансовой грамотности);

- Сборник методических материалов «Финансовое мошенничество» для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;

- Сборник демонстрационных материалов по теме «Финансовое мошенничество. Как себя защитить» для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;

- Сборник методических материалов по теме «Деньги» для занятий по финансовой грамотности в организациях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;

- Сборник демонстрационных материалов по теме «Деньги» для занятий по финансовой грамотности в организациях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;

- Основы финансовой грамотности. «Методические рекомендации по разработке и реализации курса в Общеобразовательных организациях»;

- Методические рекомендации к сборнику задач «Основы финансовой грамотности (1-4 класс)»;

- МР для учителей начальной школы к учебно-методическому комплексу «Введение в финансовую грамотность»;

- «Введение в финансовую грамотность. Практикум к учебному пособию для начальной. Школы».

При подготовке к занятиям требуется подбор материала по теме с учетом возрастных и личностных особенностей участников. Для детей 9-13 лет в большей степени необходимо включение зрительной памяти: картинки, презентации, работа с алгоритмом, а также ознакомительный материал. Для подростков 13--17лет предполагается усложнение заданий: составление сценария действий, найти ошибку, составления бизнес-плана, работа с финансовыми документами.

**Программа содержит 9 разделов:**

**Содержание раздела «Деньги».**

Средства обмена. Бартер. Банкноты, монеты, деньги. Денежные единицы. Водяные знаки. Фальшивомонетчество.

**Содержание раздела «Семейный бюджет».**

Источники денежных средств семьи. Контроль семейных расходов. Построение семейного бюджета. Зарплата. Способы увеличения семейных доходов с использованием услуг финансовых организаций.

**Содержание раздела «Семья и государство: как они взаимодействуют».**

Налоги и их виды. Как платятся налоги. Налоговый вычет, или как вернуть налоги в семейный бюджет. Ответственность за неуплату налогов. Как формируется пенсия. Как распорядиться своими пенсионными накоплениями. Как выбрать негосударственный пенсионный фонд.

**Содержание раздела «Личное финансовое планирование».**

Финансовые цели. Краткосрочные и долгосрочные цели. Общие принципы управления расходами. Контроль спонтанных покупок.

**Содержание раздела «Депозит и инвестирование».**

Депозит. Инфляция. Банковский вклад. Банки. Способ хранения и приумножения сбережений. Вклад до востребования, срочный вклад, сберегательный вклад, накопительный вклад, расчетный вклад. Физические и юридические лица. Процентная ставка. Депозитный договор. Риски. Ликвидность.

**Бизнес.**

Предприниматель. Бизнесмен. Торговый бизнес, финансовый бизнес, страховой бизнес, посреднический бизнес. Акционерное общество. Планирование, проекты. Общество с ограниченной ответственностью. Налоговый режим. Налог на доходы физических лиц. Прибыль. Система налогообложения. Финансовые риски. Ликвидность.

**Содержание раздела «Расчетно-кассовые операции».**

Банковская карты. Счета. Кредитование. Денежные переводы. Операции с иностранной валютой. Оплата услуг связи. Банковские сейфы. Валютный курс. Банковский перевод. Платежные системы. Электронные платежные системы. Чеки, вексель.

**Содержание раздела «Финансовое мошенничество и кибермошенничество».**

Персональная информация. Классификация мошенничества. Вирусные программы. Вирус. Скимминг. Фишинг. Ответственность за кибермошенничество. Статья 273 ФЗ. Статья 274 ФЗ. Способы защиты от мошенничества.

**Содержание раздела «Проектная деятельность».**

Подведение итогов по программе. Защита проектов.

Содержание занятий для лучшего усвоения информации предполагает включение теоретического и практического материала, а также отработку конкретных базовых навыков.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Формы и методы работы с детьми**

- **Словесный:** объяснение, рассказ, беседа, обсуждение, отгадывание загадок, дискуссия;
- **Наглядный:** демонстрация денег, просмотр видеофильмов, видеозаписей, иллюстраций, наглядных пособий;
- **Практический:** решение финансовых задач, дидактические игры, мини-исследование, учебное проектирование.

**Формы занятий**

<i>Учебно-теоретические</i>	<i>Практические</i>
Изучение литературы, работа с документацией	Творческие конкурсы, проекты

Рассказ педагога	Игровые занятия
Онлайн уроки	Виртуальные экскурсии

Материально-техническое обеспечение программы.

Комната для занятий должна быть оборудована легко передвигаемыми стульями и столами, переносной доской или демонстрационным стендом.

Необходимые оборудование и материалы:

- Медиа техника: компьютер, проектор;
- Демонстрационный материал (иллюстрации, деньги РФ и стран мира, банковские карты);
- Рабочие тетради;
- Дидактические игры;
- Интерактивные игры.

### Литература

*Литература для педагога:*

1. В.В. Чумаченко, А.П. Горяев «Основы финансовой грамотности», М. «Промсвещение», 2016.
2. Н.Н. Думная, О.В. Карамова, О.А. Рябова «Как вести семейный бюджет: учебное пособие», М. Интеллект-центр, 2010.
3. Н.Н. Думная, М.Б. Медведева, О.А. Рябова «Выбирая свой банк: учебное пособие», М. Интеллект-центр, 2010.
4. Алмосов А. П. Как сохранить, чтобы не потерять / А. П. Алмосов, Ю. В. Брехова. – Волгоград: Изд-во Волгоградского филиала РАНХиГС, 2012.
5. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. – 2-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020.
6. Шорыгина Т.А. Беседы об экономике: методическое пособие / Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
7. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: учебно-методическое пособие / А.А. Смоленцева. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
8. Холяпина В. Е., Искусство считать деньги. Как повысить финансовую грамотность // Библиотечное дело. — 2012.
9. Красавина Е., Дети и деньги: растим миллионера. — Санкт-Петербург: Питер, 2013.
10. Корлюгова Ю. Н. Финансовая грамотность: Учебная программа. 2–4 классы общеобразоват. орг. /— М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014. — 16 с.
11. Корлюгова Ю. Н. Финансовая грамотность: методические рекомендации для учителя. 2–4 классы общеобразоват. орг. — М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014. — 64 с.
12. Вигдорчик Е., Липсиц И., Корлюгова Ю. Финансовая грамотность: учебная программа. 5-7 классы. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2015.— 16 с.

*Литература для учащихся:*

1. Биденко С. «Хочу зарабатывать. Полезные советы для детей и подростков +60 идей заработка». М., 2010.
2. Годфри Дж. «Как научить ребёнка обращаться с деньгами». М., 2006.
3. Гудвин М. «Экономикс». М., 2018.
4. Джерри Бейли, Фелиция Ло. «Твои деньги». М., 2012.
5. Кийосаки Р. «Богатый папа, бедный папа для подростков». М., 2018.
6. Савенок В. «Как составить личный финансовый план». М., 2011.
7. Шефер Б. «Мани или азбука денег». М., 2019.

8. Липсиц И., Вигдорчик Е. Финансовая грамотность: материалы для учащихся 5-7 классы. М. ВИТА-ПРЕСС, 2015.— 208 с.
9. Федин С. Финансовая грамотность: материалы для учащихся 2-4 классы. М: ВИТА-ПРЕСС, 2015.— 80 с.

*Интернет-ресурсы:*

1. Азбука денег - [http://usovi.ru/uroki\\_sovi/money/index.php?page=block&block\\_id=1](http://usovi.ru/uroki_sovi/money/index.php?page=block&block_id=1)
2. Загайнова Е. Экономическая викторина «Сказки Пушкина глазами экономиста» - <http://www.igraza.ru/page-10-1-11.html>
3. Игры по экономике - <http://basic.economicus.ru/igroteka/>
4. Свергунова Т. Ю. Игровое занятие «Путешествие в страну «Сказочная экономика» - <http://doshvozzrast.ru/konspekt/poznovrazv104.htm>

**Информационная карта  
дополнительной образовательной общеразвивающей программы  
«Азбука финансов»**

Наименование учреждения	Государственное казенное учреждение социального обслуживания «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»
Дата образования учреждения	1997 год
Организационно-правовая форма	Государственное казенное учреждение субъекта Российской Федерации
Адрес организации	600009, Владимирская область, г. Владимир, ул. Фейгина, 35 «А»
Контактный телефон, факс, эл.почта	тел. 7(4922)36-25-45, тел/факс 7(4922)53-86-33
Ф.И.О. руководителя учреждения	Карташова Инна Федоровна
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная программа «Азбука финансов»
Ф.И.О. руководителя творческого коллектива	Маркова Алена Александровна
Участники программы	Дети в возрасте от 6-17 лет
Цель программы	Создание необходимых условий для повышения финансовой грамотности детей из семей, находящихся в социально опасном положении и иной трудной жизненной ситуации.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование базовых знаний о личных и семейных доходах и расходах, общих принципах управления доходами и расходами, свойствах и функциях денег, возможных рисках, страховании, защите прав потребителей;</li> <li>- формирование установки на необходимость вести учет доходов и расходов, навыков планирования личного и семейного бюджетов и их значимости;</li> <li>- формирование социальной ответственности: оценка возможностей и потребностей в материальных благах;</li> <li>- знакомство с правилами безопасного поведения при ведении финансовых операций.</li> </ul>
Направленность программы	Социально-педагогическая
Срок реализации	1 год
Вид программы	Модифицированная
Уровень реализации	Дополнительное образование
Уровень усвоения	Общеразвивающая
Аннотация	Финансовая грамотность – это особое качество человека, которое формируется с самого малого возраста и показывает умение самостоятельно зарабатывать деньги и грамотно ими управлять. Программа «Аз-

	<p>бука финансов» направлена на развитие навыков правильного обращения с деньгами и приобретение привычек финансово-успешных людей. Обучаясь, воспитанники сделают первые шаги к финансовой независимости.</p>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать ответственность за принятие решений в сфере личных финансов;</li> <li>- пользоваться своими правами в финансовой сфере и исполнять обязанности, возникающие в связи с взаимодействием с финансовыми институтами;</li> <li>- понимать личную ответственность за решения, принимаемые в процессе взаимодействия с финансовыми институтами;</li> <li>- понимать права и обязанности в сфере финансов.</li> </ul> <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать основные принципы экономической жизни общества: представление о роли денег в семье и обществе, о причинах и последствиях изменения доходов и расходов семьи, о роли государства в экономике семьи;</li> <li>- понимать и правильно использовать экономические термины;</li> <li>- освоить приемы работы с экономической информацией, ее осмысление; проводить простые финансовые расчеты.</li> <li>- применять полученные знания и умения для решения типичных задач в области семейной экономики: знать источники доходов и направления расходов семьи, уметь составлять простой семейный бюджет;</li> <li>- делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки экономических ситуаций, определение элементарных проблем в области семейных финансов и нахождение путей их решения.</li> </ul>
<p>Формы контроля</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Текущий контроль на каждом занятии в форме педагогического наблюдения, диалога, мониторинга, промежуточной и итоговой диагностики;</li> <li>• Внутренний контроль администрации Учреждения.</li> </ul>

Принята на заседании методического  
объединения  
23.12.2021  
Протокол № 5

Приложение № 7 к приказу от 10.01.2022  
№ 2 «Об организации образовательной  
деятельности в 2022 году»

## Дополнительная образовательная программа

### **«Логоша»**

(для детей 3-7 лет)

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:  
Марина Михайловна Фомина,  
методист ГКУСО ВО «Владимирский  
социально-реабилитационный  
центр для несовершеннолетних»

г. Владимир, 2021 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Правильная речь является одной из важнейших предпосылок дальнейшего полноценного развития ребенка, процесса социальной адаптации. Статистика речевых нарушений неизменно фиксирует рост речевых патологий. Нарушения речи проявляются не только в нарушениях звукопроизношения, но затрагивают и другие компоненты языковой системы: фонетическую, лексическую и грамматическую. Речевые дефекты носят системный характер. Дети с нарушениями речи, безусловно, нуждаются в квалифицированной помощи специалистов [2, с. 106].

Логопедическая реабилитация представляет собой сложный педагогический процесс, направленный, прежде всего, на коррекцию и компенсацию нарушений речевой деятельности, а также на развитие сенсорных функций, моторики, познавательной деятельности, формирование личности ребенка, воздействие на его социальное окружение.

Общеизвестно, что основной контингент воспитанников социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних – дети из семей группы риска. Неблагополучная социальная ситуация в таких семьях обостряет проблемы детей. Так, у воспитанников отмечается более позднее возникновение речи (задержка), ограничение подвижности органов артикуляционного аппарата, фонетические дефекты произношения звуков, ограниченность словарного запаса, бедность грамматических конструкций, затруднения в развернутом связном высказывании.

Низкий уровень педагогической грамотности родителей, отсутствие возможности обеспечить ребенку полноценное воспитание и развитие, а также наличие у детей выраженных речевых нарушений позволяет выделить воспитанников социально-реабилитационного центра в отдельную категорию, нуждающуюся в специализированной логопедической помощи.

### **Направленность образовательной программы**

Данная программа имеет социально-педагогическую направленность, составлена на основе программ Филичевой Т.Б. и Чиркиной Г.В. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием», «Программы коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи». Программа «Логоша» переработана и адаптирована к условиям социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних по коррекции речевых нарушений.

Представленная программа разработана с учетом онтогенетических принципов развития, а также индивидуальных и возрастных особенностей детей социально-реабилитационного центра. При составлении программы нами учитывались следующие параметры развития воспитанников: готовность ребенка к взаимодействию и сотрудничеству со взрослым, сформированность коммуникативных функций, способы выполнения заданий и инструкций (самостоятельно или с помощью взрослого), обучаемость, наличие подражательной способности, интерес к результату.

### **Актуальность**

Реализация программы обеспечивает построение системы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи, предусматривающей полную интеграцию действий педагогического коллектива стационарного отделения. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

### **Отличительные особенности**

Данная программа построена с учетом специфики реабилитационной работы стационарного отделения, особенностей психо-речевого развития детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе с ребенком зависит от четкой организации его пребывания в Учреждении, правильном распределении нагрузки в течение дня и преемственностью в работе педагогического коллектива.

### **Цели и задачи программы**

**Цель программы** – коррекция речевых нарушений у воспитанников и формирование речевой функции как средства коммуникации.

**Задачи программы:**

#### *Обучающие:*

- развитие общих речевых навыков у детей дошкольного возраста: формирование длительного и сильного выдоха, правильного темпа, ритма, общей и мелкой моторики, подвижности органов артикуляционного аппарата;

- коррекция звукопроизношения; постановка и автоматизация нарушенных звуков, их дифференциация.

#### *Воспитательные:*

- воспитание культуры речевого общения, выразительности речи.

#### *Развивающие:*

- развитие навыков звукового анализа; фонематического слуха;

- развитие звуко-слоговой структуры слов;

- уточнение, расширение и обогащение лексико-грамматического строя речи;

- развитие связной речи.

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа рассчитана на детей в возрасте 3-7 лет с нарушениями речевого развития (с общим недоразвитием речи (далее - ОНР), с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (далее - ФФНР).

### ***Характеристика детей с I уровнем ОНР***

Первый уровень развития речи характеризуется отсутствием общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания – звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов («кока» – петушок, «кой» – открой, «доба» – добрый, «дада» – дай, «пи» – пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям («пака ди» – собака сидит, «ато» – молоток, «тя мако» – чай с молоком).

#### *Основные положения характеристики I уровня развития речи:*

1. Активный словарь в зачаточном состоянии. Он состоит из звукоподражаний, лепетных слов и лишь небольшого количества общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы.

2. Пассивный словарь шире активного, однако, понимание речи вне ситуации весьма ограничено. Фразовая речь почти полностью отсутствует.

3. Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова не сформирована.

### ***Характеристика детей со II уровнем ОНР***

Данный уровень определяется началом общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты.

Недостаточность словообразовательных операций разной степени сложности значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении.

*Основные положения характеристики II уровня развития речи:*

1. Активный словарь расширяется за счет использования существительных, глаголов, некоторых (преимущественно качественных) прилагательных и наречий.
2. Наблюдаются попытки детей изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы по временам.
3. Начало использования фразы.
4. Улучшение понимания речи, расширение пассивного и активного словаря, понимание некоторых простых грамматических форм.
5. Нарушение звукопроизношения, неподготовленность детей к овладению звуковым анализом и синтезом.

### ***Характеристика детей с III уровнем ОНР***

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексической, грамматической и фонетической сторон речи. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением, незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения, наименований профессий и действий, связанных с ними, неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых.

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации, антиципации, добавление лишних звуков, усечение слогов, перестановка слогов, добавление слогов или слогообразующей гласной. Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух.

*Основные положения характеристики III уровня развития речи:*

1. На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре детей преобладают существительные и глаголы.
2. Наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм языка – ошибки в падежных окончаниях, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении.
3. Недостатки произношения звуков и нарушения структуры слова, что создает большие трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.

### ***Характеристика детей с IV уровнем ОНР***

К нему относятся дети с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи. В речи детей встречаются отдельные нарушения слоговой структуры слов и звуконаполняемости.

Недостаточная внятность, выразительность, несколько вялая артикуляция и нечеткая дикция оставляют впечатление общей смазанной речи. Незаконченность формирования звуковой структуры, смешение звуков характеризуют недостаточный уровень дифференцированного восприятия фонем. Эта особенность является важным показателем еще не закончившегося до конца процесса фонемообразования.

Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера у этих детей обнаруживаются и отдельные нарушения смысловой речи. При обозначении действий и

признаков предметов некоторые дети пользуются типовыми названиями и названиями приблизительного значения: овалный - круглый; переписал - писал.

Дети с четвертым уровнем речевого развития достаточно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, указывающих на размер предмета (большой - маленький), пространственную противоположность (далеко - близко), оценочную характеристику (плохой - хороший).

Недостаточный уровень лексических средств языка особенно ярко проступает у этих детей в понимании и употреблении слов, фраз, пословиц с переносным значением.

Недостаточная сформированность лексико-грамматических форм языка неоднородна. У части детей выявляется незначительное количество ошибок, и они носят непостоянный характер, причем, если детям предлагается сравнить правильный и неправильный варианты ответа, выбор осуществляется верно.

*Основные положения характеристики IV уровня развития речи:*

1. Незначительные нарушения звукопроизношения.
2. Недостаточная сформированность звуко-слоговой структуры слова.
3. Недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция,
4. При обозначении действий и признаков предметов используются типовые и сходные названия. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению; в поточном употреблении и смешении признаков.

5. Дети демонстрируют достаточную сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп.

6. Использование развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

#### ***Характеристика детей с ФФНР***

В картине недоразвития речи на первый план выступает несформированность ее звуковой стороны. Характерным для этих детей является незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их различием и затруднением в звуковом анализе речи. Лексико-грамматическое развитие при этом нередко задерживается.

Несформированность звуковой стороны речи выражается в следующем:

- замены звуков более простыми по артикуляции (звонкие заменяются глухими, Р и Л звуками Л' и И, с звуком Ш или Ф и т. п.);

- вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков ребенок произносит какой-то средний, неотчетливый звук (мягкий звук Ш вместо Ш и С, вместо Ч и Т нечто вроде смягченного Ч и т. п.);

- нестойкое употребление звуков в речи. Одно и то же слово ребенок в разных контекстах или при неоднократном повторении произносит различно.

Количество неправильно произносимых или неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа (до 16-20). Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие звуки (С, С', З, З', Ц, Ш, Ж, Ч, Щ); звуки Т и Д'; звуки Л, Р, Р'; звонкие нередко замещаются парными глухими. Реже недостаточно противопоставлены некоторые пары мягких и твердых звуков; отсутствует непарный мягкий согласный И; гласный Ы. Могут быть и другие недостатки произношения.

*Основные положения характеристики детей с ФФНР:*

1. Несформированность звуковой стороны речи.
2. Нарушение фонематического слуха и восприятия.
3. Смазанность речи, сжатая артикуляция, а также бедность словаря и некоторая задержка в формировании грамматического строя речи.

#### **Сроки реализации программы**

Дополнительная образовательная программа по коррекции речевых нарушений у детей в возрасте 3-7 лет «Логоша» рассчитана на 1 календарный год.

#### **Формы и режим занятий**

Периодичность и продолжительность занятий зависит от индивидуальных особенностей ребенка, его развития, в основном – не менее 1 раза в неделю.

Продолжительность индивидуальных занятий: от 15-20 минут.

Продолжительность групповых занятий: 30 минут.

Для групповых занятий объединяются дети, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Наполняемость группы – 2-3 ребенка.

Индивидуальный учебный план разрабатывается с учетом возраста и степени нарушения речи.

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
0,5 часа	1 раз	1 час	36 часов

График занятий составляется в зависимости от занятости детей, как в первую, так и во вторую половину дня. Рабочая программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников.

При реализации программы используются следующие формы и методы работы:

- артикуляционная гимнастика;
- дыхательные упражнения;
- упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти; игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук;
- лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи.

Работа по программе предусматривает использование программно-методического комплекса «Учимся с Логошей» и нетрадиционных методов – Су-джок терапии, игр с массажными мячиками, бизибордами, пуговицами, счетными палочками.

#### **Планируемые результаты**

Реализация программы способствует развитию общих речевых навыков у детей дошкольного возраста. По результатам логопедической работы у 75 % детей речь должна соответствовать языковым нормам.

Дети должны уметь:

- правильно произносить все звуки речи в различных позициях;
- чётко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия: «звук», «гласный», «согласный», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «слово», «предложение» на практическом уровне;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез слов;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов;
- владеть навыками составления простых, простых распространенных и сложных предложений, по вопросам, демонстрации действий, по картинке;
- владеть элементами грамоты;
- составлять различные виды описательных рассказов, пересказывает тексты, составляет рассказы по картинке, серии картин с соблюдением цельности и связности высказывания.

#### **Оценка эффективности реализации программы**

Количественными показателями эффективности реализации программы является число организованных индивидуальных и групповых занятий с детьми, количество несовершеннолетних, охваченных мероприятиями программы.

Для отслеживания эффективности реализации программы ежеквартально проводится мониторинг развития речи воспитанников. Наличие положительной динамики у участников программы отражается в речевой карте ребенка, а также в таблице. Если у 60% обучаемых положительная динамика, то работу по программе можно считать эффективной.

*Оценка эффективности реализации программы (метод анализа речевой карты)*

№ п/п	ФИО н/л, дата рождения	Речевое нарушение (первичная диагностика, дата)	Уровень улучшения речевой функции			
			Повторная диагностика, дата	Повторная диагностика, дата	Повторная диагностика, дата	Итоговая диагностика, дата
1.						
2.						
3.						

*Примечание:*

1. *Используется следующая классификация речевых нарушений:*

*ОНР I уровня, ОНР II уровня, ОНР III уровня, ОНР IV уровня, ФФНР*

2. *Используется следующая классификация улучшений речевого развития:*

*3 балла – выраженное улучшение речевой функции;*

*2 балла – незначительное улучшение речевой функции;*

*1 балл – отсутствие улучшения речевой функции.*

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Название разделов	Темы	Общее кол-во часов	В том числе	
				теоретических	практических
1	Диагностика, заполнение речевых карт		1	1	
2	Звуки вокруг нас	«Осень. Признаки осени. Деревья осенью»	1		1
		«Огород. Овощи»	1		1
3	Органы артикуляции	«Сад. Фрукты»	1	1	
		«Лес. Грибы»	1	1	
4	Знакомство символами гласных звуков [а], [у], [и], [о], [э], [ы]	«Ягоды»	1		1
		«Одежда»	1		1
		«Обувь»	1		1
		«Игрушки»	1		1
		«Посуда»	1		1
		«Мебель. Части мебели»	1		1
5	Знакомство символами согласных [м], [н], [п], [п'], [т], [т'], [к], [к'], [ф], [ф'], [д], [д'], [в], [в'], [б], [б'], [г], [г'], [с], [с'], [з], [з'], [ж], [х], [х'], [ш], [ц], [л], [л'], [р], [р'], [ч], [ш]	«Зима. Зимующие птицы»	1		1
		«Домашние животные зимой»	1		1
		«Дикие животные зимой»	1		1
		«Профессии»	1		1
		«Ателье. Швея. Закройщица»	1		1
		«Стройка. Профессии»	1		1
		«Магазин. Продавец»	1		1
		«Почта»	1		1
		«Наша армия»	1		1
		«Геометрические фигуры»	1		1
		«Мамин праздник»	1		1
		«Весна. Приметы весны. Прилет птиц»	1		1

		«Наш город, наша улица»	1		1
		«Космос»	1		1
		«Музыкальные инструменты»	1		1
		«Семья. Человек»	1		1
		«Лето. Полевые цветы»	1		1
		«Речные, озерные и аквариумные рыбы»	1		1
		«Транспорт»	1		1
		«Насекомые»	1		1
		«Электроприборы»	1		1
6	Развитие связной речи	«В гостях у сказки. Три поросенка»	1	0,5	0,5
		«Колобок»	1	0,5	0,5
		«Петушок и бобовое зернышко»	1	0,5	0,5
		«Хоровод сказок («Репка», «Теремок», «Волк и семеро козлят» и др.)	1	0,5	0,5
<b>Итого</b>			<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Реализация занятий программы строится с учетом степени выраженности речевого нарушения, особенностей психического и физического здоровья.

Содержание коррекционной работы условное разделено на блоки в соответствии с речевым нарушением:

1-й блок – коррекция речевых нарушений у детей с ОНР;

2-й блок – коррекция речевых нарушений у детей с ФФНР.

#### *Коррекция речевых нарушений у детей с ОНР*

##### **1. Обследование детей.**

- обследование состояния речи и неречевых психических функций.

- заполнение речевых карт на каждого ребенка.

Развитие общей и мелкой моторики, высших психических функций осуществляется во всех видах деятельности с детьми.

2. **Становление эмоционального контакта, обследование особенностей психо-эмоциональной сферы и поведения** (релаксация, теневой театр, дорожки, игры на развитие мелкой моторики, сухой бассейн; создание ситуации комфортного общения).

3. **Развитие форм взаимодействия и обследование общего и речевого развития** (выполнение инструкций, организация поведения с помощью поставленной цели, обеспечение притока сенсорной информации и обучение простейшим соотносящим действиям (пирамидка, «Почтовый ящик»).

4. **Обследование и формирование сенсорных эталонов** (формирование представлений о цвете, форме и размере; идентификация предметов и соотнесение с эталоном).

##### **5. Вызывание гласных звуков (а, у, о, и).**

Подражание артикуляциям в игровой ситуации, сопровождение пропевания гласных движением рук – речедвигательная ритмика, голосовые и дыхательные упражнения. Развитие общей и мелкой моторики. Упр. «Лесенки» - закрепление эталона цвета, понятий высоко – низко.

##### **6. Звукосочетания гласных звуков (ау, уа, иа).**

Обыгрывание сочетаний гласных: «АУ», «УА», «ИА». Понятия «один - много», артикуляционная гимнастика, расширение пассивного предметного словаря.

##### **7. Активизация звукоподражаний - голоса животных**

Имитация голосов животных и птиц в игровых ситуациях. Понимание вопросов, выясняющих местонахождение предметов.

**8. Активизация звукоподражаний - звуки окружающего мира, музыкальных инструментов.**

Имитация звуков окружающих предметов: «ТИК - ТАК», «ТУК - ТУК» и т.п. Понимание вопроса: «чем?». Артикуляционная и дыхательная гимнастика, развитие слухового внимания. Знакомство с эталонами цвета и формы.

**9. Звукоподражания музыкальным инструментам: «БОМ», «ДИНЬ», «ДУ - ДУ».**

Развитие ритмико-интонационной стороны речи. Складывание разрезных картинок из 2-х частей. Понимание вопроса: «кому?». Развитие мыслительных процессов.

**10. Вызывание междометий**

Обыгрывание ситуаций, требующих эмоциональных высказываний: «АХ», «ОХ», «УХ» и т.п. Выполнение упражнений на запоминание и выполнение в определённой последовательности действий, договаривание в стихотворении возгласов и междометий. Вызывание звука (i). Развитие зрительного восприятия и мелкой моторики.

**11. Предложения из аморфных слов**

Формирование у ребёнка умения соединять аморфные слова во фразу, выражать желания (дай! хочу!), понимания вопросов, поставленных к сюжетным картинкам. Использование дидактических и сюжетно-ролевых игр, театральных импровизаций. Совершенствование эталонов цвета, формы. Стимуляция детей к произношению новых звуков и слогов с ними.

**12. Формирование двусложных слов из одинаковых слогов**

Работа над речевым ритмом. Проговаривание слов с «замочком». Расширение словаря. Узнавание предметов (игрушек) по их описанию. Соотнесение слов «один – много - мало» с количеством предметов. Развитие высших психических процессов в ходе игрового взаимодействия. Проговаривание цепочки слогов.

**13. Формирование двусложных слов из разных слогов с ударением на 1 слоге**

Работа над речевым ритмом. Проговаривание слов с «замочком». Понимание величины предметов и соотнесение со словом. Развитие общей моторики в сопровождении речи, выполнение инструкций, игры на переключаемость движений.

**14. Формирование двухсловных предложений из отработанных слов**

Объединение заученных слов в предложения (вот, тут, где?). Понимание форм единственного и множественного числа существительного в именительном падеже с окончаниями – Ы - И. Выполнение инструкций. Развитие внимания, памяти, мышления.

**15. Глаголы повелительного наклонения**

Формирование умения отдавать команды в игровых ситуациях, употребляя глаголы повелительного наклонения единственного числа. Сочетание речи с движениями. Обучение пользованию словами в предметно-манипулятивной деятельности. Развитие артикуляционной моторики.

**16. Составление двухсловных предложений (обращение + глагол повелит. наклонения)**

Формирование умения объединять два слова в одно предложение, понимания обобщающих слов. Складывание картинки из 4-х частей. Вызывание новых звуков, проговаривание их в слогах.

**17. Формирование двухсловных предложений (глагол повелит. наклонения + суц. вин. п. с окончанием «у»)**

Развитие умения употреблять существительное в винительном падеже в предложениях, различать в пассивном словаре единственное и множественное число существительных с окончаниями – Ы - А. Развитие моторики и пространственных представлений. Развитие высших психических процессов. Постановка звуков по подражанию.

**18. Дифференциация форм им. п. и вин. п. в предложении**

Сравнение предложений: «Дай мяч!» - «Дай куклу!». Формировать умение употреблять форму именительного падежа и винительного падежа с окончанием «у» одних и тех же слов. Понимание утвердительных и отрицательных приказаний с «не». Совершенствование сенсорных эталонов и мелкой моторики. Развитие умения находить предмет по одной его детали.

**19. Глаголы настоящего времени единственного числа 3 лица**

Формирование умения отвечать на вопросы: «Кто? Что делает?»

20. **Накопление глагольной лексики. Развитие внимания, памяти. Работа над слоговой структурой слова с «замочками». Выработка целенаправленной воздушной струи**

21. **Подбор существительных к глаголам**

Накопление активной лексики, развитие смысловой стороны речи, мыслительных процессов в ходе речевых игр. Работа над ритмико-интонационной стороной речи.

22. **Подбор глаголов к существительным**

Накопление активной лексики, развитие в.п.п. Развитие понимания слов, близких по звучанию. Использование игр на развитие зрительного контроля и мелкой моторики.

23. **Составление простых предложений по вопросам: Кто? Что делает?**

Активизация фразовой речи. Составление предложений по демонстрации действия и по вопросам с опорой на картинку. Развитие понимания действий, изображённых на сюжетных картинках. Формирование слоговой структуры слов.

24. **Разучивание стихов, потешек**

Сопряжённое проговаривание доступных стихов, стимуляция речевой активности. Работа над интонацией. Выделение лишнего предмета из представленного ряда.

В дальнейшем ведется работа по направлениям:

1. **Развитие словаря** (обогащение речи сложными словами, многозначными словами, словами в переносном значении, однокоренными словами).

2. **Совершенствование грамматического строя речи.**

3. **Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза** (развитие просодической стороны речи, произносительной стороны речи, работа над слоговой структурой слова, совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза).

4. **Обучение грамоте.**

5. **Развитие речи и речевого общения.**

#### **Коррекция речевых нарушений у детей с ФФНР**

Содержание коррекционной работы составляет в зависимости от характера нарушения произношения звука (замены, смешения), и видам звуков - свистящие, шипящие, сонорные.

В целом работа строится следующим образом:

#### **I. Обследование детей**

1. Обследование состояния речи и неречевых психических функций.

2. Заполнение речевых карт на каждого ребенка.

#### **II. Подготовительный этап**

Задача: подготовка ребенка к коррекционной работе, а именно:

а) формирование интереса к логопедическим занятиям;

б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;

в) формирование и развитие артикуляционной моторики;

#### **III. Формирование произносительных умений и навыков**

Задачи:

а) коррекция звукопроизношения;

б) дифференциация звуков, сходных по звучанию;

в) формирование практических умений и навыков пользования правильной речью.

На данном этапе проводится основная коррекционная работа.

1) Постановка звуков. Если нарушены разные звуки, работа проводится в такой последовательности:

- свистящие С, З, Ц, С', З';

- шипящий Ш;

- сонорный Л;

- шипящий Ж;

- соноры Р, Р';

- шипящие Ч, Щ.

Способы постановки:

1. Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):
  - для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;
  - для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;
  - для Р, Р': «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;
  - для Л: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык». Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.
- 2) Автоматизация каждого исправленного звука в слогах:
  - З, Ш, Ж, С, З', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь - в слогах со стечением согласных;
  - Ц, Ч, Щ, Л наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;
  - Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.
- 3) Автоматизация каждого исправленного звука в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. По мере овладения произношением каждого слога он вводится и закрепляется в словах с данным слогом.
- 4) Автоматизация звуков в предложениях. Каждое отработанное в произношении слово включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.
- 5) Дифференциация звуков:
  - С - З, СЬ - Ц, С - Ш;
  - Ж - З, Ж - Ш;
  - Ч - Ть, Ч - Сь, Ч - Щ;
  - Щ - С, Щ - Ть, Щ - Ч, Щ - Ш;
  - Р - Л, Р - Рь, Рь - Ль, Рь - Ё, Ль - Л.
- 6) Автоматизация в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, труде и т. д.).

#### ***IV. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза***

1. Формирование восприятия устной речи на фонетическом уровне («На что похож звук?» - сравнение речевого и неречевого звука, «Объясни значение слова» - использование слов-паронимов (угол – уголь, мел - мель) и др.)
2. Формирование восприятия устной речи на фонологическом уровне (повторение звукокомплексов типа «АОУ», узнавание серии звуков по беззвучной артикуляции, произнести звук столько раз, сколько точек на кубике и др.).

#### ***V. Развитие связной речи на базе правильного звукопроизношения***

На подготовительном этапе по развитию подвижности артикуляционного аппарата используются специальные упражнения и игры, которые при изучении новых артикуляционных упражнений позволяет ребенку регулировать собственное эмоциональное состояние становится более активным, внимательным.

На индивидуальных занятиях с детьми выполняются:

1. Дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи).
2. Артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).
3. Пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук) - штриховки, выкладывание букв из палочек, соединение букв в слоги, слогов - в слова и т. д.
4. Автоматизация звуков в речи.
5. Дифференциация звуков в речи.

На всех вышеперечисленных занятиях проводится совершенствование моторных навыков, координации, ориентировки в пространстве и конструктивного праксиса.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график работы проходит в соответствии с циклограммой работы на неделю логопеда стационарного отделения. Место проведения занятий – кабинет педагога-психолога.

#### Методическое обеспечение программы

В кабинете педагога-психолога создан и пополняется логопедический уголок, состоящий из методических и наглядных пособий и материалов.

В качестве наглядно-дидактического обеспечения используются методические комплекты:

- диагностическое обеспечение: картинный материал, бизборд, «Тесты. Основы грамоты» Л. Мавриной, рабочая тетрадь «Проверяем знания дошкольника» (тесты, 2 части) С.Е. Гавриной;

- логопедические карточки: звуки [с], [з], [ц], [л] С.В. Батяевой, «Мое - не мое», символы звуков, действия, предметы;

- лото: деревянное домино «Транспорт», «Кто где живет?», домино «Фрукты», «Мир вокруг», «Домашние животные», «Кем быть? Профессии», «Дорожные знаки»;

- игры «Логика», «Угадай-ка», «Найди пару», «Алфавит», «Цвет - предмет», «Животные и их детеныши»;

- наглядно-дидактические пособия «Пословицы и поговорки», «Пальчиковая гимнастика», «Что не так?», «Ассоциации», «1000. Умных игр», «Кто спрятался?» О. Сатори, «Рычу как лев», «Дикие животные» (магнитная книга-игра), «Картотека игр с алаликами», «Книга развивающая из серии «Школа Смешариков». Для всех возрастов», «Пропись-тетрадь с наклейками» Н. Бакуновой, обучающие пазлы «Учимся читать» (методический пакет);

- печатные пособия: «Дисграфия. Учусь различать буквы», «Дисграфия. Учусь различать звуки» О.В. Сусловой, М.В. Малым, «Азбука» Н.В. Козловской, «Букварь» Н.Е. Жуковой, «Занимательный букварь» Т.С. Резниченко, «Развивающие тесты для детей 3-4 лет» О.Н. Земцовой, «Свистелочка. Логопедические игры» И.В. Баскакиной, «Свистящие звуки», «Шипящие звуки», «Сонорные звуки» Н.В. Новоторцевой, «Забавные шипелки» Л.В. Мещеряковой, «Тетрадь для закрепления произношения звуков» Н.В. Гальской, «Обогащаем словарный запас» Т.А. Ткаченко, «Развитие речи», «Уроки грамоты» (серия «Школа семи гномов»), «Для самых маленьких» (серия «Фрукты»), «Альбом по развитию речи» А.Н. Артюшиной, «Хитрые задачи для детей старшего дошкольного возраста» О.М. Наумовой, «Послушный карандаш. Развиваем мелкую моторику», «Вправо-влево, вверх-вниз» О.Н. Земцовой, «Альбом по развитию речи для будущих первоклассников» С.В. Батяевой, «Экспресс-курсы по обучению счёту», «Упражнения для подготовки руки к письму» В.Г. Дмитриевой, серия «Скоро в школу. Готовимся к чтению», «Раз-ступенька, два-ступенька. Математика для детей 6-7 лет» Л.Г. Петерсон, прописи с наклейками «Я учу буквы», «Волшебная страна букв», «Чудо-обучайка. Для детей 3-6 лет» Е. Бортниковой, рабочие тетради «математика. Решаем задачи», «30 занятий для успешной подготовки к школе. 6 лет» (2 части) С.Е. Гавриной;

- учебно-методическая литература: «Формирование коммуникативных умений у детей с ЗПР» Т.В. Бойко, «Логопед спешит на помощь» Г.В. Ханьшевой, «Веселые скороговорки для непослушных звуков» И.Г. Сухина, «Трудных звуков не бывает» И.А. Матыкиной, «Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет» Н.С. Четверушкиной (с картинным материалом), «Развитие речи у аутичных детей» Л.Г. Нуриевой, «Занимаемся вместе. Средняя логопедическая группа» Н.В. Нищевой.

#### *Документация:*

1. Журнал регистрации оказанных услуг
2. Речевые карты
3. Циклограмма работы на неделю
4. Планы работы (ежемесячные, ежегодные)
5. Отчеты о работе (ежемесячные, ежегодные)
6. Мониторинг коррекционной работы.

***Оснащение логопедического уголка:***

1. Зеркало переносное - 1 шт.
2. Детские кресла – 2 шт.
3. Стулья – 4 шт.
4. Стол для логопеда – 1 шт.
5. Шкаф для пособий - 1 шт.

***Оснащение зоны индивидуальной работы с детьми***

1. Набор логопедических зондов - 7 шт.
2. Одноразовые салфетки
3. Пособия для индивидуальной работы
4. Текстовый материал для автоматизации и дифференциации звуков, работы над слоговой структурой слова
5. Материалы для обследования устной речи

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Главы I, II, III, VIII // Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р.Е. Левиной. - М.: Просвещение, 1967
2. Иванова, Ж. В. Организация логопедической реабилитации детей старшего дошкольного возраста в условиях центра социального обслуживания / Ж. В. Иванова // Работник социальной службы. - 2017. - № 6. - С. 106-117
3. Матыкина, И.А. Трудных звуков не бывает: конспекты комплексных индивидуальных логопедических занятий для детей старшего дошкольного возраста. – Барнаул: ИП Колмогоров И.А., 2014. – 350 с.
4. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. - 80 с. (Практическая логопедия)
5. Филичева Т.Б. Четвертый уровень недоразвития речи// Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. - М., 1999. - С. 87-98, С. 137-250

## Календарный учебный график

сентябрь – декабрь, январь – май

Суббота

№	дата	Тема занятия	Задачи	Содержание
1	__ . __ . 20__ г.	Диагностика, заполнение речевых карт	1. Диагностика уровня сформированности компонентов речи 2. Определение маршрута индивидуальной логопедической работы	Заполнение речевой карты при поступлении ребенка – первичная диагностика, далее – ежеквартальная диагностика.
2	__ . __ . 20__ г.	Звуки вокруг нас Осень. Признаки осени. Деревья осенью	1. Знакомство детей с понятием «звук», «неречевые звуки» 2. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия 3. Развитие дыхания 4. Развитие темпа и координации речи и движений 5. Развитие мелкой моторики рук 6. Развитие связной речи, обогащение словаря	1. Неречевые звуки (назови звуки улицы, звуки природы) 2. Пальчиковая игра «Ветер по лесу летал» 3. Дидактические игры «Волшебный мешочек», «Подуй на листочек», «Разрезная картинка «Осень», «Слова-признаки», «К нам пришла осень», «Рифмы», «Четвертый лишний» и др. стр. 9-16 И.А. Матыкина 4. Автоматизация звуков во фразах, стихах
3	__ . __ . 20__ г.	Звуки вокруг нас Огород. Овощи	1. Знакомство детей с понятием «речевые звуки» 2. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия 3. Развитие дыхания 4. Развитие темпа и координации речи и движений 5. Развитие мелкой моторики рук 6. Развитие связной речи, обогащение словаря	1. Речевые звуки. «Звуки, которые издает человек» 2. Пальчиковые игры «Вырос у нас чесночок», «Овощи» 3. Артикуляционная сказка «Заяц-огородник» 4. Дидактические игры «Прожорливые овощи», «Собери овощи в корзинку», «Засолка помидоров», «Слова-признаки», «Сосчитай», «Вершки-корешки», «Разговоры овощей» и др. стр. 16-24 И.А. Матыкина 5. Чтение стихотворений
4	__ . __ . 20__ г.	Органы артикуляции Сад. Фрукты	1. Развитие артикуляционного аппарата 2. Развитие слухового и двигательного внимания 3. Развитие дыхания 4. Развитие темпа и координации речи и движений 5. Развитие мелкой моторики рук	1. Что такое органы артикуляции 2. Рисование с помощью шаблона 3. Упражнение «Сбор урожая» 4. Дидактические игры «Помоги ежику», «Мой - моя», «Фруктовый сад», «Мы делили апельсин», «Собери урожай», «Кого (чего) много?», «Подходящее словечко» и др. стр. 24-31 И.А.

			6. Развитие лексико-грамматических категорий	Матыкина 5. Чтение стихотворений и текстов
5	___. __. 20__ г.	Органы артикуляции Лес. Грибы	1. Развитие артикуляционного аппарата 2. Развитие слухового и двигательного внимания 3. Развитие дыхания 4. Развитие темпа и координации речи и движений 5. Развитие мелкой моторики рук 6. Развитие лексико-грамматических категорий	1. Что такое органы артикуляции 2. Пальчиковые игры «То-топ-топ» 4. Дидактические игры «Вдыхаем аромат леса», «Эхо», «Чего много?», «Доскажи словечко», «Путаница», «Игры с палочками», «Закончи предложение» и др. стр. 31-39 И.А. Матыкина 5. Чтение стихотворений и текстов
6	___. __. 20__ г.	Знакомство с символом гласного звука [а] Ягоды	1. Знакомство детей с символом гласного звука [а] 2. Формирование умения определять звук [а] изолированно, в прямых и обратных слогах 3. Развитие артикуляционного аппарата 2. Развитие слухового и двигательного внимания 3. Развитие дыхания 4. Развитие темпа и координации речи и движений 5. Развитие мелкой моторики рук 6. Развитие лексико-грамматических категорий	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке», упражнение «Ищем землянику» 2. Знакомство с символом гласного звука [а] - «Звуки и знаки. Гласные» 3. Пальчиковые игры «Ягоды» 4. Дидактические игры «Гроздь рябины», «Четвертый лишний», «Варим варенье», «Правильно-неправильно», «Кто что собрал?», «Ягоды», «Ребята заблудились» и др. стр. 39-46 И.А. Матыкина 5. Автоматизация звуков
7	___. __. 20__ г.	Знакомство с символом гласного звука [у] Одежда	1. Знакомство детей с символом гласного звука [у] 3. Развитие артикуляционного аппарата 4. Развитие слухового восприятия и внимания 5. Развитие дыхания 5. Развитие темпа и координации речи и движений 6. Развитие мелкой моторики рук 7. Развитие связной речи, обогащение словаря	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» 2. Знакомство с символом гласного звука [у] 3. Пальчиковые игры «Портняжки», «Обновки», «Греем руки» 4. Дидактические игры «Подбери узор», «Покупаем кукле одежду», «Какую одежду надеть?», «Четвертый лишний», «Перчатки», «Ателье», «Пуговки» и др. стр. 46-54 И.А. Матыкина 5. Упражнения «Уколи пальчик», «Шитье одежды»
8	___. .20__ г.	Знакомство с	1. Формирование умения определять наличие	1. Игра «Осенний листочек» (для выработки

		<p>символом гласного звука [у] Обувь</p>	<p>звука [у] изолированно, в прямых и обратных слогах 3. Развитие артикуляционного аппарата 4. Развитие слухового восприятия и внимания 5. Развитие дыхания 5. Развитие темпа и координации речи и движений 6. Развитие мелкой моторики рук 7. Развитие связной речи, обогащение словаря</p>	<p>плавной, длительной, непрерывной воздушной струи, идущей посередине языка) 2. Пальчиковые игры «Ботинки», «Новые кроссовки» 3. Дидактические игры «Сапожная мастерская», «Башмачки», «Закончи предложение», «Назови одним словом», «Чья обувь?», «Шнурки с узелками», «Закончи предложения» и др. стр. 55-63 И.А. Матыкина 4. Упражнения «Шагают ножки»</p>
9	___. __.20__ г.	<p>Знакомство со слоговой структурой слова Чтение АУ, УА Игрушки</p>	<p>1. Знакомство детей с понятием «слог» 2. Формирование умения читать и определять количество звуков в слове 3. Формирование умения определять наличие первого гласного звука в словах 4. Развитие артикуляционного аппарата 5. Развитие слухового восприятия и внимания 6. Развитие дыхания 7. Развитие темпа и координации речи и движений 8. Развитие мелкой моторики рук 9. Развитие лексико-грамматических категорий</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» 2. Пальчиковые игры «Игрушки», «Колечки» 3. Дидактические игры «Логокуб», «Построй башню», «Чего нет?», «Составь предложение», «Запомни и повтори», «Неваляшка идет по дорожке», «Пирамидка» и др. стр. 63-72 И.А. Матыкина 4. Упражнение «Шарик» 5. Составление описательного рассказа об одной из игрушек</p>
10	___. __.20__ г.	<p>Знакомство с символом гласного звука [и] Посуда</p>	<p>1. Знакомство детей с символом гласного звука [и] 2. Формирование умения определять наличие звука [и] изолированно, в прямых и обратных слогах 3. Формирование умения определять наличие первого гласного звука в словах 4. Развитие артикуляционного аппарата 5. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия 6. Развитие дыхания 7. Развитие темпа и координации речи и движений</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» 2. Пальчиковые игры «Помощник», «Посуда» 3. Дидактические игры «Четвертый лишний», «Волшебный мешочек», «Сосчитай», «Скажи наоборот», «Разрезные картинки», «Картинки-половинки», «Тарелочки» и др. стр. 72-79 И.А. Матыкина 4. Упражнения «День рождения», «Ведро» 5. Чтение стихотворений и текстов</p>

			8. Развитие мелкой моторики рук 9. Развитие связной речи, обогащение словаря	
<b>11</b>	___. ___.20__ г.	Знакомство с символом гласного звука [о] Мебель. Части мебели	1. Знакомство детей с символом гласного звука [о] 2. Формирование умения определять наличие звука [о] изолированно, в прямых и обратных слогах 3. Формирование умения определять наличие первого гласного звука в словах 4. Развитие артикуляционного аппарата 5. Развитие слухового внимания и восприятия, силы и высоты голоса 6. Развитие дыхания 7. Развитие темпа и координации речи и движений 8. Развитие мелкой моторики рук 9. Развитие связной речи, обогащение словаря	1. «Соедини картинки с нужным знаком» (звуки [а], [у], [о]) 2. Игра «Песенка гласных звуков» (изменение звука по высоте и силе голоса) 3. Пальчиковые игры «Мебель я начну считать», «Магазин» 4. Дидактические игры «Кукольная комната», «Ковер в комнате», «Слова-родственники», «Что за стук?», «Что изменилось?», «Шкаф», «Один-много» и др. стр. 79-86 И.А. Маткина 5. Упражнения «Вертушка», «Часики» 6. Чтение стихотворений и текстов
<b>12</b>	___. ___.20__ г.	Знакомство с символом гласного звука [э] Зима. Зимующие птицы	1. Знакомство детей с символом гласного звука [э] 2. Развитие артикуляционного аппарата 3. Развитие слухового восприятия и внимания 4. Развитие дыхания 5. Развитие темпа и координации речи и движений, самомассаж лица 6. Развитие мелкой моторики рук 7. Развитие связной речи, обогащение словаря	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» 2. Знакомство с символом гласного звука [э] 3. Пальчиковые игры «Дятел», «Птички полетели...» 4. Дидактические игры «Подуй на птичку», «Посади на дерево», «Скажи наоборот», «Синичка», «Дятел», «Продолжай», «Птичья школа» и др. стр. 102-110 И.А. Маткина 5. Чтение стихотворений и текстов

13	__ . __ .20__ г.	Звуки [а], [у], [и], [о], [э] Домашние животные зимой	1. Закрепление изученных гласных звуков 2. Развитие артикуляционного аппарата 3. Развитие фонематического слуха, фонематического восприятия 4. Развитие дыхания 5. Развитие темпа и координации речи и движений, самомассаж лица 6. Развитие мелкой моторики рук 7. Развитие связной речи, обогащение словаря	1. Артикуляционная гимнастика, упражнение «Песенки гласных звуков» 2. Пальчиковые игры «Домашние животные», «Покорми лошадку» 3. Дидактические игры «Волшебный мешочек», «Ералаш», «Доскажи словечко», «Путаница», «Мальши», «Найди отличия» и др. стр. 110-120 И.А. Матыкина 4. Чтение стихотворений и текстов
14	__ . __ .20__ г.	Знакомство с символом гласного звука [ы] Дикие животные зимой	1. Развитие артикуляционного аппарата 2. Знакомство детей с гласным звуком [ы] 3. Формирование умения определять наличие звука [ы] изолированно, в прямых и обратных слогах 4. Формирование умения выделять гласные звуки [и], [ы] в конце слов 5. Развитие дыхания и голоса. 6. Развитие мелкой моторики рук. 7. Развитие связной речи, обогащение словаря.	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» 2. Знакомство с символом гласного звука [э] 3. Пальчиковые игры «Дикие животные», «Кто спит зимой?» 4. Дидактические игры «Фокус», «Разрезная картинка», «Кто где живет?», «Скажи наоборот», «Лабиринт», «Угадай, кто я такой?», «Скажи по-другому» и др. стр. 120-127 И.А. Матыкина 5. Чтение стихотворений и текстов
15	__ . __ .20__ г.	Знакомство с понятием «согласный звук - [м]» Профессии	1. Развитие артикуляционного аппарата. 2. Знакомство детей с понятием «согласный звук - [м]» 3. Развитие навыков звукового анализа 4. Развитие дыхания и голоса 5. Развитие темпа и координации речи и движений 6. Развитие мелкой моторики рук 7. Развитие связной речи, обогащение словаря	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» 2. Знакомство с символом согласного звука [м] 3. Игра «Волшебный сундучок» (отобрать картинки с «м») 4. Пальчиковая игра «Каша» 5. Дидактические игры «Кастрюля», «Горячий суп», «Разрезная картинка», «Закончи предложение», «Кому что нужно?», «Называй, не зевай», «Чего нет?» и др. стр. 142-149 И.А. Матыкина 6. Упражнение «Фокус»
16	__ . __ .20__ г.	Знакомство с символом согласного звука -	1. Развитие артикуляционного аппарата 2. Формирование умения анализировать звук, определять наличие звука в слове	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» 2. Знакомство с символом согласного звука [н]

		[н]» Ателье. Швея. Закройщица	3. Развитие фонематического восприятия 4. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений 5. Развитие мелкой моторики 6. Развитие связной речи, обогащение словаря	3. Игра «Соедини картинку с нужным знаком» (звуки [м], [н]) 4. Пальчиковая игра «Швейная машинка» 5. Дидактические игры «Подбери узор», «Украшь платье», «Что из чего?», «Что за стук?», «Четвертый лишний» стр. 149-154 И.А. Матыкина 6. Чтение стихотворений и текстов
17	___. __. 20__ г.	Знакомство понятиями «твердый» и «мягкий» звук Стройка. Профессии	с и 1. Развитие артикуляционного аппарата и дыхания. 2. Знакомство детей с понятиями «твердый», «мягкий» звуки 3. Развитие фонематического восприятия 4. Развитие дыхания 5. Развитие темпа и координации речи и движений 6. Развитие мелкой моторики рук 7. Развитие связной речи, обогащение словаря	1. Игра «Соедини картинку с нужным знаком» 2. Пальчиковая игра «Строим дом» 3. Дидактические игры «Лесенка», «Шагаем по этажам», «Строим домик», «Домик», «Кто что делает?», «Разрезная картинка» стр. 154-158 И.А. Матыкина 4. Чтение текстов
18	___. __. 20__ г.	Знакомство символом согласного звука [п], [п'] Магазин. Продавец	с 1. Познакомить с символом согласного звука [п] 2. Познакомить с понятиями – «твердый», «мягкий» 3. Развитие артикуляционного аппарата 4. Развитие фонематического восприятия, закрепление знаний о звуках 5. Развитие дыхания и голоса 6. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений 7. Развитие мелкой моторики рук 8. Развитие логического мышления, связной речи, обогащение словаря	1. Артикуляционная гимнастика 2. Упражнение «Соедини картинку с нужным знаком» 3. Упражнение «Твердый- мягкий», «Звонкий – глухой» 4. Пальчиковая игра «На базар ходили мы.....» 5. Дидактические игры «Волшебный мешочек», «Кошелек», «Магазин», «Витрина», «Что неправильно нарисовал художник?» стр. 158-163 И.А. Матыкина 6. Упражнение «Цветочный магазин»
19	___. __. 20__ г.	Знакомство символом согласного звука [т], [т']	с 1. Развитие артикуляционного аппарата 2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания о звуках 3. Развитие дыхания	1. Артикуляционная гимнастика (картотека) 2. «Синий – зеленый сигнал» (закрепление знаний о согласных звуках, о твердости и мягкости)

		Почта	4. Развитие мелкой моторики рук 5. Развитие связной речи, обогащение словаря	3. Пальчиковая игра «Что принес нам почтальон?» 4. Дидактические игры «Разрезная картинка», «Скажи наоборот», «Что в конверте?» стр. 163-170 И.А. Матыкина 5. Чтение текстов
20	__ . __ . 20 __ г.	Знакомство с символом звука [к], [к'] Наша армия	1. Познакомить с символом согласного звука [к], [к'] 2. Развитие артикуляционного аппарата 3. Развитие фонематического восприятия 4. Развитие дыхания 5. Развитие темпа и координации речи и движений 6. Развитие мелкой моторики рук 7. Развитие связной речи, обогащение словаря	1. Артикуляционная гимнастика (картотека) 2. «Разноцветные кораблики» (Развитие навыков звукового анализа (определение места звука в слове) 3. Пальчиковые игры «Наша армия», «Маленький отряд» 4. Дидактические игры «Оловянный солдатик», «Парашютист», «Расставь часовых», «Отгадай», «Капитаны», «Сосчитай», «Один-много», «Найди отличия» и др. стр. 194-202 И.А. Матыкина 5. Чтение текстов
21	__ . __ . 20 __ г.	Знакомство с символом звука [ф], [ф'], [в], [в'] Геометрические фигуры	1. Знакомство детей с символом согласного звука [ф], [ф'], [в], [в'] 2. Развитие артикуляционного аппарата 3. Развитие дыхания 4. Развитие мелкой моторики рук 5. Развитие связной речи, обогащение словаря	1. Артикуляционная гимнастика в стихах 2. Упражнение «Соедини картинку с нужной парой знаков» (определение первого гласного звука и последнего гласного звука в слове). 3. «Внимательные ушки» (определение заданного согласного звука в звуковом ряду) 4. Дидактические игры «Игры с палочками», «Справа-слева», «3,4,5», «Подбери слова», «Найди девятое», «Геометрическая мозаика», «Один-много» стр. 171-177 И.А. Матыкина
22	__ . __ . 20 __ г.	Знакомство с символом звука [д], [д'], [б], [б'] Мамин праздник	1. Знакомство детей с символом согласного звука [д], [д'], [б], [б'] 2. Развитие артикуляционного аппарата 3. Развитие фонематического восприятия 4. Развитие дыхания 5. Развитие мелкой моторики рук 6. Развитие связной речи, обогащение словаря	1. Артикуляционная гимнастика в стихах 2. Пальчиковая игра «Наши мамы» 3. Дидактические игры «Фокус», «Разрезная картинка», «Цветочек», «Мама печет пироги», «Подарки», «Что любит мама?», «Я-мы» и др. стр. 202-209 И.А. Матыкина 4. Чтение текстов

23	___. ___. 20__ г.	Знакомство с символом звука [г], [г'] Весна. Приметы весны. Прилет птиц	1. Знакомство детей с символом согласного звука [г], [г'] 2. Развитие артикуляционного аппарата 3. Развитие фонематического восприятия 4. Развитие дыхания 5. Развитие темпа и координации речи и движений 6. Развитие мелкой моторики рук 7. Развитие связной речи, обогащение словаря	1. Артикуляционная гимнастика 2. Упражнение «Доскажи словечко» (подсказка – символ гласного звука) 3. Пальчиковые игры «Круглый год», «Веселые льдинки» 4. Дидактические игры «Ветер дует», «Знаешь ли ты времена года?», «Бумажные кораблики», «О чем так можно сказать?», «Доскажи словечко», «Ищайка» и др. стр. 209-217 И.А. Маткина 5. Чтение текстов
24	___. ___. 20__ г.	Знакомство с символом звука [с], [с'] Наш город, наша улица	1. Знакомство детей с символом согласного звука [с], [с'] 2. Развитие артикуляционного аппарата 3. Развитие фонематического восприятия 4. Развитие дыхания и голоса 5. Развитие темпа и координации речи и движений 6. Развитие мелкой моторики рук 7. Развитие связной речи, обогащение словаря	1. Артикуляционная гимнастика 2. Воспроизведение слоговых сочетаний с одним согласным и разными гласными звуками (са-су-сы) 3. Пальчиковые игры «Экскурсия», «Бинокль» 4. Дидактические игры «Разноцветная улица», «Малый маятник», «Фотоэкскурсия по г. Владимиру», «Один-много», «Лесенка», «Герб г. Владимира» и др. стр. 217-224 И.А. Маткина 5. Прогулка по городу
25	___. ___. 20__ г.	Знакомство с символом звука [з], [з'] Космос	1. Знакомство детей с символом согласного звука [з], [з'] 2. Развитие артикуляционного аппарата 3. Развитие фонематического восприятия, закрепление знания гласных звуков 4. Развитие дыхания и голоса 5. Развитие мелкой моторики рук 6. Развитие связной речи, обогащение словаря	1. Артикуляционная гимнастика 2. «Будь внимателен! Не ошибись!» (выделение звука [з] из звукового ряда) 3. Воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками (та-ка-па) 4. Пальчиковые игры «Распустила алый хвост», «Игры со спичками» 5. Дидактические игры «Звездная зарядка», «Звездопад», «Полет в космос», «Где ракета?», «Метеорит», «Падающая звезда», «Вперед, к звездам!», «Созвездия», «Чья ракета?» и др. стр. 248-258 И.А. Маткина 6. Чтение стихотворений и текстов

26	___. ___.20__ г.	Знакомство с символом звука [ж] Музыкальные инструменты	1. Знакомство детей с символом согласного звука [ж] 2. Развитие артикуляционного аппарата 3. Развитие фонематического восприятия, закрепление знания гласных звуков 4. Развитие дыхания и голоса 5. Развитие темпа и координации речи и движений 6. Развитие мелкой моторики рук 7. Развитие связной речи, обогащение словаря	1. Артикуляционная гимнастика 2. Игра «Поймай звук» (выделение в звуковом потоке согласных гласного звука (А, О, У, И, Ы) и показ его символа 3. Пальчиковая игра «Музыканты» 4. Дидактические игры «Кто громче?», «Что за стук?», «Сережа-музыкант», «Один-много», «Веселые нотки», «Кто на чем играл?», «Доскажи словечко», «Мишка-музыкант», «Найди девятое» и др. стр. 233-243 И.А. Маткина 5. Упражнение «Трубач»
27	___. ___.20__ г.	Знакомство с символом звука [х], [х'] Семья. Человек	1. Знакомство детей с символом согласного звука [х], [х'] 2. Развитие артикуляционного аппарата 3. Развитие фонематического восприятия 4. Развитие дыхания 5. Развитие темпа и координации речи и движений 6. Развитие мелкой моторики рук 7. Развитие связной речи, обогащение словаря	1. Артикуляционная гимнастика 2. Соедини картинку с символом 3. Пальчиковые игры «Четыре братца», «Ухо-нос» 4. Дидактические игры «Путаница», «Он-она», «Кто кем приходится?», «Подбери слова», «Какой звук потерялся?», «Танграм», «Настроение», «Один-два», «Узнай слово» и др. стр. 224-233 И.А. Маткина 5. Чтение стихотворений и текстов
28	___. ___.20__ г.	Знакомство с символами звуков [ш], [щ] Лето. Полевые цветы	1. Знакомство детей с символами согласных звуков [ш], [щ] 2. Развитие артикуляционного аппарата 3. Развитие фонематического восприятия 4. Развитие дыхания 5. Развитие мелкой моторики рук 6. Развитие связной речи, обогащение словаря	3. Пальчиковая игра «Вырос высокий цветок на поляне» 4. Дидактические игры «Луговые и садовые цветы», «Один-много», «Подбери слово», «Найди девятое», «Кого (чего) много?», «Цветик-семицветик», «Букет», «Венок» стр. 313-321 И.А. Маткина 5. Чтение стихотворений и текстов
29	___. ___.20__ г.	Знакомство с символами звуков [л], [л'] Речные, озерные и аквариумные рыбы	1. Знакомство детей с символами согласных звуков [л], [л'] 2. Развитие артикуляционного аппарата 3. Развитие фонематического восприятия 4. Развитие дыхания	3. Пальчиковые игры «Какие бывают рыбы?», «Рыбка, рыбка, озорница» 4. Дидактические игры «Аквариум», «Танграм», «Поймай рыбку», «Слова-родственники», «Найди 10 отличий», «На рыбалке»,

			5. Развитие мелкой моторики рук 6. Развитие связной речи, обогащение словаря	«Путаница», «Отгадай-ка» стр. 258-268 И.А. Маткина 5. Чтение стихотворений и текстов
30	__ . __ . 20 __ г.	Знакомство символами звуков [р], [р'] Транспорт	с 1. Знакомство детей с символами согласных звуков [р], [р'] 2. Развитие артикуляционного аппарата 3. Развитие фонематического восприятия 4. Развитие дыхания 5. Развитие мелкой моторики рук 6. Развитие связной речи, обогащение словаря	3. Пальчиковые игры «Транспорт», «Самолет» 4. Дидактические игры «Прокатимся на машине», «Геометрическая мозаика», «Назови ласково», «Прокололась шина у машины», «Лабиринт», «Гудит поезд», «Корректор», «Ремонт моста» и др. стр. 87-94 И.А. Маткина 5. Чтение стихотворений и текстов
31	__ . __ . 20 __ г.	Знакомство символом звука [ч] Насекомые	с 1. Знакомство детей с символом согласного звука [ч] 2. Развитие артикуляционного аппарата 3. Развитие фонематического восприятия 4. Развитие дыхания 5. Развитие мелкой моторики рук 6. Развитие связной речи, обогащение словаря	3. Пальчиковые игры «Насекомые», «Пчела» 4. Дидактические игры «Муха», «Паучок», «Маленькие слова», «Со словами мы играем», «Пчелка», «Собери гусеницу», «Он-она», «Место звука в слове» стр. 285-293 И.А. Маткина 5. Чтение стихотворений и текстов
32	__ . __ . 20 __ г.	Знакомство символом звука [щ] Электроприборы	с 1. Знакомство детей с символом согласного звука [щ] 2. Развитие артикуляционного аппарата 3. Развитие фонематического восприятия 4. Развитие дыхания 5. Развитие мелкой моторики рук 6. Развитие связной речи, обогащение словаря	3. Пальчиковые игры «Что за шум на кухне это?», «Игры с палочками» 4. Дидактические игры «Телевизор», «Стирка», «Назови одним словом», «Горячий-холодный», «Сушим волосы», «Холодильник», «Чего нет?», «Отключили свет» стр. 277-285 И.А. Маткина 5. Чтение стихотворений и текстов
33	__ . __ . 20 __ г.	В гостях у сказки «Три поросенка»	1. Развитие слухового и двигательного внимания 2. Развитие темпа и координации речи и движений 3. Развитие лексико-грамматических категорий 4. Развитие связной речи, обогащение словаря	4. Дидактические игры «Разрезная картинка», «Чего (кого) три?», «Что из чего?», «Кто как одет?» стр. 321-324 И.А. Маткина 5. Автоматизация звуков
34	__ . __ . 20 __ г.	«Колобок»	1. Развитие слухового и двигательного внимания 2. Развитие темпа и координации речи и движений 3. Развитие лексико-грамматических категорий	1. Артикуляционная гимнастика 2. Развитие лексико-грамматических категорий (употребление приставочных глаголов, предлогов) 3. Пересказ сказки, разучивание считалок

			4. Развитие связной речи, обогащение словаря	
<b>35</b>	__ . __ .20__ г.	«Петушок и бобовое зернышко»	1. Развитие слухового и двигательного внимания 2. Развитие темпа и координации речи и движений 3. Развитие лексико-грамматических категорий 4. Развитие связной речи, обогащение словаря	1. Дидактические игры «Найди одинаковые предметы», «Ответь на вопрос», «Скажи наоборот» стр. 337-341 И.А. Маткина 2. Автоматизаций звуков 3. Разучивание стихотворений
<b>36</b>	__ . __ .20__ г.	Хоровод сказок («Репка», «Теремок», «Волк и семеро козлят» и др.)	1. Развитие слухового и двигательного внимания 2. Развитие темпа и координации речи и движений 3. Развитие лексико-грамматических категорий 4. Развитие связной речи, обогащение словаря	1. Пальчиковая игра «Сказки» 2. Дидактические игры «Логопедическая логомозаика», «Сосчитай», «О ком можно так сказать?», «Кто где?», «Найти отличия» стр. 342-345 И.А. Маткина

**РЕЧЕВАЯ КАРТА**

1. Фамилия, имя обследуемого \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_
2. Дата обследования \_\_\_\_\_
3. Состояние слуха, зрения \_\_\_\_\_
4. Состояние общей моторики \_\_\_\_\_
5. Состояние мелкой моторики \_\_\_\_\_
6. Состояние артикуляционного аппарата (строение), подвижность

7. Общее звучание речи (темп, голос, разборчивость, артикуляция, речевой выдох)

8. Звукопроизношение \_\_\_\_\_

9. Анализ и синтез звукового состава речи (фонетический слух, фонетическое восприятие)

10. Общая характеристика речи:

а) словарный запас (словарь в пределах обихода, шире; слова используются правильно, по назначению, имеются какие-либо замены слов; какие части речи преимущественно употребляются)

б) грамматический строй (характер грамматического оформления речи, типы употребляемых предложений, наличие аграмматизма)

11. Краткая характеристика ребенка по данным педагогических наблюдений (устойчивость внимания, работоспособность, наблюдательность, отношение к своему дефекту, память)

12. Заключение логопеда

**ЛОГОПЕД:** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Информационная карта  
Дополнительной образовательной программы  
«Логоша»**

Наименование учреждения	государственное казенное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»
Дата образования учреждения	1997 год
Организационно-правовая форма	государственное казенное учреждение субъекта Российской Федерации
Адрес организации исполнителя	600009, Владимирская обл. г. Владимир, ул. Фейгина, д. 35 «А»
Контактный телефон, факс, эл.почта	тел. 8 (49223) 6-25-45, тел/факс: 8 (49225) 3-86-33 e-mail: vladimir_srcn@avo.ru
Ф.И.О. руководителя учреждения	Карташова Инна Федоровна
Полное наименование программы	дополнительная образовательная программа «Логоша»
Ф.И.О. руководителя творческого коллектива	Фомина Марина Михайловна
Участники программы	дети в возрасте 3-7 лет с нарушениями речевого развития (с общим недоразвитием речи, фонетико-фонематическим недоразвитием речи)
Цели программы	коррекция речевых нарушений у воспитанников и формирование речевой функции как средства коммуникации
Задачи программы	<p><i>обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие общих речевых навыков у детей дошкольного возраста: формирование длительного и сильного выдоха, правильного темпа, ритма, общей и мелкой моторики, подвижности органов артикуляционного аппарата;</li> <li>- коррекция звукопроизношения; постановка и автоматизация нарушенных звуков, их дифференциация.</li> </ul> <p><i>воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание культуры речевого общения, выразительности речи.</li> </ul> <p><i>развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие навыков звукового анализа; фонематического слуха;</li> <li>- развитие звуко-слоговой структуры слов;</li> <li>- уточнение, расширение и обогащение лексико-грамматического строя речи;</li> <li>- развитие связной речи.</li> </ul>
Направленность программы	социально-педагогическая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	модифицированная
Уровень реализации	дополнительное образование
Уровень освоения	общеразвивающая
Ожидаемые результаты	<p>по результатам логопедической работы у 75 % детей речь должна соответствовать языковым нормам.</p> <p>Дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-правильно произносить все звуки речи в различных</li> </ul>

	<p>позициях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-чётко дифференцировать все изученные звуки;</li> <li>-называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;</li> <li>-находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;</li> <li>- различать понятия: «звук», «гласный», «согласный», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «слово», «предложение» на практическом уровне;</li> <li>-производить элементарный звуковой анализ и синтез слов;</li> <li>-овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов;</li> <li>-владеть навыками составления простых, простых распространенных и сложных предложений, по вопросам, демонстрации действий, по картинке;</li> <li>-владеть элементами грамоты;</li> <li>- составлять различные виды описательных рассказов, пересказывает тексты, составляет рассказы по картинке, серии картин с соблюдением цельности и связности высказывания.</li> </ul>
<p>Формы контроля</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Текущий контроль на каждом занятии в форме педагогического наблюдения, диалога, мониторинга, промежуточной и итоговой диагностики.</li> <li>▪ Внутренний контроль администрации учреждения.</li> </ul>

Принята на заседании методического  
объединения  
23.12.2021  
Протокол № 5

Приложение № 8 к приказу  
от 10.01.2022 № 2 «Об организации  
образовательной деятельности в 2022  
году»

Дополнительная образовательная программа  
**«АйДАДети»**  
(для детей 6-12 лет)

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:  
Наталья Анатольевна Маркова,  
педагог – психолог стационарного отделения  
ГКУСО ВО «Владимирский СРЦН»

г. Владимир, 2021 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Удовлетворить потребность ребенка в познании и освоении мира и вместе с ним в познании самого себя, в выражении своих переживаний позволяют занятия ребенка творчеством.

*Театральная деятельность* — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенок хочет воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получает при этом огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей; стремлению к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации.

### **Направленность образовательной программы**

Данная программа имеет социально-педагогическую направленность, реализуется в следующих видах деятельности.

*Театрально-игровая деятельность.* Программа направлена на общее развитие ребенка и первичное формирование у детей необходимых базовых знаний, умений и навыков в рамках театрального искусства. Театрализация развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру. Через развитие игрового поведения детей, формируются умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях. Программа содержит игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения, фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

*Художественно-речевая деятельность.* Объединяет игры и упражнения, направленные на развитие речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

*Психокоррекционная деятельность.* Занятия связанные с проигрыванием сюжетов из сказок, различных жизненных сюжетов являются по сути психокоррекционными занятиями, через воплощение в игре определенных переживаний, помогает ребенку компенсировать индивидуальные особенности как личностного, так и социального развития, формирует внутреннюю эмоциональную комфортность, развивает основные психические процессы (память, внимание, воображение).

Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка. В ней ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности, что способствует раскрытию его личности, индивидуальности, творческого потенциала. Ребенок имеет возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты

Театрализованные игры и спектакли позволяют детям с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

### **Актуальность**

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. У детей, из семей, попавших в трудную жизненную ситуацию, детей «группы риска» мир фантазий, эмоций, мысли не развит или очень бедный или это проявление носит неадекватно агрессивный характер. Театральная деятельность способствует обогащению эмоционального мира ребенка, учит самовыражению эмоций. Участвуя в мероприятиях программы, дети получают навыки решения характерологических конфликтов, снимают психологическое напряжение. Сценическая работа детей это решение множества межличностных отношений. В процессе репетиций, тренингов, театральных игр и упражнений приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, совместной работы и творчества.

### **Практическая значимость**

Театральная деятельность реализует одну из самых важных потребностей детей - потребность взаимодействия со сверстниками, развивает у детей качества, которые помогут в общении не только со сверстниками: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия.

Театрализованная деятельность – один из самых коротких путей эмоционального раскрепощения ребенка, снятия сжатости, обучения чувствованию и художественному воображению через игру, фантазирование, сочинительство.

### **Отличительная особенность**

Театральные игры - один из самых эффективных способов коррекционного воздействия на ребёнка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения «учить, играя».

В программе используется новая форма психологической коррекции - игровой тренинг, которая представляет собой комплекс специально подобранных заданий и упражнений, направленных на развитие у них основных психических процессов (внимание, память, воображение, речь).

Дети при помощи театральных игр учатся слышать, видеть и понимать друг друга, пластически выражать эмоции, чувства и переживания. У детей формируется умение от простого звукоподражания, этюдов на демонстрацию эмоций, угадывания эмоции, до исполнения роли героев сказки, придумывания развития событий. На занятиях с группой подростков особое внимание уделяется человеческим отношениям и жизненным ситуациям.

Занятия проходят в атмосфере доброжелательности, сотрудничества, ситуации успеха, где в центре внимания – ребенок, отдельная неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для личностного развития и социальной адаптации детей, помощь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества через знакомство с основами театрального искусства

#### **Задачи:**

- познакомить детей с различными видами театрального искусства;
- научить регулировать свое эмоциональное состояние, владеть речью, голосом, телом;
- научить элементам театрального мастерства, сценического перевоплощения;
- развить умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции;
- развить основные психические процессы и качества (восприятие, память, внимание, наблюдательность, фантазию, воображение, коммуникабельность, чувство ритма)
- развить речь, расширить словарный запас;
- воспитать ответственность, чувство коллективизма, умение подчинить свои интересы общему делу;
- привить навыки общения, коллективного творчества,
- повысить самооценку.

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа ориентирована на детей дошкольного и младшего школьного возраста (5-12 лет) из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, проходящих социальную реабилитацию в стационарном отделении Учреждения.

### **Сроки реализации программы**

Программа представляет систему коррекционно-развивающих занятий, рассчитана на 1 год обучения – 36 часов.

### **Формы и режим занятий**

Для образовательного процесса используются как групповые, так и индивидуальные формы обучения. В учебной группе предусмотрена индивидуальная работа с ребенком.

Численный состав группы - до 10 человек.

Занятия проходят в кабинете психологической реабилитации или в актовом зале.

Режим занятий: весь курс - 36 занятий (академических часов), не менее 1 занятия в неделю, продолжительностью до 40 минут в зависимости от возраста и личностных особенностей детей.

#### **Форма организации занятий:**

##### *1. Теоретические*

- Занятия
- Игры - занятия
- Игры - загадки
- Занятия - путешествия
- Показ упражнений по формированию выразительности исполнения и по социально-эмоциональному развитию детей (рассматривание альбомов, картинок, фотографий)
- Беседы с детьми о театральном искусстве

##### *2. Практические*

- Подготовка и проведение спектаклей, сценок
- Изготовление атрибутов и костюмов для деятельности
- Игровые занятия
- Игры – драматизации
- Игры, упражнения, этюды
- Пантомимы и др.

### **Ожидаемые результаты**

1. Сформированность у несовершеннолетних таких качеств как:
  - любознательность, активность - проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев сказок;
  - эмоциональность, отзывчивость – подражает эмоциям взрослых и детей, чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
  - адаптивность - умеет адаптироваться в социальной среде.
2. Овладение детьми средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
3. Сформированность представлений о театре, театральной культуре; устройства театра; театральных профессиях (актер, гример, костюмер, звукорежиссер, декоратор и др.).
4. Сформированность умений:
  - управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила (чувствует и понимает эмоциональное состояние героев, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами);

• решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту (совершенствует умения разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням).

• разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций;

### **Способы отслеживания результативности и формы подведения итогов**

Для полноценной реализации программы используются разные виды контроля:

*Первичный контроль* - определение развития детей, творческих способностей

*Текущий* – определение результатов обучения осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

*Итоговый* – определение результатов обучения, получение сведений для совершенствования программы и методов обучения. Форма проведения - театрализованная постановка (конец года).

Результаты наблюдений заносятся в журнал посещаемости.

*Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов:* открытый просмотр занятия, презентация работы педагога в рамках работы методического объединения Учреждения.

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№	Разделы	Теория	Практика	Всего
1.	Основы театральной культуры	2	1	3
2.	Театральное искусство	2	2	4
3.	Театральная игра	1	8	9
4.	Эмоции и чувства	1	5	6
5.	Развитие речи	2	3	5
6.	Работа над спектаклем	3	6	9
7.	Всего часов	11	25	36

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Раздел 1. Основы театральной культуры**

#### ***Тема 1.1. Вводное занятие.***

*Теория.* Знакомство с содержанием программы. Правила игр-занятий. Творческий полукруг.

*Практика.* Игры и упражнения. Этюды «Покупка театрального билета», «Поведение в зрительном зале», игры «Что можно взять с собой в театр», «Снежный ком»

#### ***Тема 1.2. Беседа о театре.***

*Теория.* Виды театрального искусства. Театральные профессии. Устройство зрительного зала и сцены. Словарь театральных терминов. Культура поведения в театре.

### **Раздел 2. Виды театрального искусства.**

#### ***Тема 2.1. Кто выдумал театр?***

*Теория.* Скоморохи. Понятия и термины. За кулисами.

*Практика.* Игры «Исходное положение», «Светофор», «Ловушка», «Хлопки». Этюды на поведение в зрительном зале.

#### ***Тема 2.2. Какие бывают театры.***

*Теория.* Театр теней, кукольный театр, драматический театр, оперный театр зверей, уличный театр.

#### ***Тема 2.3. Поход в театр.***

*Практика.* Выездное мероприятие (по договоренности с учреждениями культуры г. Владимира).

### **Раздел 3. Театральная игра**

#### ***Тема 3.1. Развитие зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности.***

*Теория.* Первичная диагностика уровня развития внимания, памяти, наблюдательности.

*Практика.* Общеразвивающие и театральные игры: «Исходное положение», «Зернышко», «Капитаны», «Ай да я!», «Деревянные куклы».

Упражнения: «Кто во что одет», «Веселые обезьянки», «Поварята», «Дружные звери», «Цапля».

### ***Тема 3.2. Снятие зажатости и скованности, координация движений.***

*Практика.* Игры и упражнения: «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем», «День рождения», «Фотография», «Летает – не летает».

«Воробьи – вороны», «Живой телефон», «Внимательные звери»

### ***Тема 3.3. Согласовывать действий.***

*Практика.* Игры и упражнения: «Превращение предмета», «Одно и то же по-разному», «Кругосветное путешествие».

### ***Тема 3.4. Действия с воображаемыми предметами***

*Практика.* Игры и упражнения: «Где мы побывали», «Насос и надувная кукла», «Волшебная палочка и мячик», «Утешение».

### ***Тема 3.5. Выразительная пластика движения.***

*Практика.* Ритмическая гимнастика (выполнение движений по тексту): «Медведь в клетке», «Осенние листья», «Птицы в гнезде».

### ***Тема 3.6. Закрепление пройденного материала.***

*Практика.* Сказочные этюды: «Улитка», «Удивляемся», «Пьеро», «Мальвина пришла», «Куклы», «Мы веселые матрешки», «Лисичка подслушивает», «Кузнечик», «Новая кукла», «Вкусная конфетка», «Дождь прошел», «В «Детском мире»

### ***Тема 3.7. Жест и мимика.***

*Практика.* Игры: «Эхо», «Инопланетяне», «Снежинки», «Четыре шага», «Змеи», «Пантеры», «Согласие», «Несогласие», «Прощание», «Приглашение», «Благодарность», «Негодование», «Не знаю».

### ***Тема 3.8. Итоговая диагностика уровня развития внимания, памяти, наблюдательности.***

*Практика.* Упражнения «Кто во что одет?», «Веселые обезьянки», «Зеркало», «Колпак», «Земля, воздух, вода, огонь».

## **Раздел 4. Эмоции и чувства.**

### ***Тема 4.1 Знакомство с миром эмоций.***

*Теория.* Ознакомительная беседа на тему: «Мир эмоций».

*Практика.* Разыгрывание этюдов на основании эмоций: радость, гнев, удивление, страх, отвращение. Упражнения: «Угадай по интонации», «Успокой куклу», «Теремок», «Дует ветер», «Медведь и елка», «Одуванчик», «Радуга», «Аисты и лягушки».

### ***Тема 4.2. Совершенствуем умение изображать эмоции.***

*Практика.* Этюды: «Прекрасный цветок», «Медведь в лесу», «Покупка театрального билета», «Это я! Это мое!».

### ***Тема 4.3. Развиваем способность понимать собеседника.***

*Практика.* Упражнения: «Попробуем измениться», «Договорись без слов», «Передай эмоцию», «Сломанный телефон».

### ***Тема 4.4. Сплочение коллектива.***

*Практика.* Игры с элементами тренинга на сплочение коллектива: «Назови соседа ласково», «Ярмарка достоинств», «Пирамида», «Круг общения», «Интервью».

### ***Тема 4.5. Учимся проявлять чувства в приемлемой для социальной среды форме.***

*Практика.* Рассматривание сюжетных картинок. Проигрывание этюдов на тему: «Страх, гнев и пр.» Этюды-ситуации, этюды на события.

## **Раздел 5. Развитие речи**

### ***Тема 5.1. Интонация как средство выразительности.***

*Теория.* Компоненты интонации. Прослушивание аудиозаписи стихотворения А.Пушкина «Зимнее утро», С. Есенина «Пороша», А. Блока «Сны».

### ***Тема 5.2. Диагностика и коррекция развития речи.***

*Практика.* Упражнения: «Составь рассказ по картинке», «Путаница», «Продолжи рассказ».

**Тема 5.3. Учимся пересказывать сказку.**

*Теория.* Чтение художественного произведения с учетом возраста воспитанников («Сказка о храбром зайце», «Сказка о храбром портняжке»).

**Тема 5.4. Пантомимические загадки.**

*Практика:* Упражнения: «Вопрос-ответ», «Волшебная корзинка» «Часики», «Ты кто?», «Дружные зверята», «Ты кто?», «Сочини предложения», «Встречай детенышей», «Иди сюда». Произнеси фразы: «Оторвали Мишке лапу» и др., меняя ударное слово.

**Тема 5.5. Этюдная работа над характерами персонажей.**

*Практика.* Этюд по предлагаемым обстоятельствам.

**Раздел 6 Работа над спектаклем. (простейшая театрализация)**

**Тема 6.1. Выбор произведения.**

*Теория.* Чтение произведения.

**Тема 6.2. Распределение ролей.**

*Теория.* Разбор характеров персонажей.

*Практика.* «Примерка» образа. Характерная походка.

**Тема 6.3. Этюдная работа в предлагаемых обстоятельствах.**

*Практика.* Этюдная работа над характером

**Тема 6.4. Репетиционная работа в выгородке.**

*Практика.* Распределение задач по кускам. Прослушивание музыкальных фрагментов.

**Тема 6.5. Монтировочная репетиция.**

*Практика.* Репетиция перестановок, размещение реквизита на площадке

**Тема 6.6. Прогонная репетиция.**

*Практика.* Прогон в выгородке, прогон в костюмах и в гриме.

**Тема 6.7. Сдача спектакля.**

*Практика.* Подготовка площадки, костюмирование, грим. Показ спектакля.

**Тема 6.8. Анализ выступления.**

*Теория.* Рефлексия.

Театрализованные занятия, беседы, викторины включают в себя как разыгрывание сказок, придуманных детьми, ролевые диалоги по иллюстрациям, самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни (смешной случай, интересные события).

Практический материал для театрализованных игр распределяется так, что каждая тема пронизывает все этапы работы - от развития понимания речи до умения связно рассказывать, чувствовать и передавать интонацию, пользоваться движениями, мимикой, жестами, контактировать с участниками игр.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### Условия реализации программы:

*Материально-техническое обеспечение:*

Место проведения занятий – кабинет психологической реабилитации, актовый зал.

Оборудование:

- Телевизор, ноутбук, звуковая аппаратура, микрофоны, музыкальный центр
- Видеоматериалы (записи сказок, спектаклей на компакт-дисках)
- Декорации, театральные костюмы, маски, ширма, мягкие игрушки
- Фотографии, картинки, иллюстрации, художественная литература
- Дидактические игры.

**Содержание театрализованных занятий включает себя следующие элементы:**

- основы театральной культуры;
- театральная игра;
- ритмопластика;
- культура и техника речи;
- работа над спектаклем (тетрализация).

## Методы обучения

В зависимости от поставленных задач данная программа предполагает использование на занятиях различных методов обучения:

- **репродуктивный метод**, когда ребенок перенимает навыки и умения, которые демонстрирует педагог.
- **метод игры и игрового тренинга**. С помощью упражнений игровой и театральной педагогики решаются задачи комплексного развития способностей ребенка: развития и совершенствования основных психофизических процессов ребенка: ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти, воли, эмоций и производных от них свойств: наблюдательности, фантазии, смелости публичного выступления.
- **метод театрализации**. Костюмирование, досуговые аксессуары, обряды позволяют детям с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазий, учат замечать и оценивать свои промахи и ошибки других, знакомят с разнообразными сюжетами жизни.
- **метод импровизации**. Действие, не осознанное и не подготовленное заранее (экспромт), выводит на практическую и творческую предприимчивость.
- **метод состязательности**. Состязание - внутренняя «пружина» раскручивания творческих сил, стимуляция к поиску, открытию, побед над собой.

## Методы работы

- **Создание ситуаций успеха** на занятиях по программе является одним из основных методов эмоционального стимулирования и представляет собой специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых ребенок добивается хороших результатов, что ведет к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и "лёгкости" процесса обучения.
- **Метод формирования готовности восприятия** учебного материала с использованием способов концентрации внимания и эмоционального побуждения.
- **Метод стимулирования** занимательным содержанием при подборе ярких, образных текстов, музыкального сопровождения.
- **Метод создания проблемных ситуаций** заключается в представлении материала занятия в виде доступной, образной и яркой проблемы.
- **Метод использования различных игровых форм** в организации деятельности детей.
- **Метод перевода игровой деятельности на творческий уровень** представляет собой введение в хорошо известную и привычную для детей игру новых элементов: дополнительного правила, нового внешнего обстоятельства, очередного задания с творческим компонентом или других условий.

В ходе программы реализуется потребность детей в игровой деятельности, в двигательной активности, во внешних впечатлениях, в познании и овладении новыми умениями, помощи в самопознании, общении.

Обучение по программе осуществляется с учётом **основных принципов** развивающего обучения:

- - эмоциональное стимулирование учебно-познавательной деятельности,
- - развитие познавательного интереса у ребенка,
- - развитие его психических функций,
- - творческих способностей и личностных качеств.

## Использование здоровьесберегающих методов и технологий в обучении

№	Используемые методы и технологии	Периодичность	Результаты использования
1.	Дифференцированный подход к воспитанникам.	Весь курс обучения	Раскрепощение ребенка, раскрытие его индивидуальности
2.	Прохождение инструктажа по технике безопасности.	3 раза в год.	Избежание травм и несчастных случаев

3.	Чередование статичных упражнений с подвижными	Каждое занятие.	Повышение работоспособности, настроения.
4.	Создание творческих групп	По желанию детей	Повышение эмоциональной стабильности через развитие коммуникативных качеств, групповой солидарности, чувства ответственности.
5.	Упражнения по сценическому движению	10-15 минут на каждом занятии	Подготовка физического аппарата к условиям движения на сцене, и безопасное исполнение трюков.
6.	Упражнение по сценической пластике.	10-15 минут на каждом занятии.	Развитие гибкости тела, разогрев мышц, растяжки, способности к образному мышлению. Тренировка умения расслабляться.
7.	Свободная пластика под музыку	4 занятия в четверть	Раскрепощение ребенка, развитие творческой фантазии.
8.	Подвижные игры с шуточным содержанием	15-20 минут занятия 1 раз в месяц	Повышение эмоциональности урока
9.	Упражнения по развитию речи, дыхательная, голосовая, артикуляционная гимнастика	5-7 минут на каждом занятии	Освоение навыков развития объема дыхания, постановка голоса, снятия речевых зажимов, освобождение речевого аппарата от психофизических дефектов произношения.
10.	Игры и игровые тренинги	На каждом занятии	Развитие психофизических качеств, расслабление, разогрев. Проявление физических способностей: ловкости, силы, координации. Выявление симпатии и антипатии.
11.	Театр-экспромт	По темам	Развитие воображения, фантазии, координации движения.
12.	Массовые сценки, этюды.	По темам	Раскрепощение, расслабление ребенка, развитие воображения, внимания
13.	Создание атмосферы успеха.	Весь курс обучения	Участие в школьных мероприятиях, воспитание у ребенка чувства полноценности, уверенности в себе, ощущения общности с коллективом.
14.	Участие в мероприятиях за здоровый образ жизни:	1 раз в году.	Негативное отношения к вредным привычкам. Пропаганда здорового образа жизни.

### Литература

1. На занятиях используются авторские методические разработки:
2. Программа А.П.Ершовой «Уроки театра на уроках в начальной школе»,
3. Театральные занятия для детей 5-9 лет Г.В Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей»
4. Практикум по сказкотерапии Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой.
5. Авторская программа О.В. Хухляевой «Лесенка радости».
6. Авторская программа М.Л. Владимировой «Капелька».
7. Авторская программа Е.Г.Савиной "Театральные ступеньки" в практике работы групп развития ДМШ и ДШИ г. Екатеринбург.
8. Олеся Емельянова. Дидактические материалы.

**Информационная карта  
дополнительной образовательной общеразвивающей программы  
«АйДаДети!»**

Наименование учреждения	государственное казенное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»
Дата образования учреждения	1997 год
Организационно-правовая форма	государственное казенное учреждение субъекта Российской Федерации
Адрес организации исполнителя	600009, Владимирская обл. г. Владимир, ул. Фейгина, д. 35 «А»
Контактный телефон, факс, эл.почта	тел. 8 (49223) 6-25-45, тел/факс: 8 (4922) 53-86-33 e-mail:vladimir_srcn@avo.ru
Ф.И.О. руководителя учреждения	Карташова Инна Федоровна
Полное наименование программы	дополнительная образовательная программа «АйДаДети!»
Ф.И.О. руководителя творческого коллектива	Наталья Анатольевна Маркова, педагог-психолог стационарного отделения
Участники программы	дети в возрасте от 5 до 12 лет
Цель программы	создание условий для личностного развития и социальной адаптации детей, помощь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества через знакомство с основами театрального искусства
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить детей с различными видами театрального искусства;</li> <li>• научить регулировать свое эмоциональное состояние, владеть речью, голосом, телом;</li> <li>• научить элементам театрального мастерства, сценического перевоплощения;</li> <li>• развить умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции;</li> <li>• развить основные психические процессы и качества (восприятие, память, внимание, наблюдательность, фантазию, воображение, коммуникабельность, чувство ритма)</li> <li>• развить речь, расширить словарный запас;</li> <li>• воспитать ответственность, чувство коллективизма, умение подчинить свои интересы общему делу;</li> <li>• привить навыки общения, коллективного творчества,</li> <li>• повысить самооценку.</li> </ul>
Направленность программы	Социально-педагогическая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	Модифицированная
Уровень реализации	Дополнительное образование
Уровень освоения	Общеразвивающая

<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>Сформированность у несовершеннолетних таких качеств как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• любознательность, активность - проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев сказок;</li> <li>• эмоциональность, отзывчивость – подражает эмоциям взрослых и детей, чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;</li> <li>• адаптивность - умеет адаптироваться в социальной среде.</li> </ul> <p>Овладение детьми средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. необходимыми умениями и навыками.</p> <p>Сформированность представлений о театре, театральной культуре; устройства театра; театральных профессиях (актер, гример, костюмер, звукорежиссер, декоратор и др.).</p> <p>Сформированность умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• управлять своим поведением и планировать свои действия (чувствует и понимает эмоциональное состояние героев, вступает в ролевое взаимодействие);</li> <li>• решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</li> </ul>
<p>Формы контроля</p>	<p>Текущий контроль на каждом занятии в форме педагогического наблюдения, диалога, промежуточной и итоговой диагностики.</p> <p>Внутренний контроль администрации учреждения</p>

Принята на заседании методического  
объединения  
23.12.2021  
Протокол № 5

Приложение № 9 к приказу  
от 10.01.2022 № 2 «Об организации  
образовательной деятельности в 2022  
году»

Дополнительная образовательная программа  
**«Прикоснемся к истокам»**  
(для детей 6-15 лет)

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы  
Петрова Любовь Никандровна,  
воспитатель стационарного отделения  
ГКУСО ВО «Владимирский социально-реабилитационный  
центр для несовершеннолетних»

город Владимир, 2021 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Краеведение-это своеобразный «родительский сундучок». Это совокупность наследства, оставленного нам предками. Это живая легенда и бабушкины рассказы, обычаи родного края и богатства недр, полей, лесов, трудовые и ратные свершения отцов и дедов. Это – опыт освоения края и его многовековая культура. Это-то самое наследство, которое мы должны не только использовать по назначению в жизни, а и беречь, как зеницу ока, развивая и распространяя её среди потомков. Краеведение-это, прежде всего, золотой запас нашей духовности. Это сокровище на века, залог нашего суверенитета.

Частица Отчизны, дорогие сердцу места, близкие душе обычаи – всё это формирует личность человека. Надо знать прошлое и настоящее родного края, их культуру, народные традиции, природу. Это относится и к нашей Владимирской земле.

Данная программа призвана развивать личность ребёнка путём активизации познавательных способностей детей и реализации устойчивого интереса к краеведению. В значительной мере курс строится на актуализации и систематизации имеющегося у детей практического жизненного опыта взаимодействия в природной и социокультурной среде, способствует развитию информационно-познавательных, практико-созидательных видов компетенций и способствует формированию личности учащегося как достойного представителя, умелого хранителя, пользователя и создателя его социокультурных ценностей и традиций.

### **Направленность программы**

Социально-педагогическая. В настоящее время актуален вопрос безнадзорности детей, их социализация всё в большей мере происходит вне семьи и дома. В ряде семей это обусловлено дополнительной занятостью родителей, поиском работы в других регионах, увеличением различных зависимостей (наркотической, алкогольной, игровой). В сознании и действиях детей, подростков и молодых людей устойчивы такие негативные явления, как высокий уровень нигилизма, эгоизм, неуважительное отношение к старшему поколению и человеку труда, стремление к наживе, невысокий культурный уровень, утрата чувства ответственности и долга перед родителями, семьёй, коллективом, обществом, Отечеством. В условиях реформирования нашего общества в социальной помощи нуждаются дети, попадающие под категорию «дети риска». Мир эти дети воспринимают в суженном и часто искажённом виде. Это требует организации психо-коррекционных мероприятий, одной из важнейших задач которых выступает привитие детям правильных морально-ценностных ориентиров.

Программа краеведческого кружка будет способствовать коррекции жизненных устремлений личности несовершеннолетнего, формированию гражданского самосознания, а также сохранению культурно-нравственного опыта старшего поколения, приобретению навыков бесконфликтного общения со сверстниками и взрослыми

### **Актуальность программы**

В последние годы идея воспитания патриотизма, приобретая всё большее значение, становится задачей государственной важности. Поскольку патриотизм воспитывать нужно с раннего детства, ознакомление с окружающим миром осуществляется через традиции своей социокультурной среды - местные историко-культурные, национальные, географические, климатические особенности региона. Приобщаясь к изучению родного края, детям прививается любовь к природным, культурным и историческим ценностям родного края, которая способствует накоплению ими социального опыта, знаний о своей земле, городе, селе. усвоение принятых в нём норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру культуры, ибо именно на этой основе воспитывается патриотизм, чувство привязанности к своей малой и большой Родине.

### **Новизна программы**

В рамках проведения мероприятий программы будет проводиться работа по изучению прошло гогорода Владимира, Владимирской области. Новизной программы является то, что наряду со знакомством исторических фактов и событий по документам, ребята будут изучать

историю непосредственно на месте событий. Запланированы поездки по историческим местам Владимира и области. Составление отчетов презентаций по итогам экскурсий.

### **Цели и задачи программы**

**Цель:** создание условий для духовно-нравственного развития через активное изучение истории, природы родного края; воспитание чувства любви к малой Родине.

#### **Задачи:**

##### *Личностные:*

- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;

- формировать умение работать в коллективе;

- научить уважать чужой труд;

- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

##### *Метапредметные:*

- формировать чувство самоконтроля;

- развивать коммуникативные качества учащихся;

- формировать навыки работы с исторической литературой;

- воспитать патриотические и эстетические чувства.

##### *Образовательные:*

- углубить и расширить знания о родном крае, его истории, географии, традициях и культуре;

- активизировать деятельность учащихся по улучшению природной среды своего края

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа ориентирована на детей 6-15 лет из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, проходящих социальную реабилитацию в стационарном отделении.

### **Сроки реализации программы**

Программа данного курса представляет систему коррекционно-развивающих занятий для детей и рассчитана на 1 год обучения – 36 академических часов.

### **Формы и режим занятий**

Количество обучающихся в группе – 1-9 человек. Занятия в разновозрастной группе с переменным составом. Перед включением вновь прибывшего ребенка в группу, с ним проводится индивидуальные занятия для введения в изучаемую тему. В течение года 3 раза диагностическое обследование детей проводится и отслеживается динамика уровня знаний. По результатам диагностики возможна индивидуальная работа с ребенком.

Режим занятий: 3 занятия (академических часов), не менее 1 занятия в неделю, 20-40 минут в зависимости от возраста и личностных особенностей детей и графика работы.

### **Методы и формы работы с детьми**

• **словесный:** объяснение, рассказ, беседа, обсуждение, анализ пословиц, отгадывание загадок;

• **наглядный:** показ экспонатов в их натуральном виде; демонстрация уникальных предметов быта и документов из музейного фонда; просмотр видеофильмов, видеозаписей, иллюстраций, наглядных пособий и т.п.;

• **практический:** выполнение познавательных упражнений, творческих заданий (на внимание, память, эрудицию); ролевые игры; путешествие по сказкам;

• участие детей в различных народных и детских праздниках, фестивалях и экскурсиях

### **Формы занятий**

Учебно - теоретические	Практические
Изучение литературы, работа с документацией	Сбор и обработка краеведческого материала
Рассказ педагога	Научно – исследовательские работы
Беседа	Экскурсии
Презентация	Виртуальное посещение выставок, музеев

**Ожидаемые результаты программы***Личностные результаты.*

У обучающихся будут сформированы:

-этические нормы на основе знакомства с культурой русского народа, уважительное отношение к культуре других народов;

- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями в соответствии с традициями русского народа;

- умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

*Коммуникативные результаты.*

- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении целей;

- умение преподносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

*Предметные результаты:*

- знание основных исторических событий, произошедших на Владимирской земле, «Красная книга», особенностях географического положения, животного и растительного мира;

- Знание традиций и быта русского народа.

*Форма отслеживания и фиксации результатов образовательных программ:* журнал посещаемости в начале и конце обучения проводится диагностика знаний, умений и навыков. Форма проведения диагностики: беседа, наблюдение.

*Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов:* открытый просмотр занятия, итоговый отчет на МО, выставка творческих работ воспитанников.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1.	<b>Введение. Наука краеведение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	
2.	<b>Владимирская область</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	
	Край Владимирский	2	1	1	Презентация
	Определение кислотности почвы.	1		1	Практическая работа
	Реки и озёра Владимирской области.	2	1	1	Кроссворд
	Деловая игра-конкурс «Юный картограф»	1		1	Практическая работа
	Экскурсия в Исторический музей Владимиро-Суздальского музея-заповедника.	1		1	Фотоотчет
3.	<b>История русской избы и крестьянского быта.</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
	Русская изба.	1	1		Беседа
	Красный угол.	1	1		Беседа
	Рисование «Русская изба» (карандаши, мелки, акварель).	1		1	Практическое занятие

	Роспись объёмного шаблона русской печи методом лессировки (акварель).	1		1	Творческий конкурс
	Деловая игра «Построй дом» (бумага, пластилин).	1		1	Практическое занятие
	Посуда наших предков.	1		1	Практическое занятие
	Изготовление и декорирование крынки и кувшина.	1		1	Практическое занятие
	О чём звенит самовар?	1	1		Беседа
	Роспись самовара (карандаши, мелки, акварель).	1		1	
	Мы за чаем не скучаем! (чаепитие с использованием русского фольклора).	1		1	Праздник
	Экскурсия в ГАУК ВО «Областной центр народного творчества»	2	1	1	Экскурсия
<b>4.</b>	<b>Моя малая Родина.</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	
	Этнография. Особенности быта и традиций жителей области. Праздник семьи, любви и верности.	3	1	2	Беседа, праздник
	Посещение и экскурсии исторических мест г. Владимира музеи ФГБУК «Государственный Владимиро-Суздальского историко-архитектурный и художественный музея заповедник»: Музейный центр «Палаты», военно-историческая экспозиция «Золотые ворота», музей «Старый Владимир» МАУК Выставочный центр «Музей «Старая аптека», Богородице-Рождественский мужской монастырь.	4	1	3	Экскурсия. Фотоотчет
	Владимирская область в годы В.О. войны. Герои-фронтовики. Экскурсия в общественный музей «Наше военное детство»	1		1	Экскурсия. Фотоотчет
	Помним всех поимённо	1		1	Праздник «Вечерний «огонёк»
<b>5.</b>	<b>Животный и растительный мир Владимирского края.</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
	«Красная книга», «чёрная книга». Памятники природы, заказники (парк «Мещёра», Владимирское Ополье, Камень Неёлово, святые источники Владимирской области).	3	1	2	Фотоотчет

Экскурсия в МАУДО г. Владимира «Станция юных натуралистов «Патриарший сад»	2	1	1	Подготовка презентаций, экскурсия
Историко-ландшафтный комплекс «Покрова на Нерли и Боголюбровский луг»	2	1	1	Экскурсия, составление гербария
<b>Всего часов</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### ***Введение. Наука краеведение (1 час)***

*Теория:* знакомство обучающихся с понятием «краеведение».

### ***Владимирская область(7 часов)***

Историческая справка о Владимирском крае (губерния, область). История заселения. Выбор места для жизни. История возникновения города Владимира, географическое положение. Знакомство с картой города и области.

*Практическая работа:* Определение кислотности почвы. Подготовка презентации. Составление карты.

### ***История русской избы и крестьянского быта.(12 часов)***

*Теория.* Знакомство с русской избой. Народные традиции, связанные со строительством дома. Выбор места для строительства избы. Путешествие по избе. Секреты русской печи. Экскурс в историю появления печи в русской избе.

Почему угол называют красным? Традиции «Красного угла». Как украшали «Красный угол»? (символ). «Задний угол» - что это?

История самовара до появления чая на Руси. «О чём звенит самовар?». Глина, как материал для изготовления посуды. Знакомство с гончарным кругом.

*Практика.* Рисование «Русская изба» (карандаши, мелки, акварель). Деловая игра «Построй дом» (бумага, пластилин).

Роспись объёмного шаблона русской печи методом лессировки (акварель). Роспись самовара (карандаши, мелки, акварель).

Изготовление и декорирование крынки и кувшина.

*Праздник* «Мы за чаем не скучаем!» (чаепитие с использованием русского фольклора).

*Экскурсия* в Дом народных мастеров.

### ***Моя малая Родина(9 часов)***

*Теория:* Этнография. Особенности быта и традиций. Народные костюмы, утварь.

Праздники на Владимирской земле Праздник семьи, любви и верности.

Посещение и экскурсии исторических мест г. Владимира: в Музейный центр «Палаты», воено-историческая экспозиция «Золотые ворота», музей «Старый Владимир», Музей «Старая аптека», Богородице-Рождественский мужской монастырь.

Владимирская область в годы В.О. войны. Герои-фронтовики. Экскурсия в музей «Наше военное детство»

*Праздник* «Помним всех поимённо» (вечерний «огонёк»).

### ***Животный и растительный мир Владимирского края (6 часов)***

*Теория:* «Красная книга», «чёрная книга».

Проблемы экологии в области, создание экологических защищенных зон: памятники природы, заказники (парк «Мещёра», Владимирское Ополье, Камень Неёлово, святые источники Владимирской области).

*Практика:* составление гербария, подготовка презентаций «Заповедники нашего края», экскурсии: в МАУДО г. Владимира «Станция юных натуралистов «Патриарший сад», историко-ландшафтный комплекс «Покрова на Нерли и Боголюбровский луг»)

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Условия реализации программы:

#### *Материально-техническое обеспечение программы:*

Комната для занятий оборудована необходимым количеством легко передвигаемой мебелью.

Для проведения занятий необходимо:

- Аудио- и видеоисточники: фотоаппарат, видеокамера, музыкальный центр, записи музыкальных произведений, компьютер;
- Предметы для лабораторной работы по почвоведению: 2 бутылки, почва, мел, лакмусовая бумажка;
- Материалы для изготовления макетов: картонные коробки, клей ПВА, «Момент», плёнка под дерево, бумага для изготовления «брёвен», гуашь;
- Материал для изобразительного творчества (бумага, карандаши фломастеры, акварель, гуашь, карандаши, трафареты и шаблоны «самовар», «печка»);
- Листы ватмана для коллажей, фотографии;
- Гончарный круг, глина;
- Иллюстрации «Кустарные промыслы и ремёсла»
- 

#### *Информационное обеспечение программы*

[https://vedom.ru/paper\\_archive](https://vedom.ru/paper_archive)

<http://карта33.рф/?MAP=m>

<https://yandex.ru/turbo/xn--e1adcaacuhnujm.xn--p1ai/s/istoriya-gorodov-russkix-vladimir.html>

<https://yandex.ru/turbo/xn--e1adcaacuhnujm.xn--p1ai/s/istoriya-gorodov-russkix-vladimir.html>

#### *Перечень нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога:*

1. Правила внутреннего трудового распорядка для работников.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

#### **Список литературы**

##### *Литература для педагога*

1. Баранова О.Г., Зимина Т.А., Мадлевская Е.Л. и др. Русский праздник (иллюстрированная энциклопедия) – СПб.: «Искусство – СПб», 2001
2. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа. Утварь, одежда, пища и питьё, здоровье и болезни, нравы, обряды, приём гостей /Костомаров Н.И. – М.: Экономика, 1993

3. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб, 1999
4. Мерцалова М.Н. История костюма – М.: Искусство, 1972
5. Некрылова А, Русские народные городские праздники увеселения и зрелища: конец 18 – начало 20 века.- Л.: Искусство,1984
6. Православный календарь, 2007
7. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе – М., 1988

***Литература для детей***

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор 1987г.
2. Васин. Сборник скороговорок. 2000г
3. Ищук В.В., Нагибин М.И. Народные праздники - Ярославль, Академия, 2000
4. Ладушки. Энциклопедия детского фольклора - М., Белый город, 2008
5. Морозова Т. Необычайное путешествие в Древнюю Русь. М., "Молодая гвардия",1994

**Информационная карта дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Прикоснёмся к истокам»**

Наименование учреждения	Государственное казённое учреждение социального обслуживания Владимирской области «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»
Дата образования учреждения	1997год
Организационно-правовая форма	государственное казённое учреждение объектов Российской Федерации
Адрес организации исполнителя	600009 Владимирская область, г. Владимир, ул.Фейгина д.35 «А»
Контактный телефон, факс, Е-почта	8(49223)6-25-45,тел/факс:8(4922)53-86-33 e-mail:vladimir_srcn@avo.ru
Ф.И.О. руководителя учреждения	Карташова Инна Федоровна
Полное наименование программы	дополнительная образовательная программа «Прикоснёмся к истокам»
Ф.И.О. руководителя коллектива	Петрова Любовь Никандровна
Участники программы	дети в возрасте 6-15 лет
Цель программы	создание условий для духовно-нравственного развития через активное изучение истории, природы родного края; воспитание чувства любви к малой Родине.
Задачи программы	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества;</li> <li>- формировать умение работать в коллективе;</li> <li>- научить уважать чужой труд;</li> <li>-содействовать формированию всесторонне развитой личности.</li> </ul> <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать чувство самоконтроля;</li> <li>- развивать коммуникативные качества учащихся;</li> <li>- формировать навыки работы с исторической литературой;</li> <li>- воспитать патриотические и эстетические чувства.</li> </ul> <p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- углубить и расширить знания о родном крае, его истории, географии, традициях и культуре;</li> <li>- активизировать деятельность учащихся по улучшению природной среды своего края.</li> </ul>
Направленность программы	социально-педагогическая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	модифицированная
Уровень реализации	дополнительное образование

Уровень освоения	общеразвивающая
Ожидаемые результаты	<p><i>Личностные результаты.</i>  У обучающихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-этические нормы на основе знакомства с культурой русского народа, уважительное отношение к культуре других народов;</li> <li>- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;</li> <li>-осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями в соответствии с традициями русского народа;</li> <li>- умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</li> </ul> <p><i>Коммуникативные результаты.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении целей;</li> <li>-умение преподносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.</li> </ul> <p><i>Предметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание основных исторических событий, произошедших на Владимирской земле, «Красная книга», особенностях географического положения, животного и растительного мира;</li> <li>- знание традиций и быта русского народа.</li> </ul>

Принята на заседании методического  
объединения  
23.12.2021  
Протокол № 5

Приложение № 10 к приказу ГКУСО ВО  
«Владимирский СРЦН»  
от 10.01.2022 № 2 «Об организации  
образовательной деятельности в 2022  
году»

Дополнительная образовательная программа  
**«Народные традиции»**  
(для детей 7-18 лет)

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:  
Светлана Леонидовна Клопова,  
воспитатель стационарного отделения  
ГКУСО ВО «Владимирский СРЦН»

город Владимир, 2021 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Каждый народ имеет свою неповторимую национальную культуру. На протяжении тысячелетий из поколения в поколение люди хранили веками накопленные знания, передавая их через устное народное творчество, пение, танцы и обряды. Фольклор – это народная мудрость, скрытая в звуках песни, движениях танца, сказках, во всем том, что помогало человеку жить.

Изучение самобытной уникальной культуры народов России имеет огромное значение в выполнении задач нравственного, патриотического и эстетического воспитания подрастающего поколения.

### Направленность образовательной программы

Данная программа имеет социально-педагогическое направление. Каждое занятие по изучению культуры и традиций русского народа призвано формировать у детей способность ценностных суждений об окружающей его действительности, обычаях, образе жизни наших предков.

Первое знакомство с традициями нашего народа, его историей, культурой происходит при знакомстве с устным народным творчеством: сказки, былины, песни.

Знание культуры и обычаев своего народа, являясь средством нравственного и эстетического воспитания и творческого развития детей, играет важную роль в формировании личности, любящей свою Родину и знающей культурное наследие своей страны.

### Актуальность

В Учреждении проходят социально-педагогическую реабилитацию несовершеннолетние, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации. Для многих из них понятия «отчий дом», «родная земля», «моя семья и род», «Отечество» не вошли в сознание с малых лет и связь поколений прервана, это дети которые не знают социально-приемлимых традиций. Поэтому актуальным становятся знакомство с историей Малой родины, традициями народов ее населяющих и наполнение этих понятий конкретным, чувственным, образным содержанием.

### Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью модифицированной программы «Народные традиции» является комплексное знакомство со всеми сторонами жизни русского народа: национальные костюмы, игры, ремесла, кухня, праздники, культура.

Знакомство с народными традициями, примерами фольклора, произведениями народных умельцев пробуждают детские сердца, дают выход таким чувствам, которые поневоле забыты в наше время: тонкость восприятия мира, лиризм, скромность, а также коллективизм, взаимовыручка, готовность прийти на помощь другим, чувство сострадания и милосердия, оптимизм, открытость миру и людям.

### Цель и задачи программы

**Цель:** создание благоприятных условий для социализации ребенка через изучение традиций и обычаев народов России.

#### **Задачи:**

##### *Образовательные:*

- знакомство учащихся с историей России, с ее традициями, праздниками и ремеслами.

##### *Воспитательные:*

- формирование активной жизненной и гражданской позиции;
- воспитание любви к Родине, ее истории, традициям, культуре.

##### *Развивающие:*

- формирование умение общаться, работать в команде;
- развитие личностных качеств: самостоятельности, ответственности, активности, коммуникабельности;
- формирование потребности в самопознании, в саморазвитии.

### Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа ориентирована на детей школьного возраста (7-18 лет) из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, проходящих социальную реабилитацию в учреждении в стационарной форме социального обслуживания.

## Сроки реализации программы

Программа данного курса представляет систему коррекционно-развивающих занятий для детей в возрасте от 7 до 18 лет и рассчитана на 1 год обучения – 36 академических часов.

### Формы и режим занятий

Количество обучающихся в группе не более 9 человек. Занятия проводятся в разновозрастных группах с переменным составом. Перед включением вновь прибывшего ребенка в группу с ним проводится беседа для определения уровня готовности к занятиям по программе, при необходимости проводится индивидуальное занятие.

Режим занятий: 36 занятий (академических часов), не менее 4 занятий в месяц, продолжительностью от 20 до 40 минут в зависимости от возраста и личностных особенностей детей.

### Методы и формы работы с детьми

• **словесный:** объяснение, рассказ, беседа, обсуждение, анализ пословиц, отгадывание загадок;

• **наглядный:** показ экспонатов в их натуральном виде; демонстрация уникальных предметов быта и документов из музейного фонда; просмотр видеофильмов, видеозаписей, иллюстраций, наглядных пособий и т.п.;

• **практический:** выполнение познавательных упражнений, творческих заданий (на внимание, память, эрудицию); ролевые игры; путешествие по сказкам;

• участие детей в различных народных и детских праздниках, фестивалях и экскурсиях

### Формы занятий

Учебно - теоретические	Практические
Изучение литературы, работа с документацией	Сбор и обработка краеведческого материала
Рассказ педагога	Научно – исследовательские работы
Беседа	Экскурсии
Презентация	Виртуальное посещение выставок, музеев (интернет)
Игровые занятия	Творческие конкурсы
Организация выставок (совместная деятельность детей)	Рукоделие и художественная деятельность

### Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

#### Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- этические нормы на основе знакомства с культурой русского народа, уважительное отношение к культуре других народов;

- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями в соответствии с традициями русского народа;

- умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

#### Познавательные результаты.

Обучающийся научиться:

- проводить сравнение и классификацию объектов;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности.

#### Коммуникативные результаты.

- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении целей;

- умение преподносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

### Предметные результаты

- формирование представлений о традициях, праздниках, ремеслах народов, населяющих Россию;

- овладение умениями организовывать свою жизнь по правилам, заложенным традициями русского народа.

### Формы подведения итогов

В начале, в середине и в конце обучения проводится диагностика знаний, умений и навыков. Основной метод педагогической диагностики, используемый в работе: наблюдение. Результаты фиксируются в журнале посещений.

Формы подведения итогов по темам:

- устный опрос;
- викторины;
- творческие работы;
- выставки.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытый просмотр занятия, итоговый отчет, выставка творческих работ воспитанников.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п\п	Название тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы подведения итогов
<b>Традиции семьи-традиции народа</b>					
1.	Вводное занятие. Что такое народная культура?	5	2	3	Викторина опрос
2.	Семейные праздники. Народные песни.				Творческие работы.
3.	Старинный русский быт. Загадки, пословицы и поговорки о доме, семье, предметах быта.				Викторины, конкурсы
4.	Неигровой фольклор. Экскурсия в музей- сказку«Бабуся –Ягуся»				Экскурсия
5.	Что за чудо эта сказка?				Викторина конкурсы.
<b>Народные костюмы. Игры народов России.</b>					
6.	Встречают по одежке... (народная одежда)	5	2	3	Опрос
7.	Народная одежда: головные уборы.				Выставка работ
8.	Народная одежда: костюм.				Выставка работ.
9.	Народный костюм Владимирской области (экскурсия в Дом народного творчества)				Экскурсия
10.	Народные, обрядовые игры				Игровая программа
<b>Живое дерево ремесел</b>					
11.	Народные промыслы России. Хохлома	6	1	5	Выставка работ.
12.	Народные промыслы России. Гжель				Выставка работ.
13.	Народные промыслы России. Городец				Выставка работ.
14.	Народные промыслы России. Дымка				Выставка работ.
15.	Русская народная игрушка. Матрешка				Выставка работ.
16.	Владимирские народные промыслы. Экскурсия в Кузницу Бородиных.				Опрос Экскурсия
<b>Народный календарь и народные приметы</b>					
17.	Народное отношение к природе	4	1	3	Конкурсы-игры, викторины
18.	Народный календарь				Проектная

				деятельность	
19.	Народные приметы				Презентация проекта
История культуры нашей родины					
20.	История России. Наши предки-славяне (Связь между природой и занятиями людей)	4	2	2	Выставка работ.
21.	Наши предки-славяне (Жилище, одежда, орудия труда и занятия)				
22.	Русское раздолье-это Родина моя				
23.	Мой родной город Владимир				
Народные праздники					
24.	Праздники светские и духовные	8	3	5	Выставка работ.
25.	Государственные праздники				Выставка работ, праздник.
26.	Как праздновали Новый год на Руси				Выставка работ, праздник.
27.	Традиции Рождества				Праздник.
28.	Масленица				Выставка работ, праздник.
29.	Светлая Пасха				Выставка работ, праздник.
30.	День семьи, любви и верности				Выставка работ, праздник.
31.	Три Спаса: медовый, яблочный, ореховый				Выставка работ.
Национальная кухня					
32.	Блюда Русской национальной кухни.	4	1	3	Опрос
33.	Окрошка, щи, похлебка.				Практическое занятие
34.	Хлеб. Сладкие блюда.				Практическое занятие
35.	Традиции чаепития «Старый добрый самовар»				Практическое занятие
Итого:		36	12	24	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа содержит семь разделов:

***Традиции семьи - традиции народа.***

*Старинный русский быт.*

Жилище. Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем

Русская изба (клеть, сени — холодное помещение, тёплая изба); хозяйственный двор, постройки (подклет, амбар, хлев, погреб, баня). Элементы избы. Особая роль печи. Курная изба. Освещение. Крестьянская утварь, мебель, сделанная своими руками. Красный угол. Иконы. Боярские палаты. Терема, украшенные резьбой по дереву. Свет ёлки.

Крытые галереи для прогулок боярынь и боярышень.

*Семейные праздники. Игры и забавы детей. Семейные обряды. Именины*

Быт крестьянской и городской семьи. Замкнутая жизнь женщин в городе. Распорядок дня. Игры в шахматы, шашки. Слушание сказок (роль сказителя, «бахаря»). Глиняные и деревянные игрушки. Катание зимой на сани, запряжённых лошадьми. Девичьи посиделки. Катание с ледяных гор. Коньки. Лыжи. Летние забавы: качели; ярмарочные карусели.

*Старинный русский быт.*

Усадьба. Дворянские особняки. Дворцы Петербурга. Особняки дворян. Архитектура: колонны, купол, фронтон.

Вестибюль особняка. Гостиная, диванная, детская, спальня, кабинет; столовая; зал для танцев. Интерьер. Анфилада комнат. Бильярдная. Библиотека. Зимние сады. Буфетная. Атрибуты

и аксессуары барского дома. Парадный зал. Лепнина, паркет с инкрустацией. Убранство спален господ. Антресоли; гардеробные. Комнаты для прислуги. Камин. Изразцовые печи. Освещение. Светильники из бронзы. Музыкальные инструменты. Картинные галереи. Домашний театр.

### ***Народные костюмы. Игры народов России.***

*Народная одежда: головные уборы, традиционный костюм, обувь крестьян и бояр.*

Функциональный характер одежды в старину. Удобство, свобода в движении. Рубашка, сарафан — у женщин. Роль орнамента-оберега (вышивка). Солнце, дерево, вода, конь — источники жизни, символы добра и счастья. Особое значение пояса (кушака).

Головные уборы девушек и женщин, украшения. Рубаха, порты, брюкши, кафтаны, зипуны, тулупы и армяки — у крестьян (мужская одежда). Лапти, баретки, онучи, поршни — крестьянская обувь. Расшитые золотом кафтаны, сапоги из сафьяна, горлатные шапки — у бояр. Летники, душегреи на меху, шубы, крытые парчой, шёлком у боярынь и боярышень.

*Русские народные, обрядовые игры, танцы. Песни для детей.*

Роль игр в жизни детей: познание мира, сохранение отголосков старины, отражение обрядов взрослых людей в детских играх. Игры для мальчиков и для девочек. Командные игры. Горелки. Прятки. Жмурки. Гуси-лебеди. Костромушка. Бояре. Каравай. Колечки. Салки. Море волнуется. Лапта. Игры с пасхальными яйцами. Старинные русские игры, известные детям и сейчас.

*Песни для детей (колыбельные, потешки, пестушки)*

Песни создавались специально для маленьких детей: их пели мамы, бабушки, няни. Они известны и любимы детьми и сейчас. Загадки, пословицы, поговорки, считалки развивали детей, знакомили с народной мудростью.

*Народные танцы*

Хороводы. Игры-хороводы. Пляски парные. Переплясы. Кадрили. Русские хороводы, пришедшие из глубокой древности: творческая сила народной поэзии, самобытность вековых созданий. Слияние в хороводе танца, игры и песни: «Они неразлучны, как крылья у птицы», — говорят в народе. В хороводе проявляется чувство единения, дружбы. Звучат

темы труда, красоты природы, любви. Пляски — наиболее распространённый жанр народного танца. Народная поговорка «Ногам работа — душе праздник». Виды пляски: одиночная, парная, перепляс, массовый пляс. Пляски «Зайка», «Метелица». Кадриль. Придя из светских салонов, кадриль распространилась в народе в начале XIX века. Она сопровождается игрой на гармони, балалайке, баяне.

### ***Живое дерево ремесел.***

*Керамика Гжели*

Гжель — название живописного подмосковного района, в 60 км от Москвы. Гжель — основной центр русской керамики. Продукция Гжели известна во всём мире. Это произведения народного искусства и художества. Каждое изделие мастера расписывают только вручную. Стиль гжели: синие и голубые узоры и цветы на белом фоне. Продукция Гжели — это вазы, статуэтки, кувшины, кружки, чайные сервизы, тарелки, игрушки, лампы. Всё украшено стилизованным орнаментом. Изящество и тонкость раскраски, безупречный вкус мастеров-художников.

*Хохлома, Жостово и Городец*

Хохлома — художественный народный промысел в городе Семёнове Нижегородской области. Деревянная расписная посуда — «золотая хохлома»: сочетание чёрного, золотого, зелёного, ярко-алого цветов. Растительный орнамент: листья, травы, ягоды земляники, рябины; ложки, ковши, вазы, наборы для мёда, кваса. Яркие, сочные сочетания красок.

Работы мастеров Хохломы многократно получали дипломы I степени на международных и всероссийских выставках. Село Жостово находится недалеко от Москвы: народный промысел — расписные металлические подносы. Чёрный, зелёный лаковый фон, яркие, пышные цветы — садовые и полевые; букеты, венки, гирлянды, натюрморты. Огромная популярность декоративной росписи жостовских подносов во всём мире.

*Вятская и Богородская игрушка*

Вятскую игрушку называют ещё дымковской (по названию села Дымково близ города Кирова (Вятка)). Здесь мастерицы издавна лепили глиняные игрушки — свистульки. Их продавали на праздниках проводов зимы. Сам праздник назывался Свистунья. Забавные звери, сказочные образы (медведи, кони, олени, птицы) представлены в необычных ситуациях, они смешно одеты и ярко раскрашены. Вятские матрёшки. Бытовой жанр: всадники, дамы, кавалеры, няньки, барыни, дети в колясках; игрушки и скульптуры малых форм. Белый фон глины в сочетании с красным, зелёным, жёлтым, синим, с сусальным золотом. Игрушки создают радостное настроение. Богородская деревянная игрушка как промысел известна с XVII века: окрестность Сергиева Посада (Загорск), село Богородское. Забавные фигурки нарядных барынь, гусар, солдат; игрушки с движениями: «Кузнецы», «Пильщики», «Крестьянин, играющий на свирели», «Тройка», «Журавли», «Медведь-музыкант», «Медведь-лакомка». Богородская игрушка и скульптура известны за рубежом. Мастера-резчики не раз удостоивались золотых и серебряных медалей, дипломов I степени на всероссийских и международных выставках.

### ***Народный календарь - народные приметы.***

*Народное отношение к природе, народный календарь, народные приметы*

Истории появления народного календаря. Народный календарь - круг жизни русского крестьянина. Значение народного календаря для наших предков. Приметы. Чем ценен народный календарь. Наши наблюдения.

### ***История культуры нашей Родины.***

*История Руси. Наши предки Славяне, русское раздолье, мой родной Владимир*

Знакомство с историческими фактами зарождения Руси. Отражение развития государства в архитектуре и культурных памятниках Владимирской области.

### ***Народные праздники***

*Праздники светские, духовные, государственные*

*Зимушка-зима. Новый год. Рождество. Святки. Крещение.*

Будни и праздники на Руси. Сочетание языческих и христианских праздников. Обычаи и обряды в проведении праздников. Общие и семейные праздники. Роль традиций.

Знакомство с традициями: канун Нового года, Васильев вечер, колядование; гадание, ряженье. Крещение Господне (Благовещение). Освещение воды. Праздничный крещенский стол.

*Масленица.*

Масленичные обряды: поминовение умерших предков; гостевание; развлечения (катание на лошадях, катание с ледяных горок, качели, строительство и «взятие» снежных городков, устройство балаганов); проводы Масленицы (символическое сжигание чучела «зимы»); ряженье, игры.

Прощёное воскресенье и Чистый понедельник. Великий пост — время строгого воздержания, молитвы, покаяния. Вербное воскресенье. Освящение в церкви вербы (верба — символ здоровья, силы, красоты как первое цветущее весеннее дерево).

*Пасха. Троица.*

Пасха — главный христианский праздник, Воскресение Иисуса Христа. Традиции празднования Пасхи на Руси: крашение яиц, изготовление сырной пасхи, куличей, раздача верующим просфор и общего хлеба — Гртоса. Пасхальные торжества. Крестный ход. Христосование. Красна горка — закликание весны рано утром с вершины холма, горки.

*Лето красное. Егорьев день. Троица. Духов день. Иван Купала.*

*День семьи любви и верности.*

*История праздника.*

*Три Спаса: Медовый, Яблочный, Ореховый (14, 19 и 29 августа).*

Знакомство с традициями. Христианские легенды о Спасах (Спас на воде; Преображение; день Нерукотворного образа).

### ***Национальная кухня***

*Блюда Русской национальной кухни.*

Особенности питания на Руси. Зависимость питания от времени года и православных праздников. Мясные и постные кушанья. Овощи. Грибы. Каши. Кисели. Блины («малины» — от глагола «молоть» (зерно)). Соленья.

*Окрошка, щи, похлёбка.* Особенности приготовления. Щи, похлёбки.

*Хлеб. Сладкие блюда.*

Хлеб — главный продукт питания, «дар Божий». Пословицы и поговорки о хлебе. Пирог. Пастилы из ягод и яблок. Варенье.

*Традиции чаепития «Старый добрый самовар»*

Знакомство с историей самовара, видами чая и традициями чаепития. Знакомство с напитками 15-18 веков. Мёд. Пиво. Взвары

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение программы

Комната для занятий должна быть оборудована легко передвигаемыми стульями и столами. Аудио- и видеисточники: музыкальный центр, записи музыкальных произведений.

Необходимые материалы:

• Демонстрационный материал (иллюстрации, предметы домашнего обихода, национальные костюмы и т.д.)

• Сборники устного народного творчества.

• Материал для изобразительного творчества (бумага, карандаши фломастеры, краски).

• Продукты питания, кухонная утварь.

### Информационное обеспечение программы

*Перечень нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога:*

1. Правила внутреннего трудового распорядка для работников.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

### *Литература для педагога*

1. Баранова О.Г., Зимина Т.А., Мадлевская Е.Л. и др. Русский праздник (иллюстрированная энциклопедия) – СПб.: «Искусство – СПб», 2001

2. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа. Утварь, одежда, пища и питьё, здоровье и болезни, нравы, обряды, приём гостей /Костомаров Н.И. – М.: Экономика, 1993

3. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб, 1999

4. Мерцалова М.Н. История костюма – М.: Искусство, 1972

5. Некрылова А, Русские народные городские праздники увеселения и зрелища: конец 18 – начало 20 века.- Л.: Искусство, 1984

6. Православный календарь, 2007

7. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе – М., 1988

### *Литература для детей*

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор 1987г.

2. Васин. Сборник скороговорок. 2000г

3. Ищук В.В., Нагибин М.И. Народные праздники - Ярославль, Академия, 2000

4. Ладушки. Энциклопедия детского фольклора - М., Белый город, 2008

5. Морозова Т. Необычайное путешествие в Древнюю Русь. М., "Молодая гвардия", 1994

6. Потягушеньки, порастушеньки. - "Пермская книга", 1993

7. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. - М., Просвещение, 1990

8. Русские народные сказки. Семенова М. Мы - славяне. - С.-П., 1997.

**Информационная карта дополнительной образовательной общеразвивающей программы  
«Народные традиции»**

Наименование учреждения	государственное казенное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»
Дата образования учреждения	1997 год
Организационно-правовая форма	государственное казенное учреждение субъекта Российской Федерации
Адрес организации исполнителя	600009, Владимирская обл. г. Владимир, ул. Фейгина, д. 35 «А»
Контактный телефон, факс, эл.почта	тел. 8 (49223) 6-25-45, тел/факс: 8 (4922)53-86-33 e-mail:vladimir_srcn@avo.ru
Ф.И.О. руководителя учреждения	Карташова Инна Федоровна
Полное наименование программы	дополнительная образовательная программа «Народные традиции»
Ф.И.О. руководителя творческого коллектива	Клопова Светлана Леонидовна
Участники программы	дети в возрасте от 7 до 18 лет
Цель программы	создание благоприятных условий для социализации ребенка через изучение традиций и обычаев народов России.
Задачи программы	<p><b>образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство учащихся с историей России, с ее традициями, праздниками и ремеслами;</li> </ul> <p><b>воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование активной жизненной и гражданской позиции;</li> <li>- воспитание любви к Родине, ее истории, традициям, культуре;</li> </ul> <p><b>развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умение общаться, работать в команде;</li> <li>- развитие личностных качеств: самостоятельности, ответственности, активности, коммуникабельности;</li> <li>- формирование потребности в самопознании, в саморазвитии.</li> </ul>
Направленность программы	социально-педагогическая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	модифицированная
Уровень реализации	дополнительное образование
Уровень освоения	общеразвивающая
Ожидаемые результаты	<p><b>личностные результаты:</b></p> <p>у обучающихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этические чувства на основе знакомства с культурой русского народа, уважительное отношение к культуре других народов;</li> <li>- умение выделять в потоке информации необходимый материал по заданной теме;</li> <li>- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности,</li> </ul>

	<p>взаимопомощи и сопереживания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями в соответствии с традициями русского народа;</li> <li>- умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</li> </ul> <p><b>познавательные:</b> Обучающийся научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить сравнение и классификацию объектов;</li> <li>- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;</li> <li>- проявлять индивидуальные творческие способности;</li> </ul> <p><b>коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении целей;</li> <li>- умение доносить информацию в доступной, эмоционально - яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми;</li> </ul> <p><b>предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений о традициях, праздниках, ремеслах народов, населяющих Россию;</li> <li>- овладение умениями организовывать свою жизнь по правилам, заложенным традициями русского народа.</li> </ul>
<p>Формы контроля</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ текущий контроль на каждом занятии в форме педагогического наблюдения, диалога, мониторинга, промежуточной и итоговой диагностики.</li> <li>▪ внутренний контроль администрации учреждения.</li> </ul>

Принята на заседании  
методического объединения  
23.12.2021  
Протокол № 5

Приложение № 11 к приказу  
от 10.01.2022 № 2 «Об организации  
образовательной деятельности в 2022 году»

Дополнительная образовательная программа  
**«Город Мастеров»**  
(для детей 6-12 лет)

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:  
Екатерина Геннадьевна Глухова,  
воспитатель стационарного отделения  
ГКУСО ВО «Владимирский СРЦН»

город Владимир, 2021 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вовлечение детей из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в деятельность кружковых объединений творческой направленности социозащитных учреждений – одно из необходимых условий для развития и успешной интеграции ребенка в общество.

Программа «Город мастеров» ориентирована на активное приобщение детей и подростков к художественному творчеству и носит образовательный характер.

Данная программа предназначена для обучения детей выполнению простейших изделий и композиций из бумаги. Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия.

Поражает воображение не только богатство красок и фактуры, но и разнообразие направлений и техники бумажной пластики.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, бумага может быть твердой и плотной как пластик, или же невероятно тонкой и легкой, как шелк. Знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

### **Направленность образовательной программы**

Данная программа имеет художественную направленность. Занятия бумагопластикой помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыков и умений художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Данная программа содействует воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, обеспечивает овладение элементарными умениями, навыками, способами художественно-трудовой деятельности с различными материалами; способствует формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных способностей.

Программой предусмотрена организация самостоятельной познавательной и творческой деятельности в форме поисковой работы, экспериментов с художественными материалами, а также с бумагой, пластилином, нитками.

### **Актуальность**

Актуальность программы состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов из бумаги, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию.. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня бумагопластика наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства – дизайном.

Занятия творчеством способствуют развитию эмоционально-чувственного мира ребенка. Именно в среде, в которой ребенок развивает свою эмоциональную сферу и художественно-творческие способности, он чувствует себя защищенным и свободным во взгляде на мир, в своих суждениях. Также это среда, в которой дети различных категорий (дети в норме своего возрастного развития, одаренные дети и дети с отставанием в развитии, левши и правши, дети из обеспеченных семей и малоимущих семей) могут взаимодействовать.

В ходе реализации программы посредством реабилитации творчеством у обучающихся сформируются навыки конструирования и изготовления поделок (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль), совместной коллективной деятельности. У детей в различной подготовленности произойдет развитие творческих способностей, художественного вкуса, чувства прекрасного.

### **Цели и задачи программы**

**Цель** – развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного творчества.

## **Задачи:**

### **Образовательные:**

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами; -осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основными знаниями в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.
- познакомить детей основными понятиям и базовыми формами квиллинга;
- формировать умение следовать устным инструкциям

### **Развивающие:**

- развить образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- развить художественный вкус и чувство гармонии между формой и содержанием художественного образа;
- развить внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развить творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развитие мелкую моторику рук и глазомер;

### **Воспитательные:**

- формировать стремление сделать что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- воспитывать интерес к искусству квиллинга;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- учить аккуратности, бережному отношению к материалам и оборудованию

## **Отличительные особенности**

Программа предлагает широкий спектр техник выполнения творческих работ из различных групп художественных материалов.

Отличительные особенности программы состоят в том, что она даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать наиболее подходящее направление и максимально реализовать себя в нём.

Дети приобретают навыки ручного труда, знакомятся с инструментами и материалами, овладевают навыками работы с ними, узнают технологию изготовления изделий, а также приобретают навыки исследовательской деятельности. Опыт работы и общения в коллективе способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств.

## **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа ориентирована на детей дошкольного и школьного возраста (6-12 лет) из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, проходящих социальную реабилитацию в учреждении.

## **Сроки реализации программы**

Программа данного курса представляет систему коррекционно-развивающих занятий и рассчитана на 1 календарный год обучения – 36 академических часов.

## **Формы и режим занятий**

Количество обучающихся в группе – 3-10 человек. Занятия проводятся в разновозрастных группах с переменным составом. Перед включением вновь прибывшего ребенка в группу, с ним проводится индивидуальное собеседование для определения уровня готовности к прикладной творческой деятельности. В случае необходимости отрабатываются определенные навыки. Режим занятий: не менее 4 занятий в месяц, 20-40 минут в зависимости от возраста и личностных особенностей детей.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Используются различные методы:

**для объяснения нового материала:**

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)

наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, демонстрация выполнения работы педагогом и др.)

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

**по участию детей:**

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

*Дети должны знать:*

- особенности применения разнообразного материала для изготовления поделок;
- основы работы с бумагой;
- основы квиллинга;
- основы оригами;

*Дети должны уметь:*

- работать с бумагой;
- составлять композиции;
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- применять практические навыки в области декоративно-прикладного творчества и демонстрировать владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;

У детей должно *быть воспитано:*

*У детей должно быть воспитано:*

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

Определение результативности программы осуществляется в результате текущего контроля педагогом на каждом занятии, диалога, промежуточной и итоговой диагностики, а также количеством детских творческих работ, принявших участие в выставках, конкурсах.

**Формы подведения итогов**

*Формы подведения итогов:* устный опрос, викторины, творческие работы, выставки. Форма отслеживания и фиксации образовательных программ: журнал посещаемости в начале и конце обучения проводится диагностика знаний, умений и навыков. Форма проведения диагностики: беседа, наблюдение

*Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов:* открытый просмотр занятия, выставка творческих работ воспитанников, презентация работы педагога в рамках работы методического объединения.

*Оценочные материалы.*

Продуктивность творческой деятельности ребенка определяется количеством наиболее удавшихся творческих работ, направлением творческого роста воспитанника относительно его предыдущего уровня. Для развития самосознания, самоконтроля воспитанников и формирования устойчивой мотивации к занятиям в конце каждого занятия проходит вставка – просмотр выполненных работ, где анализируется наиболее удачное решение композиции.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Тема	Количество часов	Теория	Практика	Форма аттестации
1.	Вводное занятие.	1	1	-	

2.	Бумажная филигрань	10	1	9	Выставка работ
3.	«Мир насекомых»	6	1	5	Выставка работ
4.	Газетная пластика	6	1	5	Выставка работ
5.	Цветочные композиции	6	1	5	Выставка работ
6.	«Зеркало природы»	6	1	5	Выставка работ
7.	Экскурсия.	1	1	-	Выставка работ
8.	Итого	36	7	29	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В основу программы положены следующие принципы:

1. непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования;
2. связи с жизнью;
3. развитие индивидуальности каждого ребёнка;
4. единство и целостность субъект-субъектных отношений;
5. системная организация управления учебно-воспитательным процессом (систематичность, контролируемость, последовательность, доступность, наглядность, построения программного материала «от простого к сложному»).

Декоративно-прикладное искусство оказывает влияние на повышение качества учебной деятельности обучающегося.

Чтобы ребенок любил воплощать свои замыслы в творческих работах, педагог заботится о создании на занятиях ситуации успеха, а именно:

- поддерживает доброжелательное отношение к ребенку в течение его деятельности;
- подчеркивает положительные качества личности ребенка;
- снимает страх и напряжение перед предстоящей работой;
- выражает уверенность в его успехе;
- положительно оценивает окончание работы.

### **1. Вводное занятие.**

Теория - Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с видами, предметами декоративно-прикладного творчества.

Материалы, инструменты и оборудование, используемые в работе.

### **2. Бумажная филигрань.**

Теория - Знакомство с бумажной пластикой. Цветовидение.

Практика – Приемы работы с бумагой. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.

Основные формы; круглый ролл, листочек, изогнутый глаз, треугольник (квадрат, прямоугольник), ромб, крученое сердце/стрелка, полумесяц, заячье ушко, звезда, птичья лапка, гусиная лапка, конус.

Упражнение по схеме: применение основных форм(круглый ролл, листочек), Упражнение по схеме: применение основных форм(ромб, крученое сердце).Основные формы: тугая спираль. Конструирование из основных форм. Упражнение по схеме: применение основных форм (тугая спираль, круглый ролл).Технология изготовления бахромчатой полоски. Изготовление образца по схеме с применением ролл (тугая спираль, гусиная лапка, листочек, круглый ролл)

### **3. «Мир насекомых»**

Теория - Познакомить с понятием «композиция», «эскиз». Способы и правила ее составления. Использование техники квиллинга.

Практика – Выполнение композиции: «Бабочка», «Кузнечик», «Божья коровка»  
Упражнение: скручивание бахромчатых полосочек.

### **4. Газетная пластика**

Теория – Традиции предков. Плетение из газет - новый вид рукоделия. Знакомство с понятием интерьер, декоративный эффект.

Практика – подготовка газетных полос (нарезание, скручивание в трубочки), Изготовление карандашницы. Декоративная плетенка .

#### **5. Цветочные композиции**

Теория – Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Техника изготовления. Применение формы в композициях. Цветовая гамма. Изготовление панно.

Практика – Изготовление бахромчатых цветов. Изготовление ромашки. Изготовление листьев. Композиция «Лето», композиция «Рябина».

#### **6. «Зеркало природы»**

Теория – Знакомство с понятием «коллективная работа». Выбор «ведущего». Обсуждение предстоящей работы.

Практика – Коллективная работа. Композиция из основных форм.

#### **7. Экскурсия**

Теория - Знакомство с понятием выставочный зал, вернисаж. Правило изготовления этикеток на работы

Практическая работа – **Экскурсия.** Оформление изделий при демонстрации на выставке декоративно-прикладного творчества.

Выставка творческих работ

#### **Учебный график.**

Количество учебных недель -36, количество учебных дней - 36, учебный период – с 13.01 пол 30.12 текущего года.

Календарный учебный график работы кружка проходит в соответствии с графиком работы воспитателя стационарного отделения

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

*Перечень нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога:*

1. Правила внутреннего трудового распорядка для работников.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

#### **Материально-техническое обеспечение**

Комната оборудованна легко передвигаемыми стульями и столом.

Шкаф для хранения незаконченных изделий, оборудования и методической литературы, стенды для размещения образцов изделий.

Материалы и инструменты:

- кисти для рисования;
- гуашь, акварель;
- бумага разной фактуры и цвета;
- цветной картон;
- клей ПВА, момент гель, клей карандаш;
- пластилин;
- гофрированная бумага;
- ножницы.

### Методы работы.

• **Создание ситуаций успеха** на занятиях по программе является одним из основных методов эмоционального стимулирования и представляет собой специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых ребёнок добивается хороших результатов, что ведёт к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и "лёгкости" процесса обучения.

• **Метод формирования готовности восприятия** учебного материала с использованием способов концентрации внимания и эмоционального побуждения.

• **Метод стимулирования** занимательным содержанием при подборе ярких образцов изделий, информации о доступности выполнения изделия

• **Метод создания проблемных ситуаций** заключается в представлении материала занятия в виде доступной, образной и яркой проблемы.

### Методическое и дидактическое обеспечение

- Образцы изделий мастеров-умельцев;
- Образцы изделий декоративно-прикладного творчества;
- Иллюстрационный материал;
- Образцы и эскизы работ детей;
- Фотоматериалы;
- Карточки-тесты;

#### • Информационное обеспечение

- Интернет ресурсы - <http://www.livemaster.ru/masterclasses/zhivopis-i-risovanie/zhivopis>;  
[www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru);  
<https://ok.ru/ideas.handmade>;  
<http://dg55.mycdn.me/getImage>;  
<https://ok.ru/doshkolnik>;  
<http://festival.1september.ru/>;  
<http://www.rusedu.ru/>, <http://handmade-ru.livejournal.com>;  
[www.webcommunity.tu](http://www.webcommunity.tu);  
<https://ok.ru/idey.more>;

#### Список литературы для педагога

1. Ветлугина Н.А. Художественное творчество в детском саду.-М.:Просвещение.1986.
2. Выготский Л.С. Воображение творчество в детском возрасте.- М.:Просвещение.1991.
3. Гришина Н. И., Анистратова А. А. Поделки из полосок бумаги: - Оникс, 2011.
4. Давыдов В.В. Генезис и развитие личности детском возрасте./ Вопросы психологии.1992. №1.
5. Дубровская Н.В. Большая книга аппликаций из природных материалов. - М.: Астрель, Сова, 2010.
6. Никитин Б.Л. Ступеньки творчества и развивающие игры.- М.: Просвещение.1991.
7. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду: - Академия развития, 2010.
8. Федотов ГЮ Волшебный мир детства. Просвещение.1987.
9. Чен Н.В., Бедина М.В. Забавные поделки шаг за шагом. - Белгород: Издательство «Клуб семейного досуга», 2012.
10. Жемчугова, П. П. Декоративно-прикладное искусство / П. П. Жемчугова. - СПб.: Литера, 2006.
11. Торшилова Е. М., Морозова Т. В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет. - М.: Деловая книга. - 2001.
12. Усова А.П. Русское народное творчество детскому саду: книга для воспитателей детских садов / А. П. Усова - Издание 3-е. - М.: Просвещение, 1972.

#### Список литературы, для освоения данной образовательной программы учащимися

1. Дмитриев С.Н. Аппликация – М.: Вече, 2001.
2. Майорская Т. Оригами для всей семьи - Б, 2013.
3. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
4. Журналы «Детское творчество», «Мастерилки».

**Информационная карта**  
**Дополнительной образовательной общеразвивающей программы**  
**«Умелые руки – не знают скуки»**

Наименование учреждения	государственное казенное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»
Дата образования учреждения	1997 год
Организационно-правовая форма	государственное казенное учреждение субъекта Российской Федерации
Адрес организации исполнителя	600009, Владимирская обл. г. Владимир, ул. Фейгина, д. 35 «А»
Контактный телефон, факс, эл.почта	тел. 8 (49223) 6-25-45, тел/факс: 8 (49225) 3-86-33 e-mail: vladimir_srcn@avo.ru
Ф.И.О. руководителя учреждения	Карташова Инна Федоровна
Полное наименование программы	дополнительная образовательная программа «Город Мастеров»
Ф.И.О. руководителя творческого коллектива	Глухова Екатерина Геннадьевна
Участники программы	дети от 6 до 12 лет, воспитанники стационарного отделения
Цель программы	развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного творчества.
Задачи программы	<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;</li> <li>-отрабатывать практические навыки работы с инструментами;</li> <li>-осваивать навыки организации и планирования работы;</li> <li>-знакомить с основными знаниями в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.</li> <li>- познакомить детей основными понятиям и базовыми формами квиллинга;</li> <li>- формировать умение следовать устным инструкциям</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>развить образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;</li> <li>-развить художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;</li> <li>-развить внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;</li> <li>-развить творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;</li> <li>- развитие мелкую моторику рук и глазомер;</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать стремление сделать что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе;</li> <li>-формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;</li> </ul>

	<p>-воспитывать интерес к искусству квиллинга;  - формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;  - учить аккуратности, бережному отношению к материалам и оборудованию</p>
Направленность программы	художественная
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	модифицированная
Уровень реализации	дополнительное образование
Уровень освоения	общеразвивающая
Ожидаемые результаты	<p>В результате обучения дети должны знать особенности применения разнообразного материала для изготовления поделок в разных техниках.</p> <p>Дети должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знать особенности применения разнообразного материала для изготовления поделок;</li> <li>-знать основы работы с бумагой;</li> <li>-знать основы работы с природным материалом;</li> <li>-знать основы квиллинга;</li> <li>-знать основы оригами;</li> </ul> <p>Дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь работать с бумагой;</li> <li>-уметь работать с природными материалами;</li> <li>-уметь составлять композиции;</li> <li>-планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;</li> <li>-применять практические навыки в области декоративно-прикладного творчества и демонстрировать владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;</li> </ul> <p>У детей должно быть воспитано:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-трудолюбие,</li> <li>-аккуратность,</li> </ul> <p>Умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.</p>
Формы контроля	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Текущий контроль на каждом занятии в форме педагогического наблюдения, диалога, мониторинга</li> </ul> <p>Проводится начальная, промежуточная и итоговая диагностика.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Внутренний контроль администрации учреждения.</li> </ul>

Принята на заседании  
методического объединения  
23.12.2021  
Протокол № 5

Приложение № 12 к приказу  
от 10.01.2022 № 2 «Об организации  
образовательной деятельности в 2022 году»

Дополнительная образовательная программа  
**«Лавка рукоделия»**  
(для детей 3-18 лет)

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:  
Седнева Анна Владимировна,  
воспитатель стационарного отделения,  
ГКУСО ВО «Владимирский СРЦН»

город Владимир, 2021 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вовлечение детей из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации в деятельность кружковых объединений творческой направленности социозащитных учреждений – одно из необходимых условий для развития и успешной интеграции ребенка в общество.

Детское творчество рассматривается учеными как деятельность высшего уровня по познанию и преобразованию окружающего природного и социального мира. В процессе творческой деятельности изменяется и сам ребенок: формы и способы его мышления, личностные качества. Ручной труд – универсальное социально-реабилитационное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность ребенка.

Физиологи установили, что пальцы человека органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов, развивает мелкую моторику. Простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только строгое выполнение определённых движений, но и обучение детей умению анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Занятие декоративно-прикладным творчеством развивает у несовершеннолетних чувственное восприятие мира, направляет к созиданию, поисковой деятельности, раскрывает творческие способности, заложенные в ребёнке с рождения.

Программа кружка «Умелые руки – не знают скуки» предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, умения выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. У детей сформируется способность не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

### **Направленность образовательной программы**

Данная программа имеет художественную направленность. Программа является познавательно-творческим курсом. Она предполагает развитие и формирование художественного и эстетического вкуса, навыков рисования, изготовления творческих работ в различных техниках, в том числе с использованием природного материала.

Занятия творчеством способствуют развитию эмоционально-чувственного мира ребенка. Именно в среде, в которой ребенок развивает свою эмоциональную сферу и художественно-творческие способности, он чувствует себя защищенным и свободным во взгляде на мир, в своих суждениях. Также это среда, в которой дети различных категорий (дети в норме своего возрастного развития, одаренные дети и дети с отставанием в развитии, левши и правши, дети из обеспеченных семей и малоимущих семей) могут взаимодействовать.

В процессе освоения данной образовательной программы у детей формируются личностные качества, необходимые в любом виде деятельности: сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность и др.

Данная программа содействует воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, уважения к людям и результатам их труда, традициям, многонациональной культуре; обеспечивает овладение элементарными умениями, навыками, способами художественно-трудовой деятельности с различными материалами; способствует формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных способностей на основе опыта народных художественных промыслов. Программой предусмотрена организация самостоятельной познавательной и творческой деятельности в форме поисковой работы, экспериментов с художественными материалами, а также с бумагой, пластилином, нитками.

### **Актуальность**

В ходе реализации программы посредством реабилитации творчеством у обучающихся сформируются навыки конструирования и изготовления поделок (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль), совместной коллективной

деятельности. У детей в различной степени произойдет развитие творческих способностей, художественного вкуса, чувства прекрасного.

### **Отличительные особенности**

Данная программа построена с учётом специфики дополнительного образования детей. Программа предлагает широкий спектр техник выполнения творческих работ из различных групп художественных материалов.

Отличительные особенности программы состоят в том, что она даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать наиболее подходящее направление и максимально реализовать себя в нём.

Дети приобретают навыки ручного труда, знакомятся с инструментами и материалами, овладевают навыками работы с ними, узнают технологию изготовления изделий, а также приобретают навыки исследовательской деятельности. Опыт работы и общения в коллективе способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств.

### **Цели и задачи программы**

**Цель** – создание условий для развития творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного творчества.

#### **Задачи:**

**Образовательные:** познакомить детей со свойствами и возможностями бумаги, картона, бисера, природного материала, других подручных средств как материала для художественного творчества;

**Воспитательные:** способствовать формированию бережливости, аккуратности, формированию навыков самоконтроля;

**Развивающие:** развивать познавательный интерес и творческое мышление; формирование навыков конструирования, исследовательской деятельности.

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа ориентирована на детей дошкольного и школьного возраста 3-18 лет из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, проходящих социальную реабилитацию в учреждении.

### **Сроки реализации программы**

Программа данного курса представляет систему коррекционно-развивающих занятий для детей в возрасте от 3 до 18 лет и рассчитана на 1 календарный год обучения – 36 академических часов.

### **Формы и режим занятий**

Количество обучающихся в группе – 1-7 человек. Занятия проводятся в 2 возрастных группах: группа 3-6 лет, 7-18 лет, а также в разновозрастных группах с переменным составом. Перед включением вновь прибывшего ребенка в группу, с ним проводится индивидуальное занятие для определения уровня готовности к прикладной творческой деятельности. В случае необходимости отрабатываются определенные навыки. В течение года периодически проводится диагностическое обследование детей и отслеживается динамика их личностного развития.

Деление по группам условно. В каждой учебной группе предусмотрена индивидуальная работа с ребенком.

Режим занятий: 36 – групповых и 14 – индивидуальных, не менее 4 занятий в месяц, 20-40 минут в зависимости от возраста и личностных особенностей детей.

Занятия проводятся в различных формах:

- мастер-классы;
- экскурсии;
- выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству в учреждении;
- дидактические игры;
- эксперимент с различными художественными материалами;

В работе по программе используются различные **методы и приемы:**

1. Словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
2. Практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);

3. Эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый (обучающиеся под руководством воспитателя самостоятельно рассуждают, решают познавательные задачи, анализируют проблемные ситуации, сопоставляют, обобщают, делают выводы);

4. Проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);

5. Метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);

6. Сотворчество (совместная взаимодополняющая деятельность воспитателя и обучающегося);

7. Мотивационный (убеждение, поощрение).

### Способы определения результативности и форма подведения результатов

Форма отслеживания и фиксации образовательных программ: в начале и конце обучения проводится диагностика знаний, умений и навыков. Форма проведения диагностики: беседа, наблюдение, отзывы детей и родителей.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытый просмотр занятия, итоговый отчет, выставка творческих работ воспитанников.

#### Оценочные материалы.

Продуктивность творческой деятельности ребенка определяется количеством наиболее удавшихся творческих работ, направлением творческого роста воспитанника относительно его предыдущего уровня. Для развития самосознания, самоконтроля воспитанников и формирования устойчивой мотивации к занятиям в конце каждого занятия проходит вставка – просмотр выполненных работ, где анализируется наиболее удачное решение композиции.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### Учебный план занятий для детей в возрасте 3-6 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1.	<b>Работа с бумагой</b>	5	1	4	творческая работа, выставка
	1. «Чудеса аппликации» (занятие по истории возникновения техники аппликации, инструктаж по технике безопасности). 2. «Натюрморт» (основные приемы техники аппликации). 3. «Мой любимый город» (оригами). 4. «Вальс цветов» (бумагопластика). 5. «Праздничное настроение» (техника квиллинга).				
2.	<b>Работа с природными материалами</b>	4	1	3	творческая работа, выставка
	1. «Любимое животное» (ознакомление с техникой, коллаж из листьев различных деревьев). 2. «Яблонька в цвету» (аппликация из крупы). 3. «Поделки - СЕМЯделки» (работы из косточек, семян и плодов). 4. «Ежик» (поделка из шишек).				
3.	<b>Лепка</b>	5	1	4	творческая

	1. «Бабочка» (знакомство с техникой, аппликация мозаичная из пластилина на пластике, бумаге). 2. «Веселый аквариум» (аппликация из пластилина). 3. «На грибной полянке» (аппликация из пластилина). 4. Торт для мамы» (фигурки из пластилина). 5. «Елочка, елочка, нарядная иголочка» (лепка из соленого теста).				работа, выставка
4.	<b>Ниткография</b> 1. «Гномик» (вводное занятие, знакомство с разновидностями ниток, чтение сказки «Трудолюбивая Ниточка», аппликация из ниток. Изготовление коллективного панно). 2. «Пушистый друг» (аппликация из шерстяных ниток). 3. «Пасхальное яйцо» (аппликация из ниток мулине).	2	1	1	творческая работа, выставка
5.	<b>Плетение</b> 1. «Закладка для книги» (ознакомление с техникой, виды плетения, инструктаж по технике безопасности, подготовка материалов. Плетение из бумаги). 2. «Веселая стрекоза» (плетение из бисера). 3. «Магический круг» (Ознакомление с техникой «Ганутель», подготовка материалов. Изготовление брелка).	2	1	1	творческая работа, выставка
6.	Индивидуальная работа	7		7	
7.	<b>ВСЕГО:</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	

### Ожидаемые результаты

Дети *должны знать*:

- знать особенности применения разнообразного материала для изготовления поделок;
- знать основы бисероплетения;
- знать основы работы с бумагой;
- знать основы работы с природным материалом;
- знать основы работы с пластилином;
- знать основы работы с нитками.

Дети *должны уметь*:

- уметь работать с бумагой;
- уметь работать с природными материалами;
- уметь работать с пластилином;
- уметь составлять простейшие композиции.
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия.

У детей должно *быть воспитано*:

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

### Учебный план занятий для детей в возрасте 7-18 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		всег	тео-	прак	

		<b>о</b>	<b>рия</b>	<b>тика</b>	
1.	<p><b>Работа с бумагой.</b></p> <p>1. «Волшебная птица» (инструктаж по технике безопасности, кардмейкинг – изготовление поздравительных открыток).</p> <p>2. «Военная техника» (оригами).</p> <p>3. «Цветочная полянка» (знакомство с техникой квиллинга, изучение основных форм квиллинга, подготовка материалов).</p> <p>4. «Птичья сказка» (ознакомление с техникой «Торцевание», подготовка материалов для коллективной композиции).</p>	4	1	3	творческая работа, выставка
2.	<p><b>Работа с природными материалами.</b></p> <p>1.«Осенний букет» (изготовление букета цветов из кленовых листьев).</p> <p>2. «Лесные мотивы» (аппликация из природных материалов).</p> <p>3. «Восточные узоры» (панно из круп и макаронных изделий).</p> <p>4. «Чудо-терем» (изготовление объемного терема из картона, коры и шишек).</p>	4	1	3	творческая работа, выставка
3.	<p><b>Лепка</b></p> <p>1. «Морские пришельцы» (знакомство с техникой «Пластилинография», изготовление коллективной работы).</p> <p>2. «Удивительная дымка» (знакомство с творчеством дымковских мастеров, расписывание силуэта в стиле дымковской росписи в технике пластилинография).</p> <p>3. «Чудо-хохлома» (знакомство с хохломской росписью, оформление объёмной плоскости элементами узора хохломской росписи в технике пластилинография).</p> <p>4. «Городец удалец» (знакомство с городецкой росписью, смешивание цветов в городецкой росписи в технике пластилинография).</p> <p>5. «Новогодняя игрушка. Символ года» (лепка из соленого теста, роспись готового изделия).</p>	6	1	5	творческая работа, выставка
4.	<p><b>Ниткография</b></p> <p>1. «Космос» (вводное занятие, знакомство с техникой «Ниткография», знакомство с разновидностями ниток, изготовление коллективного панно).</p> <p>2. «Зимняя фантазия» (аппликация из ниток)</p>	2	1	1	творческая работа, выставка
5.	<p><b>Плетение</b></p> <p>1. «Корзинка» (ознакомление с техникой, виды плетения, инструктаж по технике безопасности, подготовка материалов. Плетение из газетных трубочек).</p>	2	1	1	творческая работа, выставка

	2. «Насекомые» (объемное плетение из бисера). 3. «Волшебные цветы» (Ознакомление с техникой «Ганутель», подготовка материалов. Изготовление цветов).				
	Индивидуальная работа	7		7	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	

### Ожидаемые результаты

Дети *должны знать*:

- знать особенности применения разнообразного материала для изготовления поделок;
- знать основы биссероплетения;
- знать основы работы с бумагой;
- знать основы работы с природным материалом;
- знать основы работы с пластилином;
- знать основы работы с нитками.

Дети *должны уметь*:

- уметь работать с бумагой;
- уметь работать с природными материалами;
- уметь работать с пластилином;
- уметь составлять композиции;
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- знать и грамотно использовать специальную терминологию;
- применять практические навыки в области декоративно-прикладного творчества и демонстрировать владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;

У детей *должно быть воспитано*:

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

### Календарный учебный график работы

Календарный учебный график работы проходит в соответствии с графиком работы воспитателя стационарного отделения. Место проведения занятий – игровая комната.

#### Календарный учебный график работы для детей от 3 - 6 лет (на год).

№ п/п	Дата проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля
1	Январь	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1. «Чудеса аппликации» (занятие по истории возникновения техники аппликации, инструктаж по технике безопасности). 2. «Натюрморт» (основные приемы техники аппликации).	творческая работа
2	Февраль	Лекция, беседа, мастер-класс	1	«Мой любимый город» (оригами).	творческая работа
3	Март	Лекция, беседа,	2	1. «Вальс цветов» (бумагопластика). 2.«Праздничное настроение»	творческая работа

		мастер-класс		(техника квиллинга).	
4	Апрель	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1. «Поделки - СЕМЯделки» (работы из косточек, семян и плодов). 2. «Пасхальное яйцо» (аппликация из ниток мулине).	творческая работа
5	Май	Лекция, беседа, мастер-класс	1	1. «Гномик» (вводное занятие, знакомство с разновидностями ниток, чтение сказки «Трудолюбивая Ниточка», аппликация из ниток. Изготовление коллективного панно). 2.«Пушистый друг» (аппликация из шерстяных ниток).	творческая работа
6	Июнь	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1. «Бабочка» (знакомство с техникой, аппликация мозаичная из пластилина на пластике, бумаге). 2. «Веселый аквариум» (аппликация из пластилина).	творческая работа
7	Июль	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1. «На грибной полянке» (аппликация из пластилина). 2.«Закладка для книги» (ознакомление с техникой, виды плетения, инструктаж по технике безопасности, подготовка материалов. Плетение из бумаги).	творческая работа
8	Август	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1. «Веселая стрекоза» (плетение из бисера). 2. «Магический круг» (Ознакомление с техникой «Ганутель», подготовка материалов. Изготовление брелка).	творческая работа
9	Октябрь	Лекция, беседа, мастер-класс	1	1. «Яблонька в цвету» (аппликация из крупы).	творческая работа
10	Ноябрь	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1. «Любимое животное» (ознакомление с техникой, коллаж из листьев различных деревьев). 2. Торт для мамы» (фигурки из пластилина).	творческая работа
11	Декабрь	Лекция, беседа, мастер-класс	1	1. «Ежик» (поделка из шишек). 2. «Елочка, елочка, нарядная иголочка» (лепка из соленого теста).	творческая работа

Количество учебных недель - 18

Количество учебных дней - 18

Продолжительность каникул - 2 месяца (отпуск воспитателя стационарного отделения)

Даты начала и окончания учебных периодов - с 01.01. по 31.12.2020.

**Календарный учебный график работы детей от 7-18 лет (на год).**

№ п/п	Дата проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля
1.	Январь	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1. «Волшебная птица» (инструктаж по технике безопасности, кардмейкинг – изготовление поздравительных открыток). 2. «Цветочная полянка» (знакомство с техникой квиллинга, изучение основных форм квиллинга, подготовка материалов).	творческая работа
2.	Февраль	Лекция, беседа, мастер-класс	1	1. «Военная техника» (оригами).	творческая работа
3.	Март	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1. «Птичья сказка» (ознакомление с техникой «Торцевание», подготовка материалов для коллективной композиции). 2. «Морские пришельцы» (знакомство с техникой «Пластилинография», изготовление коллективной работы).	творческая работа
4.	Апрель	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1. «Удивительная дымка» (знакомство с творчеством дымковских мастеров, расписывание силуэта в стиле дымковской росписи в технике пластилинография). 2. «Чудо-хохлома» (знакомство с хохломской росписью, оформление объемной плоскости элементами узора хохломской росписи в технике пластилинография)	творческая работа
5.	Май	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1. «Городец удалец» (знакомство с городецкой росписью, смешивание цветов в городецкой росписи в технике пластилинография). 2. «Корзинка» (ознакомление с техникой, виды плетения, инструктаж по технике безопасности, подготовка материалов. Плетение из газетных трубочек).	творческая работа
6.	Июнь	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1. «Насекомые» (объемное плетение из бисера). 2. «Волшебные цветы» (Ознакомление с техникой «Ганутель», подготовка материалов. Изготовление цветов).	творческая работа
7.	Июль	Лекция, беседа, мастер-класс	1	1. «Космос» (вводное занятие, знакомство с техникой «Ниткография», знакомство с разновидностями ниток, изготовление коллективного панно).	творческая работа
8.	Август	Лекция,	2	1. Восточные узоры» (панно из круп	творческая

		беседа, мастер-класс		и макаронных изделий). 2. «Чудо-терем» (изготовление объемного терема из картона, коры и шишек).	работа
9.	Октябрь	Лекция, беседа, мастер-класс	1	1. «Осенний букет» (изготовление букета цветов из кленовых листьев).	творческая работа
10.	Ноябрь	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1. «Лесные мотивы» (аппликация из природных материалов). 2. «Зимняя фантазия» (аппликация из ниток).	творческая работа
11.	Декабрь	Лекция, беседа, мастер-класс	1	1. «Новогодняя игрушка. Символ года» (лепка из соленого теста, роспись готового изделия).	творческая работа

Количество учебных недель - 18

Количество учебных дней - 18

Продолжительность каникул - 2 месяца (отпуск воспитателя стационарного отделения)

Даты начала и окончания учебных периодов - с 01.01. по 31.12.2020.

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В программу включены следующие направления декоративно-прикладного творчества: пластилинография, бумагопластика, плетение, ниткография.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, бумагопластики, плетения, ниткографии.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей обучающихся.

В основу программы положены следующие принципы:

1. непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования;
2. связи с жизнью;
3. развитие индивидуальности каждого ребёнка;
4. единство и целостность субъект-субъектных отношений;
5. системная организация управления учебно-воспитательным процессом (систематичность, контролируемость, последовательность, доступность, наглядность, построения программного материала «от простого к сложному»).

Декоративно-прикладное искусство оказывает влияние на повышение качества учебной деятельности обучающегося.

Чтобы ребенок полюбил воплощать свои замыслы в творческих работах, педагог заботится о создании на занятиях ситуации успеха, а именно:

- поддерживает доброжелательное отношение к ребенку в течение его деятельности;
- подчеркивает положительные качества личности ребенка;

- снимает страх и напряжение перед предстоящей работой;
- выражает уверенность в его успехе;
- положительно оценивает окончание работы.

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

### *Материально-техническое обеспечение*

Игровая комната должна быть оборудована легко передвигаемыми стульями и столами. Необходимые материалы для творчества:

- кисти для рисования;
- гуашь, акварель;
- бумага разной фактуры и цвета;
- цветной картон;
- клей ПВА, момент гель, клей карандаш;
- пластилин;
- разнообразные нитки;
- проволока;
- бисер;
- гофрированная бумага;
- ножницы.

### *Информационное обеспечение*

Интернет ресурсы - <http://www.livemaster.ru/masterclasses/zhivopis-i-risovanie/zhivopis>;  
[www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru);  
<https://ok.ru/ideas.handmade>;  
<http://dg55.mycdn.me/getImage>;  
<http://festival.1september.ru/>;  
[www.webcommunity.tu](https://ok.ru/idey.more);  
<https://ok.ru/doshkolnik>;  
<http://www.rusedu.ru/>;  
<http://handmade-ru.livejournal.com>

### *Методические материалы.*

Образовательный процесс проходит очно. Основным методом обучения является наглядно-практический, а воспитания – мотивация. При проведении занятий используются три формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Формой организации учебного занятия является: беседа, мастер-класс, практическое занятие, выставки, конкурсы, наблюдение.

Педагогическими технологиями, используемыми в работе, являются: технологии индивидуального, группового, дифференцированного, разноуровневого, развивающего обучения, коллективного взаимообучения.

#### *Алгоритм учебного занятия*

*Первая часть занятия. Процесс формирования замысла* (в результате ребенок должен понять – «Что? и Как?» надо делать).

Педагог объявляет тему, знакомит детей с предметом, который они будут изготавливать, ставит перед детьми задачи занятия.

*Вторая часть занятия. Воплощение замысла.* Сформированный в первой части занятия образ является основой последующей творческой работы. Даже если на занятии педагог ставил не творческие, а технические задачи, например отработку приемов бумагопластики, лепки, аппликации, то и в этом случае нужно дать детям возможность проявить самостоятельность и инициативу, поощрить её. Так, воспитанники будут с увлечением выполнять задание, находиться в атмосфере творчества или сотворчества, будут внимательны и с уважением относиться к работающим рядом детям.

*Третья часть занятия. Анализ результатов деятельности* детей или педагогическая оценка детских работ. Анализ детских работ входит в методику проведения занятия как один из важнейших её компонентов и в разных формах необходим на каждом занятии.

Учебное занятие в 1-й возрастной группе включает во все этапы проведения тематическую, сюжетно-ролевую игру, занятия во 2-й возрастной группе могут включать создание проблемной ситуации, стимулирующей детей к поиску решения, экспериментирование и творческие задания.

***Перечень нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога***

1. Правила внутреннего трудового распорядка для работников.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

#### **Список использованной литературы**

1. Выготский Л.С. Воображение творчество в детском возрасте.-М.:Просвещение.1991.
2. Гришина Н. И., Анистратова А. А. Поделки из полосок бумаги: - Оникс, 2011.
3. Никитин Б.Л. Ступеньки творчества и развивающие игры.- М.: Просвещение.1991.
4. Чен Н.В., Бедина М.В. Забавные поделки шаг за шагом. - Белгород: Издательство «Клуб семейного досуга», 2012.

#### **Список литературы, рекомендованный педагогам для освоения данного вида деятельности**

1. Жемчугова, П. П. Декоративно-прикладное искусство / П. П. Жемчугова. - СПб.: Литера, 2006.
2. Торшилова Е. М., Морозова Т. В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет. - М.: Деловая книга. - 2001.

#### **Список литературы, рекомендованной воспитанникам, для успешного освоения данной образовательной программы**

1. Дмитриев С.Н. Аппликация – М.: Вече, 2001.
2. Майорская Т. Оригами для всей семьи - Б, 2013.
3. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
4. Журналы «Детское творчество», «Мастерилки».

**Информационная карта**  
**Дополнительной образовательной общеразвивающей программы**  
**«Умелые руки – не знают скуки»**

Наименование учреждения	государственное казенное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»
Дата образования учреждения	1997 год
Организационно-правовая форма	государственное казенное учреждение субъекта Российской Федерации
Адрес организации исполнителя	600009, Владимирская обл. г. Владимир, ул. Фейгина, д. 35 «А»
Контактный телефон, факс, эл.почта	тел. 8 (49223) 6-25-45, тел/факс: 8 (49225) 3-86-33 e-mail: srcn_zabota@uszn.avо.ru
Ф.И.О. руководителя учреждения	Карташова Инна Федоровна
Полное наименование программы	дополнительная образовательная программа «Умелые руки – не знают скуки»
Ф.И.О. руководителя творческого коллектива	Седнева Анна Владимировна
Участники программы	дети в возрасте от 3 до 18 лет
Цель программы	создание условий для развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного творчества.
Задачи программы	<i>Образовательные:</i> познакомить детей со свойствами и возможностями бумаги, картона, бисера, природного материала, других подручных средств как материала для художественного творчества; <i>Воспитательные:</i> способствовать формированию бережливости, аккуратности формирование навыков самоконтроля; <i>Развивающие:</i> развивать познавательный интерес и творческое мышление; формирование навыков конструирования, исследовательской деятельности.
Направленность программы	художественная
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	модифицированная
Уровень реализации	дополнительное образование
Уровень освоения	общеразвивающая
Ожидаемые результаты	в результате обучения дети должны знать особенности применения разнообразного материала для изготовления поделок в разных техниках. дети должны уметь: – работать с бумагой, природными материалами, пластилином; – уметь составлять простейшие композиции. – планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия; – у детей должно быть развито:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– желание самостоятельно что-то создавать, творить;</li> <li>– мелкая моторика рук;</li> <li>– у детей должно быть воспитано:</li> <li>– трудолюбие,</li> <li>– аккуратность,</li> <li>– умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.</li> </ul>
<p>Формы контроля</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ текущий контроль на каждом занятии в форме педагогического наблюдения, диалога, мониторинга, промежуточной и итоговой диагностики.</li> <li>▪ внутренний контроль администрации учреждения.</li> </ul>

Принята на заседании методического  
объединения  
23 декабря 2021 г.  
Протокол № 5

Приложение № 13 к приказу  
от 10.01.2022 № 2 «Об организации  
образовательной деятельности  
в 2022 году»

Дополнительная образовательная программа  
(адаптированная)  
**« Познавайка »**  
(для детей 4-9 лет)

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:  
Аниканова Светлана Николаевна,  
учитель-дефектолог,  
ГКУСО ВО «Владимирский социально-реабилитационный  
центр для несовершеннолетних»

г. Владимир, 2020 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Детский аутизм в настоящее время рассматривается как особый тип нарушения психического развития. У всех детей с аутизмом нарушено развитие средств коммуникации и социальных навыков. Общими для них являются аффективные проблемы и трудности становления активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, которые определяют их установки на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность собственного поведения. Вместе с тем, структура нарушений у детей чрезвычайно неоднородна. В связи с этим в настоящее время, все чаще говорят не об аутизме как таковом, а о «линейке» расстройств аутистического спектра (РАС). «Ребенок с аутизмом может и безразличным к происходящему, и иметь стойкие страхи; совсем не пользоваться речью, пользоваться простыми речевыми штампами, но также и иметь богатый словарь и развернутую, не по возрасту сложную фразовую речь. У многих таких детей на основе тестирования диагностируется выраженная и глубокая умственная отсталость, но существуют и типично аутичные дети, интеллектуальное развитие которых оценивается как нормальное и даже высокое. Нередки случаи, когда дети с выраженным аутизмом проявляют избирательную одаренность, это может быть особая музыкальность, абсолютная грамотность, математические способности и др. Кроме того, картина трудностей и возможностей ребенка с аутизмом значительно различается в зависимости от того, получал ли он адекватную специальную поддержку.

Ребёнок с диагнозом РДА (ранний детский аутизм) не умеет считать, мутичен (не разговаривает), не ориентируется во времени, на странице в тетради, не называет геометрические фигуры, не различает цвета. Дети практически не реагируют на обращение и сами не пользуются ни речью, ни невербальными средствами коммуникации. Ребенка можно мимолетно заинтересовать, но привлечь к минимально развернутому взаимодействию крайне трудно. Ребенок с РДА имеет лишь самые простые формы активного контакта с людьми, использует стереотипные формы поведения, стремится к скрупулезному сохранению постоянства и порядка в окружающем. Ребенок быстро устаёт, может истощаться и перевозбуждаться, имеет выраженные проблемы организации внимания, сосредоточения на речевой инструкции, ее полного понимания. Характерны неловкость крупной и мелкой моторики, не координированность движений, трудности усвоения навыков самообслуживания. С большим трудом усваивает программный материал, нуждается в разнообразных видах помощи, в четком неоднократном объяснении. Каждое задание принимает, как новое. Знания усваиваются механически, быстро забываются. Память кратковременная.

Вовремя начатая и правильно организованная педагогическая помощь позволяет поддержать попытки ребенка вступить в более активные и сложные отношения с миром и предотвратить формирование наиболее грубых форм детского аутизма.

### **Направленность дополнительной образовательной программы.**

Программа имеет социально-педагогическую направленность.

Реализация данной образовательной программы дает возможность развивать познавательную активность, интерес к математике, развивать логическое мышление.

Формирование логического мышления - важная составная часть педагогического процесса. Математика дает предпосылки для развития логического мышления. Реализация мероприятий программы поможет детям с РДА сформировать и развить математические представления у детей.

Реализация программы создаст условия для:

- коррекции недостатков психологического развития и предупреждение вторичных нарушений развития;
- развития эмоционально-волевой, познавательной-речевой, двигательной сфер у детей с РДА,
- развития позитивных качеств личности,
- формирование определенного круга представлений и умений, необходимых для успешной адаптации в социуме.

Функциональная недостаточность мозговой структуры может быть относительно скомпенсирована при адекватном педагогическом воздействии, которое возможно при правильно организованных условиях, методах обучения, соответствующих индивидуальным особенностям ребенка, т.е. обучении, стимулирующем развитие и соответствующем реальным возможностям ребенка.

#### **Актуальность.**

Оказание своевременной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями (на всех возрастных этапах их индивидуального развития) является наиболее важным направлением современной специальной психологии и коррекционной педагогики.

Среди различных категорий детей, нуждающихся в ранней коррекционной помощи, особое место занимают дети и подростки с выраженными нарушениями умственного развития (умеренной и тяжелой умственной отсталостью) и расстройствами аутистического спектра, которые еще сравнительно недавно не включались в специально организованную образовательно-развивающую среду.

Реализация данной программы позволит через знакомство с решением простейших математических, логических задач проводить коррекцию и развитие познавательной деятельности, стимуляцию дальнейшего продвижения ребенка, всестороннему максимально возможному его развитию.

#### **Отличительные особенности.**

Особенность программы заключается в том, что материал по программе реализуется через систему увлекательных игр и упражнений с цифрами, геометрическими фигурами. Выполняются варианты примеров, задач, других заданий в пределах программных тем с учетом уровня развития ребенка и опорой на зону его ближайшего развития. *В процесс работы с ребенком включается «интеллектуальный тренинг»*, т.е. система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), развитию психических процессов, способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку).

В план занятий включены упражнения на обведение по трафарету, шаблону цифр, геометрических фигур, упражнения на коррекцию зрительного восприятия и памяти.

Отличительной особенностью программы также является взаимодействие с родителями с целью формирования педагогической культуры, обучение умениям взаимодействовать с ребенком, понимать его сигналы и потребности; оказание консультативной помощи в организации занятий с ребенком дома; созданию особой адаптивно-адаптирующей среды, способствующей решению его проблем в поведении.

Педагогический эффект программы заключается в деятельностном подходе и во включении детей с РДА в разные виды игровой и обучающей деятельности, различные по содержанию, уровню сложности и степени социального опосредования.

#### **Цель и задачи дополнительной образовательной программы**

**Цель:** создание условий для личностного развития через формирование элементарных математических представлений у детей с РДА.

##### **Задачи:**

##### *Развивающие:*

Развитие логического мышления ребёнка

Развитие памяти, внимания, творческого воображения.

##### *Образовательные:*

Ознакомление с количественными представлениями, с последовательностью чисел натурального ряда.

Знакомство с геометрическими фигурами, формой предметов, размерами, цветом.

Закрепление представлений о величине.

Ознакомление с пространственными отношениями.

##### *Воспитательные:*

Воспитание у детей интереса к математике, прилежания, настойчивости, аккуратности.

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы от 4 до 9 лет.

### **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 20 (в зависимости от степени и тяжести нарушения) занятий, 10 учебных недель и предполагает проведение с одним ребенком двух занятий в неделю.

### **Формы и режим занятий**

Форма обучения - очная, дистанционная в зависимости от эпидемиологической обстановки.

Форма организации образовательного процесса - индивидуальная.

Длительность одного занятия зависит от возраста детей и составляет от 30 минут до 60 минут. Продолжительность курса занятий составляет 2,5 месяца. В течение года будет проведено 8 курсов.

Занятия с детьми проводятся в специально оборудованном помещении, предназначенном для индивидуальных занятий.

### **Ожидаемые результаты и способы определения их эффективности**

Программой будет охвачено в течение года 8 детей и их родителей.

В результате реализации программы ожидается

*В социально-коммуникативной области:*

- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

*Познавательное развитие:*

- считать до 5-10 (количественный счет);
  - раскладывать 3-5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастающем (убывающем) порядке;
  - различать, показывать или называть геометрические фигуры (треугольник, круг, овал, квадрат, прямоугольник);
- получит дальнейшее развитие:
- умения ориентироваться в окружающем пространстве (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз);
  - совершенствование перцептивных действий;
  - формирование сенсорных эталонов;
  - внимание, память;
  - наглядно-действенное и наглядно-образное мышления;

*Речевое развитие:*

- формирование структурных компонентов системы языка – фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, двух форм речевого общения – диалоги и монолога;
- формирование способности к элементарному осознанию явлений речи и языка.

*Физическое развитие:*

- развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.

### **Оценка достижения планируемых результатов**

- Для определения уровня актуального развития и зону ближайшего развития ребенка с РАС, выявления его резервных возможностей проводится начальное диагностическое обследование, для оценки достижения планируемых результатов - итоговое.

Цель диагностики:

- выявить особенности эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей ребенка с РАС;

- Уровень знаний и умений по математике

Основной метод проведения диагностики - метод наблюдения. Результаты диагностики заносятся в карту наблюдений (Приложение 1).....

Если результаты мониторинга покажут, что нет положительной динамики по 2 критериям, то работу по программе считать эффективной, если по 4 критериям нет положительной динамики, то рассмотреть возможность продолжения занятий по выработке конкретных навыков, если более 4, то считать работу по программе неэффективной, требуется анализ причин и в случае необходимости актуализация программы.

Формой предъявления и демонстрации педагогом образовательных результатов по программе является презентация работы в рамках МО

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

п/п	Наименование блоков	Всего занятий	В том числе		Форма контроля
			Теоретических	Практических	
1.	Первичная диагностика Количество	4	1	3	Наблюдение, рефлексия
3.	Форма	4	1	3	Наблюдение, рефлексия
4.	Величина	4	1	3	Наблюдение, рефлексия
5.	Величина + форма	3	1	2	Наблюдение, рефлексия
6.	Ориентировка в пространстве	4	1	3	Наблюдение, рефлексия
7.	Итоговая диагностика	1	-	1	Наблюдение, диагностика (карта наблюдения)
	<b>Итого</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

С учетом специфики нарушений познавательных и коммуникативных процессов детей с РДА, каждое коррекционное занятие программы направлено на:

Социально-коммуникативное развитие.

Данное направление реализуется через задачи:

- социальных и коммуникативных компетенций - самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции собственных действий, развития социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;

- формирования позитивных установок к различным видам деятельности; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе и др.

Познавательное развитие реализуется через задачи:

- развития познавательной мотивации и любознательности;

- формирования познавательных действий;

- развития воображения и творческой активности;

- формирования первичных представлений о объектах окружающего мира, о свойствах (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях и др.).

Речевое развитие реализуется через задачи:

- обогащения пассивного и активного словаря;
- развития связной речи, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи.

Художественно-эстетическое развитие реализуется посредством развития у детей:

- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной и др.).

Физическое развитие реализуется посредством развития у детей:

- мелкой моторики обеих рук;
- общей моторики;
- целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Содержание программы реализуется в форме комплексных занятий, построенных на едином сюжете. Сюжетная линия соответствует лексическим темам по ознакомлению с окружающим миром.

Структура каждого занятия определяется его содержанием: изучение нового, повторение или закрепление пройденного материала, проверка усвоения знаний детьми.

Каждое занятие состоит из 3 частей: организационный (сюрпризный) момент; основная часть; итог занятия, рефлексия.

Основная часть включает следующие компоненты:

1. задание на развитие общей и мелкой моторики;
2. беседа с ребенком (знакомство с новым материалом, повторение изученного);
3. пассивно-активная гимнастика, стимулирующая развитие дистальных отделов;
4. работа с раздаточным материалом или предметом - игрушкой по теме;
5. физкультминутка;
6. упражнение на активизацию ощущений, восприятия, развития ВПФ;
7. продуктивная деятельность (конструирование, лепка, рисование, аппликация);
8. оценка результатов деятельности в игровой форме.

В структуре каждого занятия предусмотрен перерыв для снятия физического и умственного напряжения. В целях повышения умственных способностей детей на занятиях используются разнообразные игры-задания для формирования разных видов мышления.

### ***Содержание работы по формированию элементарных математических представлений у детей с РАС (4 – 9 лет)***

#### *Сенсорное развитие*

- Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования.
- Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).
- Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.
- Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы.
- Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.
- Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

#### *Количество и счёт*

- Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар.

• Учить порядковому счёту в пределах 5-10; учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными; отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Который по счёту?».

• Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни - красного цвета, а другие - синего; красных кружков больше, чем синих, а синих - меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

• Учить считать до 5 -10 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

• Формировать представление о равенстве и неравенстве: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

• Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2).

• Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

• На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

#### *Величина*

• Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: *длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) ширине, высоте, толщине.*

• Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче (уже) синего).

• Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — *самая высокая*, эта (оранжевая) — *пониже*, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — *самая низкая*» и т. д.).

#### *Форма*

• Развивать представление детей о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, а также шар, куб.

• Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

• Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.

• Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

• Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

• Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник, стакан-цилиндр и др.

#### *Ориентировка в пространстве*

- Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

- Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

#### *Ориентировка во времени*

- Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

- Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

При проведении занятий по программе *применяются здоровьесберегающие технологии*. Правильно организованные занятия учителя-дефектолога с детьми с расстройством аутистического спектра с применением здоровьесберегающих технологий позволяет сохранить уровень их здоровья и повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса.

*Средства здоровьесберегающих технологий в работе учителя-дефектолога с детьми с РАС:*

#### *Физкультминутка.*

Большое значение в предупреждении утомления детей на занятии принадлежит физкультминуткам. Физкультминутки проводятся при первых признаках утомления, в середине занятия. Физминутки, проводятся в игровой форме. Они направлены на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции.

#### *Дыхательная гимнастика.*

Дыхательная гимнастика может включать многие хорошо известные упражнения по развитию речевого дыхания. Дыхательные упражнения улучшают полноту речевого дыхания, ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность. В каждое занятие включается упражнения с использованием различных игровых материалов: сдувание ватных шариков, снежинок и бумажных бабочек; задувание свечи; дутье во всевозможные дудки; надувание мыльных пузырей; дутье на вертушки и многое другое. По мере овладения упражнениями детьми добавляются новые.

#### *Зрительная гимнастика.*

Девяносто процентов всей информации об окружающем мире человек получает с помощью органов зрения. Нагрузка на глаза у современного ребёнка огромная, а отдыхают они только во время сна. Гимнастика для глаз полезна всем в целях профилактики нарушений зрения. Для того чтобы, гимнастика для глаз была интересной и эффективной, необходимо учитывать особенности развития детей в игровой форме.

#### *Кинезиологические упражнения.*

Используются упражнения, как «Кулак-ребро-кулак», «Ухо-нос», «Колечко», «Лезгинка», «Замок» и др., например, кинезиологическое упражнение «Ухо – нос – хлопок» - левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, поменяйте положение рук с «точностью до наоборот».

#### *Элементы Су-джок терапии.* Цель - нормализовать мышечный тонус,

Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Прокатывая шарик между ладонками, опосредованно стимулируют речевые области в коре головного мозга.

*Самомассаж.* При систематическом массаже усиливаются рефлекторные связи коры головного мозга с мышцами и сосудами, нормализуется мышечный тонус, происходит стимуляция тактильных ощущений. Массаж позволяет активизировать и синхронизировать работу обоих полушарий мозга.

**Календарный учебный график работы для детей от 4 - 9 лет.**

№ п/п	Дата	Тема	Содержание занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Январь	Первичная диагностика Количество	<p>Учить формированию понятий «один», «много».</p> <p>Учить порядковому счету в пределах 3. Обогащение сенсорного опыта детей при сравнении предметов по размеру. Учить группировке однородных предметов по цвету, выделению и выбору предмета с заданным свойством. Учить дифференцировке красного и синего цветов.</p> <p>Развитие координации движений руки. Совершенствование ручной моторики.</p> <p>Учить выполнять простых инструкций по подражанию, развитие зрительно-слухового восприятия. Активизация внимания.</p>	2	Наблюдение, диагностика (карта наблюдения)
3	Январь	Количество.	<p>Учить формированию понятий «один», «много». Учить порядковому счету в пределах 5-10. Обогащение сенсорного опыта детей при сравнении предметов по размеру. Развитие координации движений руки; совершенствование ручной моторики. Учить выполнять простых инструкций по подражанию, развитие зрительно-слухового восприятия.</p>	2	Наблюдение
4	Январь	Форма.	<p>Учить различать предметы по форме и называть их. Учить группировке одинаковых предметов по цвету, форме. Знакомство с круглой формой. Развитие зрительной памяти, внимания. Развитие зрительного синтеза на основе объединения элементов в целостный образ. Развитие умения имитировать заданный образ. Развитие мелкой моторики.</p>	2	Наблюдение
5	Февраль	Форма.	<p>Учить различать предметы по форме и называть их. Развитие умения находить признаки сходства и различия предметов. Учить различать парные предметы по образцу. Учить различать предметы по форме соотнесению формы рамки и вкладыша. Развитие наблюдательности, внимания. Обогащение словарного запаса.</p>	2	Наблюдение
6	Февраль	Величина.	<p>Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи большая матрешка — маленькая матрешка (большой медведь — маленький медведь). Знакомить с принципом складывания матрёшки.</p>	1	Наблюдение
7	Февраль	Величина.	<p>Учить различать с понятиями «длинный», «короткий». Закрепление знания основных четырёх цветов. Учить различать предметов по размеру. Развитие умения находить признаки сходства и различия предметов. Развитие умения переключать слуховое внимание. Развитие координации движений. Формирование представления о пространственных отношениях.</p>	2	Наблюдение

8	Март	Величина + форма.	Учить сравнивать предметы по высоте. Учить различать количество предметов (один – много). Развитие умения составлять целое из нескольких частей. Привлекать внимание детей к предметам контрастных «большой», «маленький». Обучение умению различать предметы по форме. Развитие умения сопоставлять предметы по признакам: цвету, форме, размеру. Развитие мелкой моторики.	2	Наблюдение
9	Март	Величина + форма.	Развитие умения составлять целое из частей. Учить соотносению предметов по цвету. Развитие мелкой моторики руки. Развитие умения сопоставлять предметы по признакам: цвету, форме, размеру. Учить различать предметы по форме представления о квадрате. Выполнению последовательных действий в направлении слева направо. Повторение понятий «большой», «маленький». Развитие наблюдательности, внимания, памяти.	2	Наблюдение
10	Март	Ориентировка в пространстве.	Накапливать у детей опыт практического освоения окружающего. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина), право, лево, вперед, назад, ориентировка на листе бумаги.	2	Наблюдение
11	Март	Ориентировка в пространстве.	Накапливать у детей опыт практического освоения окружающего. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина), право, лево, вперед, назад, ориентировка на листе бумаги.	2	Наблюдение
12	Апрель	Итоговая диагностика		1	Диагностика (карта наблюдения)

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение программы

#### Организация рабочего пространства кабинета.

Следует выделить два аспекта организации рабочего поля специалиста – это организация пространства и организация среды внутри этого пространства.

Организация пространства предполагает создание рабочих зон кабинета, которые включают:

#### *А) По отношению к детям* (в соответствии с видами работ с учащимися)

- учебную зону
- двигательную зону
- игровую зону

Оборудование (демонстрационное, игры, пособия, раздаточный материал):

Материал для развития зрительной функции (цвет, форма, размер, толщина объектов, целостность и контактность и дифференцированность зрительных образов, цифровой и гнозис): наборы цветных предметов; мозаики; пирамидки; цветные пособия из комплекта Монтессори; наборы геометрических фигур; парные картинки, буквенные и цифровые лото; трафареты и вкладыши к ним в виде целостных и разрезных предметных изображений и геометрических фигур; разрезные картинки (пазлы); зашумленные, наложенные, теневые, контурные изображения; картинки с реалистичными и стилизованными изображениями.

Материал для развития слуховой функции (звукоразличение и идентификация, фонематический слух; слуховое внимание и память): звуки природы; звуковые лото; шумовые коробочки Монтессори; музыкальные инструменты; игровые пособия «Звуковое лото», «Назови и подбери» и др.

Материал для развития тактильного и тактильно-кинестетического восприятия (внимания к тактильным стимулам и их локализации, тактильного исследования, восприятия и памяти, кинестетический гнозис и стереогноз): различные виды массажных инструментов; наборы контрастных по текстуре и температуре материалов для касания; наборы мячей с различной фактурой поверхностей; объемные резиновые игрушки и мячи с шипами; тактильные коврики; ванночка и игрушки для игры с водой; контейнеры с природными материалами; Монтессори материалы для тактильного развития; наборы образных объемных игрушек в мешочке; наборы геометрических и стереометрических форм в мешочке; Монтессори материалы для развития различения объемных форм стереогнозиса; пособие «Почтовый ящик».

Материалы для развития сенсорной интеграции (полисенсорное восприятие объектов): наборы для полисенсорного восприятия; сыпучие материалы; комбинирование природных материалов; наборы Лего-конструктора; Лего-мозаики.

*Моторно-двигательная среда* – обеспечивает развитие и коррекцию мелкой и общей моторики. Данная среда максимально насыщается материалами, стимулирующими моторное развитие.

Оборудование (демонстрационное, игры, пособия, раздаточный материал):

Материалы для развития мелкой моторики: наборы для непосредственного и опосредованного манипулирования с предметами; наборы для двуручного манипулирования; наборы мелких предметов, природный материал; трафареты, обводки; массажные мячи, счетные палочки; пособия для развития графомоторных функций (прописи цифровые, штриховки, и др), дидактические игры «Магнитный лабиринт», «Мозаика для развития пальцев», «Гонщик» и др

Материалы для развития общей моторики: комплексы профилактических физических упражнений; мячи, дидактические игры «Сырный ломтик», игры на полу «Черепашка», «Шарик в лабиринте», «Кочки на болоте» и др.

*Учебно-познавательная среда* – обеспечивает развитие и коррекцию когнитивных процессов, формирование предпосылок учебных знаний, умений и навыков. Данная среда максимально насыщается материалами, стимулирующими умственное и когнитивное развитие.

Оборудование (демонстрационное, игры, пособия, раздаточный материал):

Материалы для развития предпосылок учебного поведения, организации деятельности, произвольности: развивающе-обучающе игры «Палитра», «Мозаика для развития пальцев», «Карточки Кайе» и др.

Материалы для развития памяти и внимания: дидактические игры на развитие памяти и внимания: «Запомни и назови», «Опосредованное запоминание», «Найди отличия», «Найди пару», «Лабиринты» и др.

Материалы для развития пространственно-временной ориентировки: демонстрационный материал «Элементарные пространственные представления. Дошкольный возраст. Демонстрационный материал», «Пространственные представления в речи».

Материалы для развития мышления: развивающие пособия «Логические блоки Дьенеша», развивающие игры Никитина «Сложи узор»; упражнения «Девятая клеточка», «Установление закономерностей», «Логические задачи», «Аналогии», «Классификация», «Четвертый лишний» и др.; пособия с пословицами и поговорками; сюжетные картинки с очевидным и скрытым смыслом; серии картинок, связанных единым сюжетом; рисунки с эмоциями людей и сюжеты, раскрывающие эмоции; конструкторы LEGO; LEGO-мозаика и др.

### **Методическое обеспечение программы**

Материально-техническая и методическая база кабинета учителя-дефектолога отвечает основным задачам, которые решает специалист в процессе своей профессиональной деятельности. Выбор оснащения, оборудования, пособий обусловлен особенностями категории детей с РАС и их особыми образовательными потребностями, на которых направлена деятельность дефектолога. Организация рабочего пространства специалиста отвечает следующим требованиям:

- Научность – обеспечение методической базы деятельности специалиста, соблюдение квалификационных и методических требований.
- Здоровьесбережение – соблюдение нормативных требований САНПиНа (режимы освещения, проветривания и чистоты; требования к мебели дошкольников; профилактика перегрузок; оптимальное соблюдение режимов труда и отдыха; удовлетворение двигательной активности детей, предоставление возможности проведения разнообразных по форме занятий – занятия-игры, занятия с перемещениями, занятия со сменой статической позы и др.).
- Соответствие возрасту ребенка - обеспечение условий, отвечающих возрастным особенностям дошкольников (уровень сложности, соблюдение возрастного диапазона игровых пособий и др.).
- Реабилитация – создание условий, максимально обеспечивающих коррекцию нарушений и компенсацию состояния (разнообразие среды направленной на коррекцию нарушения и развитие разных сфер).

### ***Информационное обеспечение. Интернет ресурсы.***

1. <https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2020/11/05/rabochaya-programma-uchitelya-defektologa-po>
2. <https://obuchalka-dlya-detey.ru>
3. [https://vk.com/topic-132212376\\_34511782](https://vk.com/topic-132212376_34511782)

### **Список литературы**

1. Башина В.М. Ранний детский аутизм, 2010
2. 8.Шоплер Э., Ланзинг М., Ватерс Л. Поддержка аутичных и отстающих в развитии детей. Сборник упражнений для специалистов и родителей.
3. Каган В.Е. Преодоление: неконтактный ребенок в семье. СПб.: Фолиант, 1996.

4. Лебединская К. С, Никольская О.С. Диагностика раннего детского аутизма. М.: Просвещение, 1991.
5. Никольская О.С, Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи. М.: Теревинф, 1997.
6. Абашин Э.А. Весёлые задачки: Арифметика для малышей ей /4.1-3. - М.: Дрофа, Наталис, 1998.
7. Баврин И И , Фрибус Е.А. Занимательные задачи по математике. - М.: Владос, 1999.
8. Волина В.В. Учимся играя. - М.: Новая школа, 1994.
9. Заломаева Н.Б. Опыт обучения аутичных детей начальным школьным навыкам // О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. Аутичный ребёнок: Пути помощи. Приложения. - М.: Теревинф, 1997.- С. 273-294.
10. Лаврентьева Н. Б. Формирование учебного поведения у аутичных детей-дошкольников // Дефектология. - 2008. - № 4 - С. 52-63.
11. Либлинг М. М. Подготовка к обучению детей с ранним детским аутизмом // Дефектология.- 1998. - № 1.- С. 69-80.
12. Никольская О.С, Баенская Е.Р., Либлинг М.М, Костин И.А., Веденина М. Ю., Аршатский А. В., Аршатская О. С. Аутизм: возрастные особенности и психологическая помощь. -М.: Полиграф сервис, 2003. - 232 с.
13. Новикова, В.П. Математика в детском саду. [Текст] / В.П. Новикова. - М.:
14. Тарабарина, Г.И., Ёлкина, Н.В. И учеба, и игра: математика. [Текст] / Г.И. Тарабарина, Н.В. Ёлкина. - Ярославль, Академия развития, 1997.
15. Юрковская, И.Л. Математика для самых маленьких. [Текст] / И.Л. Юрковская. - Минск, 2003.
16. Столяр А. А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. М., Просвещение, 1988
17. Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 64 с.
18. Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 32 с.
19. Еромыгина М.В. Карточка упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 64
20. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: практическое руководство для учителей и родителей. М.: ТЦ Сфера, 2001.- 128 с.
21. Еромыгина М.В. Карточка упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 64
22. Еромыгина М.В. Карточка упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 64

**КАРТА НАБЛЮДЕНИЯ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ**  
 По формированию элементарных математических представлений

№ п/п	Ф. И. ребенка	Свободно ориентируется в цвете предметов. Называет некоторые цвета (может ошибаться в названии).		Ориентируется в величине предметов		Ориентируется в плоскостных и объемных фигурах, подбирая форму по предлагаемому образцу и слову.		Конструирует не сложные постройки из 2-3 деталей, обыгрывает их.		Может образовывать группу из однородных предметов, различает один – много, много и мало предметов.		Различает предметы конкретных размеров (большие и маленькие предметы) называет их размер.		Ориентируется в предметах разной формы, узнает шар и куб.		Ориентируется в окружающем пространстве группы, в частях собственного тела.		Динамика
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К			

«+» - сформировано  
 «-» не сформировано,  
 «+» - сформировано не до конца

**Информационная карта  
дополнительной образовательной общеразвивающей программы  
«Познавайка»**

Наименование учреждения	государственное казенное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»
Дата образования учреждения	1997 год
Организационно-правовая форма	государственное казенное учреждение субъекта Российской Федерации
Адрес организации исполнителя	600009, Владимирская обл. г. Владимир, ул. Фейгина, д. 35 «А»
Контактный телефон, факс, эл.почта	тел. 8 (49223) 6-25-45, тел/факс: 8 (49225) 3-86-33 e-mail:vladimir_srcn@avo.ru
Ф.И.О. руководителя учреждения	Карташова Инна Федоровна
Полное наименование программы	дополнительная образовательная программа (адаптированная) «Познавайка»
Ф.И.О. руководителя творческого коллектива	Аниканова Светлана Николаевна
Участники программы	дети с РДА в возрасте от 4-9 лет
Цель программы	создание условий для личностного развития через формирование элементарных математических представлений у детей с РДА.
Задачи программы	<p><i>развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие логического мышления ребёнка</li> <li>2. развитие памяти, внимания, творческого воображения.</li> </ol> <p><i>образовательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ознакомление с количественными представлениями, с последовательностью чисел натурального ряда.</li> <li>2. знакомство с геометрическими фигурами, формой предметов, размерами, цветом.</li> <li>3. закрепление представлений о величине.</li> <li>4. ознакомление с пространственными отношениями.</li> </ol> <p><i>воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. воспитание у детей интереса к математике, прилежания, настойчивости, аккуратности.</li> </ol>
Направленность программы	Социально-педагогическая
Срок реализации программы	2,5 месяцев
Вид программы	модифицированная
Уровень реализации	дополнительное образование
Уровень освоения	общеразвивающая (адаптированная)
Ожидаемые результаты	<p>В <i>социально-коммуникативной области:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.</li> </ul> <p><i>Познавательное развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• считать до 5-10 (количественный счет);</li> <li>• раскладывать 3-5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастающем (убывающем) порядке;</li> <li>• различать, показывать или называть геометрические фигуры (треугольник, круг, овал, квадрат, прямоугольник); получит дальнейшее развитие:</li> <li>• умения ориентироваться в окружающем пространстве (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз);</li> <li>• совершенствование перцептивных действий;</li> <li>• формирование сенсорных эталонов;</li> <li>• внимание, память;</li> <li>• наглядно-действенное и наглядно-образное мышления;</li> </ul> <p><i>Речевое развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование структурных компонентов системы языка – фонетического, лексического, грамматического;</li> <li>• формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, двух форм речевого общения – диалоги и монолога;</li> <li>• формирование способности к элементарному осознанию явлений речи и языка.</li> </ul> <p><i>Физическое развитие:</i></p> <p>развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.</p>
<p>Формы контроля</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Текущий контроль на каждом занятии в форме педагогического наблюдения, диалога, мониторинга, промежуточной и итоговой диагностики.</li> <li>▪ Внутренний контроль администрации учреждения.</li> </ul>

Принята на заседании методического  
объединения  
23 декабря 2021 г.  
Протокол № 4

Приложение № 14 к приказу  
От 10.01.2022 № 2 «Об организации  
образовательной деятельности в 2022  
году»

Дополнительная образовательная программа  
(адаптированная)

**«Ручеек»**

(для детей 6 - 8 лет)

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:  
Грачева Елена Владимировна,  
логопед,  
ГКУСО ВО «Владимирский социально-реабилитационный  
центр для несовершеннолетних»

г. Владимир, 2021 год

## **Пояснительная записка**

Анализ социальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения подрастающего поколения показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением.

Современный метод обучения детей грамоте является звуковым аналитико - синтетическим. Это означает, что дети знакомятся сначала не с буквами родного языка, а с его звуками. Такой подход оправдан тем, что без представления о количестве и порядке звуков в слове ребенок не сможет правильно писать, а назвав по порядку буквы, но, не умея соединить вместе соответствующие им звуки, не овладеет чтением. По данным Н.И. Хохловой, основная трудность, которую испытывают дети при выделении составных элементов слова, заключается в неумении услышать в нем гласные звуки, а также отделить гласные от согласных. Нарушение звукового анализа выражается в том, что ребенок воспринимает слово, ориентируясь только на его смысловую сторону и не улавливая сторону фонетическую, то есть последовательность звуков, входящих в его состав.

Основная причина нарушений звукового анализа – это недостаточное развитие процессов звуко-буквенного анализа и синтеза. Известно, что звуко-буквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухоречедвигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

Как показывают исследования речевой деятельности детей с отклонениями в развитии (Р. Е. Левина, Г. А. Каше, Л. Ф. Спирина, Т. Б. Филичева, М. Ф. Фомичева, Г. В. Чиркина, С. Н. Шаховская и др.), а также огромный практический опыт логопедической работы, обучение детей по коррекционно-развивающим программам позволяет сформировать устно-речевую базу для овладения элементами письма и чтения еще в дошкольный период. Своевременное и личностно ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет вернуть ребенка на онтогенетический путь развития.

Данная программа, позволяет помочь преодолеть речевые нарушения, которые могут препятствовать дальнейшему успешному обучению детей в школе.

### **Направленность образовательной программы**

Программа «Ручеек» имеет социально-педагогическую направленность, включает коррекционно-развивающие занятия по формированию и развитию у детей лексико-грамматической основы речи, основанной на материале, позволяющем расширить общий кругозор детей и знания об окружающем мире.

### **Актуальность**

Как правило, дети с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста имеют низкий и ниже среднего уровень готовности к школьному обучению. Очень часто у таких детей наблюдается задержка речевого развития, недоразвитие графомоторных навыков, что затрудняет процесс школьной адаптации и обуславливает низкую мотивацию к обучению. Уже при освоении программы 1 класса «особые» дети испытывают трудности в обучении и со временем данная проблема только усугубляется. Кроме того, в этот период возникают новые проблемы: заниженная самооценка, проблемы социальной и коммуникативной адаптации. Поэтому так важна квалифицированная помощь логопеда при подготовке детей с ограниченными возможностями здоровья к школе.

### **Отличительные особенности**

Данная программа является частью комплексной работы при подготовке к школе детей, имеющих речевые нарушения.

## **Цели и задачи дополнительной образовательной программы**

Цель – создание условий для развития ребенка с речевыми нарушениями, его позитивной социализации, личностного развития.

Задачи:

*Развивающие:*

1. Развитие звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и восприятия).
2. Развитие связной речи.
3. Развитие графомоторных навыков.
4. Развитие мелкой моторики.
5. Развитие общих представлений ребенка о явлениях окружающего мира.

*Образовательные:*

1. Уточнение и расширение словарного запаса.
2. Ознакомление с буквами и их написанием, звуками.

*Воспитательные:*

1. Формирование положительной установки на учебную деятельность.
2. Формирование доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

## **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы - от 6-8 лет.

## **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 16 занятий с периодичностью проведения 2 раза в неделю.

Продолжительность курса занятий составляет 2 месяца (в летнее время).

## **Формы и режим занятий**

Занятия проводятся в групповой форме. Наполняемость групп до 5 человек. Продолжительность занятия 30-35 минут в зависимости от уровня физического и интеллектуального развития детей.

## **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

### **Планируемые результаты освоения программы: целевые ориентиры**

*Логопедическая работа: ребенок*

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл пословиц и поговорок;
- правильно употребляет грамматические формы слова, продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов с соблюдением цельности и связности высказывания;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа, осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями: слог, слово, предложение;
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы, умеет их воспроизводить;

- воспроизводит слова различной звуко-слоговой структуры: изолированно и в условиях контекста.

*Образовательная область: речевое развитие – ребенок*

- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу, содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по их серии, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- обладает языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/ п	Наименование блоков	Всего занятий	В том числе		Форма контроля
			Теоретичес- ких	Практическ- их	
1.	Первичная диагностика. Гласные буквы. Звуки и буквы: А, У, О, И, Ы, Э	1	1	1	Наблюдение, речевая карта
2.	Гласные буквы. Звуки и буквы: Я, Е, Ё, Ю	1	1	1	Наблюдение, речевая карта
3.	Согласные буквы. Звуки и буквы: Звуки и буквы Б, П, В, Ф, Т, Д	2	1	1	Наблюдение, речевая карта
4.	Согласные буквы. Звуки и буквы: Звуки и буквы К, Г, Х, М, Н, Й, Ь, Ъ	2	1	1	Наблюдение, речевая карта
5.	Согласные буквы. Звуки и буквы: Звуки и буквы С, З, Ц	2	1	1	Наблюдение, речевая карта
6.	Согласные буквы. Звуки и буквы: Звуки и буквы Ш, Ж, Ч	2	1	1	Наблюдение, речевая карта
7.	Согласные буквы. Звуки и буквы: Звуки и буквы Л, Р	2	1	1	Наблюдение, речевая карта
8.	Формирование лексико- грамматического строя речи	2	1	1	Наблюдение, речевая карта
9.	Итоговая диагностика. Формирование связной речи	2	1	1	Наблюдение, речевая карта
	<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Цикл состоит из 16 занятий, направлен на развитие у детей графомоторных навыков, звукопроизношения, фонематического слуха, восприятия слоговой структуры, лексико-грамматических средств языка и связной речи.

В зависимости от характера речевого нарушения: ОНР или ФФНР – в логопедической работе с детьми преобладают те или иные направления коррекционной работы:

№ п/п	ОНР – общее недоразвитие речи	ФФНР – фонетико-фонематическое недоразвитие речи
1.	Коррекция нарушенного звукопроизношения	Коррекция нарушенного звукопроизношения
2.	Развитие просодической стороны речи и речевого дыхания	-
3.	Формирование фонематических процессов, подготовка к обучению в школе	Формирование фонематических процессов, подготовка к обучению в школе
4.	Уточнение, обогащение и активизация лексического запаса	-
5.	Формирование грамматических представлений	Уточнение грамматических представлений
6.	Развитие связной речи	-
7.	Развитие графомоторных навыков	-

Схема построения занятий отличается от общепринятой:

- в ходе занятий предусматриваются артикуляционные, голосовые, дыхательные, физические упражнения;
- на каждом занятии ведется работа над усвоением лексико-грамматического строя речи, что является предупреждением дисграфии, обусловленной лексико-грамматическими нарушениями;
- многие темы занятий посвящены национально-региональному компоненту;
- физические паузы несут дополнительную речевую нагрузку, обусловленные темой занятия.

***Основным в содержании логопедических занятий является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности.***

В качестве первостепенной задачи выдвигается автоматизация поставленных звуков в ходе развития связной речи на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности.

### Педагогические ориентиры:

- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширять объем импрессивной и экспрессивной речи, уточнять предметный, предикативный и адекватный компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей;
- совершенствовать навыки связной речи детей;
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, развитию фонематических процессов;
- формировать мотивацию детей к школьному обучению.

## **Примерный перечень игр и игровых упражнений**

### 1. Подготовительный этап логопедической работы.

- игры и игровые упражнения на формирование слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений: «Времена года», «Контурные», «Упражнения с числовыми и буквенными таблицами»;

- игры и игровые упражнения на формирование:

• ручной моторики – пальцевые упражнения О.И. Крупенчук, шнуровки, трафареты, пазлы, мелкое лего;

• артикуляторной моторики – игровые комплексы артикуляторной гимнастики.

- игры и игровые упражнения на формирование мыслительных операций – «4 лишний», «Ребусы», «Забавные истории».

### 2. Основной этап логопедической работы.

- игры и игровые упражнения для коррекции:

• фонематического слуха – «Доскажи словечко», «Веселая Азбука», «Делим слова на слоги», «Автоматизация согласных»;

• лексико-грамматического строя речи – «Исправь ошибку», «Летает-ползает-прыгает», «Назови лишнее слово», «Скажи наоборот», «Слова-родственники», «Слова-близнецы», «Кто и что», «Слова-действия»;

• развития связной речи – «Вставь пропущенное слово», «Закончи предложение», «Назови по порядку», «Что сначала, что потом», «Веселые истории».

- игры и игровые упражнения для коррекции нарушения движения:

• артикуляторного аппарата - игровые комплексы артикуляторной гимнастики в картинках Л.А. Комаровой, ватные палочки, зонды Е.В. Новиковой;

• дыхательной функции – «Задуй свечу», «Снегопад», «Футбол», «Вертушки», логопедический комплекс «Антошка»;

• голосовой функции – «Эхо», «Тихо-громко».

- игры и игровые упражнения для обучения грамоте – «Составь слово», «Читаем по слогам», «Читай и узнавай», «Расшифруй слова», «Прочитай по первым буквам», «Читаем и составляем сами», «Составь слова», «Почитай-ка», «Слова из звуков», «Гласные и согласные», «Слова из слогов», «Буквы и цифры», «Буква за буквой», «Сложи слово», «Продолжи слово», «Чем отличаются эти слова», «Найди ударный слог».

### **1. Образовательная область: познавательное развитие**

- конструирование:

• игры и игровые упражнения с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов – «Веселые горки», «Лего»;

• игры и игровые упражнения на развитие внимания, памяти, пространственного мышления – «Мозайка», «Пазлы: 15-30 деталей».

- развитие представлений о себе, об окружающем природном мире: настольно-печатные и словесные игры – «Узнай по описанию», «Веселый телефон».

### **2. Образовательная область: речевое развитие**

- игры и игровые упражнения для коррекции фонематического строя речи - «Доскажи словечко», «Веселая Азбука», «Делим слова на слоги», «Составь слово», «Читаем по слогам», «Расшифруй слова», «Прочитай по первым буквам», «Читаем и составляем сами», «Составь слова», «Почитай-ка», «Слова из звуков», «Гласные и согласные», «Слова из слогов», «Буква за буквой», «Сложи слово», «Продолжи слово», «Чем отличаются эти слова», «Найди ударный слог»;

- игры и игровые упражнения для коррекции лексико-грамматического строя речи - «Исправь ошибку», «Летает-ползает-прыгает», «Назови лишнее слово», «Найди слова-неприятели», «Скажи наоборот», «Слова-родственники», «Слова-близнецы», «Кто и что», «Слова-действия»;

- игры и игровые упражнения для развития связного высказывания – «Вставь пропущенное слово», «Закончи предложение», «Назови по порядку», «Что сначала, что потом», «Веселые истории».

### **3. Образовательная область: художественно-эстетическое развитие**

- изобразительное творчество: игры и игровые упражнения на занятиях рисованием – трафареты по лексическим темам, раскраски, набор предметов для обведения.

### Календарно-тематический график

№	Тема занятия	Содержание			Дата
		Формирование навыков фонематического анализа	Развитие графомоторных навыков	Кол-во час.	
1	Гласные буквы. Звуки и буквы: А, У, О, И, Ы, Э. Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Уточнение артикуляции звуков. Развитие речевого дыхания и голоса. Игры «Футбол», «Вертушки», «Снегопад», «Буква за буквой»	Знакомство с буквами и звуками. Учить соотносить звуки и буквы. А, У, О, И, Ы, Э. Определение места звука в слове. Выделение начального гласного в слогах и словах. Игра «Веселая Азбука», «Поймай звук А, У, О, И, Ы, Э».	Знакомство с графическим обозначением букв. Обведение по контуру гласных букв А, У, О, И, Ы, Э. Штриховка. Выкладывание букв из палочек.	1	
2	Гласные буквы. Звуки и буквы: Я, Е, Ё, Ю. Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Уточнение артикуляции звуков. Развитие речевого дыхания и голоса. Игры «Футбол», «Вертушки», «Снегопад»	Знакомство с буквами и звуками. Учить соотносить звуки и буквы Я, Е, Ё, Ю. Определение места звука в слове. Выделение начального гласного в слогах и словах. Игра «Веселая Азбука», «Поймай звук Я, Е, Ё, Ю».	Знакомство с графическим обозначением букв. Обведение по контуру гласных букв А, У, О, И, Ы, Э. Штриховка. Выкладывание букв из палочек.	1	
3	Согласные буквы. Звуки и буквы: Звуки и буквы Б, П, В, Ф, Т, Д. Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Уточнение артикуляции звуков. Развитие речевого дыхания и голоса. Игры «Воздушное лото», «Вертушки», «Слова из слогов»	Развивать фонематический слух. Учить соотносить звуки и буквы. Учить дифференцировать звуки по твердости и мягкости. Выделение в слове согласных звуков Б, П, В, Ф, Т, Д. Четко произнести названия картинок. Соединить с символом звуков те изображения, в названиях которых есть этот звук. Игра «Доскажи словечко», «Делим слова на слоги».	Знакомство с графическим обозначением букв. Обведение по контуру - согласные буквы Б, П, В, Ф, Т, Д. Штриховка. Выкладывание букв из палочек. Графический диктант.	2	

4	<p>Согласные буквы. Звуки и буквы: Звуки и буквы К, Г, Х, М, Н, Й, Ь, Ъ.</p> <p>Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Уточнение артикуляции звуков. Развитие речевого дыхания и голоса.</p> <p>Игры «Воздушное лото», «Вертушки», «Буква за буквой», «Сложи слово»</p>	<p>Развивать фонематический слух, Выделение в слове согласных звуков К, Г, Х, М, Н, Й, Ь, Ъ.</p> <p>Учить дифференцировать звуки по твердости и мягкости.</p> <p>Четко произнести названия картинок.</p> <p>Соединить с символом звуков те изображения, в названиях которых есть этот звук. Игра «Доскажи словечко», «Чем отличаются эти слова».</p>	<p>Знакомство с графическим обозначением букв.</p> <p>Обведение по контуру согласные буквы К, Г, Х, М, Н, Й, Ь, Ъ.</p> <p>Штриховка.</p> <p>Выкладывание букв из палочек.</p> <p>Письмо наклонных палочек.</p>	2	
5	<p>Согласные буквы. Звуки и буквы: Звуки и буквы С, З, Ц.</p> <p>Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Уточнение артикуляции звуков. Развитие речевого дыхания и голоса.</p> <p>Игры «Воздушное лото», «Вертушки»</p>	<p>Развивать фонематический слух.</p> <p>Учить дифференцировать звуки по твердости и мягкости. Выделение в слове согласных звуков С, З, Ц.</p> <p>Четко произнести названия картинок.</p> <p>Соединить с символом звуков те изображения, в названиях которых есть этот звук. Игра «Доскажи словечко», «Найди ударный слог».</p>	<p>Знакомство с графическим обозначением букв.</p> <p>Обведение по контуру согласные буквы К, Г, Х, М, Н, Й, Ь, Ъ.</p> <p>Штриховка.</p> <p>Выкладывание букв из палочек.</p>	2	
6	<p>Согласные буквы. Звуки и буквы: Звуки и буквы Ш, Ж, Ч.</p> <p>Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Уточнение артикуляции звуков. Развитие речевого дыхания и голоса.</p> <p>Игры «Воздушное лото», «Вертушки»</p>	<p>Развивать фонематический слух.</p> <p>Выделение в слове согласных звуков Ш, Ж, Ч.</p> <p>Четко произнести названия картинок.</p> <p>Соединить с символом звуков те изображения, в названиях которых есть этот звук. Игра «Доскажи словечко», «Найди ударный слог».</p>	<p>Знакомство с графическим обозначением букв.</p> <p>Обведение по контуру согласные буквы К, Г, Х, М, Н, Й, Ь, Ъ.</p> <p>Штриховка.</p> <p>Выкладывание букв из палочек.</p> <p>Зарисовка фигур, состоящих из прямых вертикальных и горизонтальных линий.</p> <p>Письмо наклонной палочки с петлей внизу</p>	2	

7	Согласные буквы. Звуки и буквы: Звуки и буквы Л, Р. Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Уточнение артикуляции звуков. Развитие речевого дыхания и голоса. Игры «Воздушное лото», «Вертушки»	Развивать фонематический слух. Учить дифференцировать звуки Л, Р. Выделение в слове согласных звуков Л, Р. Четко произнести названия картинок. Соединить с символом звуков те изображения, в названиях которых есть этот звук. Игра «Доскажи словечко», «Продолжи слово».	Знакомство с графическим обозначением букв. Обведение по контуру согласные буквы К, Г, Х, М, Н, Й, Ъ, Ь. Штриховка. Выкладывание букв из палочек. Зарисовка фигур, состоящих из прямых вертикальных и горизонтальных линий. Письмо наклонной палочки с петлей внизу	2	
8	Формирование лексико-грамматического строя речи. Игра «Назови лишнее слово», «Скажи наоборот», «Словародственники», «Летает-ползает-прыгает», «Слова-действия»	Придумывание слов на заданный звук. Определение места звука в слове (в начале, середине или конце слова). Игра «Составь слово», «Слова из звуков», «Слова из слогов»	Штриховка. Выкладывание букв из палочек. Зарисовка фигур, состоящих из прямых вертикальных и горизонтальных линий. Письмо элементов букв	2	
9	Формирование связной речи. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Игра «Вставь пропущенное слово», «Закончи предложение», «Что сначала, что потом»	Определение количества слов в предложении. Игра «Назови по порядку», «Веселые истории».	Штриховка. Зарисовка фигур, состоящих из прямых вертикальных и горизонтальных линий. Письмо элементов букв.	2	

### Условия реализации программы

#### *Оборудование и материалы предметно-развивающей среды*

- Азбука букв – магнитная.
- Буквенные ребусы.
- Бумага формата ½ листа А4 для самостоятельного рисования.
- Головоломки: пазлы от 15 до 30 деталей.
- Дидактический материал: для обследования Иншаковой С.Б., для исправления недостатков произношения Л.А. Комаровой.
  - Доска настенная магнитная с набором разноцветных магнитов.
  - Зонды Е.В.Новиковой.
  - Интерактивное оборудование: ноутбук, портативная колонка, логопедический комплекс «Антошка».
- Иллюстративный материал по лексическим темам.
- Индивидуальные задания по грамоте (многоразовые).

- Игрушки для дыхания: вертушки, вертолеты, снежинки.
- Игрушки – шнуровки: листочек, яблоко, ежик, бусы.
- Карточки с чистоговорками, скороговорками.
- Карточки с пропущенными буквами.
- Кассы букв для выкладывания слов, предложений.
- Компьютерные программы: программно- методический комплекс Мерсибо «Логомер 2».
- Логопедические буквари и азбуки Е.В. Новиковой, Е.М. Косиновой, О.С. Жуковой, Н.С.

Жуковой.

- Массажные мячи, кольца, валики.
- Музыкальные игрушки: погремушки, трещотки.
- Набор картинок – нелепиц.
- Настольно – печатные игры.
- Цветные мелки, карандаши цветные и простые, фломастеры.

### ***Програмно – методическое обеспечение***

1. Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова. Дети с ОНР. Воспитание и обучение. М., Гном-пресс, 1999 г.
2. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Программа обучения и воспитания детей с ФФН (старшая и подготовительная группы). М., 1993 г.
3. С.Н. Шаховская, Е.Д. Худенко. Планы занятий логопедов в детском саду для детей с нарушениями речи. Часть 1, 2, 3. М., 1992 г.
4. Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова. Логопедическая работа в группах дошкольников со стёртой формой дизартрии. С-Пб., Образование, 1994 г.
5. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с ТНР. п/р Л.В. Лопатиной, СПб. 2014 г.
6. Г.В. Чиркина Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. М, Просвещение, 2009 г.
7. Рабочая программа учителя-логопеда ДООУ. сост: Ю.А. Афонькина, Н.А. Кочугова. Волгоград. Учитель, 2014 г.

### ***Диагностические материалы***

#### ***Литература***

1. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях ДООУ. Сборник методических рекомендаций. С-Пб., Детство – пресс, 2000 г.
2. Педагогическая диагностика и коррекция речи. п /р М.А. Поваляевой.
3. Ж.М. Глозман, А.Ю. Потанина, А.Е. Соболев. Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте. С-Пб, Питер, 2008 г.
4. З.А. Реала. Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми дефектами речи. Екатеринбург, 1995 г.
5. И.Ю. Левченко. Психолого – педагогическая диагностика.
6. Т. Фотекова, Т.Н. Ахутина. Нейропсихологическая диагностика речевой патологии у детей.
7. А.В. Семенович. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. Москва, 2002 г.

#### ***Пособия***

1. О.Е. Грибова, Т.П. Бессонова. Дидактический материал по обследованию речи детей. Альбом 1, 2, 3, 4, 5.
2. Б. Иншакова. Альбом для логопеда. М., Владос, 1998 г.

### ***Коррекция звукопроизношения***

#### ***Литература***

1. Т.В. Будённая. Логопедическая гимнастика. С – Пб., Детство – пресс, 1999 г.
2. Е.В. Новикова. Зондовый массаж: коррекция тонкой моторики руки. М., 2001 г.
3. Л.П. Успенская, М.Б. Успенский. Учитесь говорить правильно. М., Просвещение, 1993 г.
4. В.В. Коноваленко. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков: Л – ЛЬ, Р – РЬ, С – З – Ц, СЬ – ЗЬ Ш – Ж, Ч – Щ. М., Гном – пресс, 1998 г.
5. В.В. Коноваленко. Логопедическая раскраска для закрепления произношения шипящих, свистящих, сонорных звуков. М., Гном – пресс, 1997 г.

6. И.В. Блыскина. Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей: логопедический массаж, СПб, Детство-Пресс, 2004 г.
7. Е.А. Дьякова. Логопедический массаж. Москва, 2003 г.
8. Е.А. Алифанова, Н.Е. Егорова. Логопедические рифмовки и миниатюры. М., 2001 г.
9. О.И. Крупенчук. Стихи для развития речи. С – Пб., Издательский дом Литера, 2003 г.
10. Я.В. Костина, В.М. Чапала. Коррекция речи у детей: взгляд ортодонта. Москва, Сфера, 2008 г.
11. Е.Н. Спивак. Звуки л, ль, р, рь; с, съ, з, зь, ц; ш, ж, ч, щ. Москва, 2007 г.
12. Т.А. Куликовская. Массаж лицевых мышц. Книголюбов, 2007 г.
13. Г.А. Османова, Л.А. Позднякова. Игровой логопедический массаж и самомассаж в коррекции речевых нарушений. С-Пб, Каро, 2013 г.
14. Логопедическая тетрадь на звуки л-ль, р-рь, ш-ж, ч-щ, с-сь, з-зь-ц. Солнечные ступеньки.

#### ***Пособия***

1. Зонды для постановки звуков, массажные зонды.
2. Вестибюлярные пластины с проволочной заслонкой и бусиной.
3. Зондозаменители.
4. Тренажер с бусиной.
5. Медицинские шпатели, одноразовые деревянные шпатели.
6. Артикуляция звуков в графическом изображении: учебно – демонстрационный материал.
7. Иллюстрации артикуляционных упражнений.
8. Стихи к артикуляционным упражнениям.
9. Зеркала.
10. Картинки для автоматизации звуков.
11. Стихи для автоматизации звуков.
12. Скороговорки в схемах.
13. Логопедические лото «Подбери и назови», «Говори правильно (л-ль, ш, р-рь. съ)», «Домики звуков».
14. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей. Н.И. Соколенко. Посмотри и назови. Книга 1, 2.
15. Настольные логопедические игры – занятия для детей 5 – 7 лет. Н.Е. Ильякова. Звуки, я вас различаю: Ч –Щ, Ш – Ж, Л – Р, С – З – Ц.
16. Картотека упражнений фонетической ритмики.
17. Игра «Веселый поезд».
18. Логопедическая улитка.
19. Рабочие тетради:
  - Баскакиной И.В. Свистелочка, Шипелочка, Цоколочка, Приключения Р, Приключения Л, Приключения Ч-Щ,
  - Комаровой Л.А. Автоматизация С, З, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Р в игровых упражнениях.
20. Компактный диск. Логопедическое экспресс-обследование., Звуковой калейдоскоп, Конструктор картинок.

#### ***Постановка правильного дыхания***

##### ***Литература***

1. Л.И. Белякова. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. Москва, Книголюб, 2004 г.
2. О.В. Бурлакова. Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. С-Пб, Детство-пресс, 2012 г.
3. А.А. Гуськова. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. Москва, Сфера, 2011 г.

##### ***Пособия***

1. Игрушки для поддувания: снежинки, ватный шарик, ватный мячик, вертушки, вертолетики, губные гармошки.
2. Схемы для дыхания.
3. Картотека дыхательных упражнений.
4. «Аквариум» с рыбками.
5. Пособие «Послушный ветерок».

6. Детское «воздушное» лото.

7. Живые картинки: игры на развитие речевого выдоха.

***Обогащение лексического запаса***

***Литература***

1. О.И. Крупенчук. Научите меня говорить правильно. С – П., 2001 г.

2. Н.В. Нищева. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. С – П., Детство – пресс, 2001 г.

3. Г. Ванюхина. Речеветик. Екатеринбург, 1993 г.

4. Е.Д. Худенко, С.Н. Шаховская. Логопедические занятия в детском саду для детей с нарушениями речи. М., 1992 г.

5. О.А. Белобрыкина. Речь и общение. Ярославль, Академия развития, 1998 г.

6. Л.Г.Парамонова. Стихи для развития речи. СПб, Дельта, 1998 г.

7. Е.М. Косинова. Лексическая тетрадь №1-3. Москва, Творческий центр, 2009 г.

8. Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста (подготовительная группа). п/р И.В. Козиной. Москва, центр педагогического образования, 2010 г.

9. Л.Г. Парамонова. Развитие словарного запаса у детей. С-Пб, Детство-Пресс, 2010 г.

## РЕЧЕВАЯ КАРТА

Дата обследования \_\_\_\_\_

Фамилия, имя ребёнка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

### I. Общее звучание речи:

1. Темп - нормальный, очень быстрый, ускоренный, замедленный.
2. Голос – нормальный, тихий, крикливый, сиплый, немодулированный, назализованный.
3. Мелодико-интонационная сторона речи - выразительная речь, маловыразительная, монотонная.

### II. Строение органов артикуляционного аппарата:

1. Губы – норма, толстые, укороченные, расщелина верхней губы, послеоперационные рубцы.
2. Зубы - норма, редкие, мелкие, вне челюстной дуги.
3. Прикус – норма, открытый передний, открытый боковой, прогнатия, прогения.
4. Язык - норма, толстый, маленький, напряженный, распластаный, длинный, узкий.
5. Небо - норма, высокое, плоское, чрезмерно узкое, низкое, расщелина альвеолярного отростка.

### III. Особенности артикуляционной моторики:

1. Тонус - нормальное напряжение, вялый, чрезмерный тонус.
2. Активность движений - нормальная активность, заторможенность, расторможенность
3. Объём движений – полный, неполный.
4. Переключаемость движений - плавный, толчкообразный, с лишними движениями от одного движения к другому.
5. Замены одного движения другим.
6. Наличие синкинизии, добавочных, лишних, содружественных движений.
7. Саливация.

### IV. Состояние звукопроизношения

	Произношение фонем		Произношение фонем		Произношение фонем
Л		З		Ш	
Ль		Зь		Щ	
Р		С		Ж	
Рь		Сь		Б-П-М	
Й		Ц		Д-Т-Н	
В-Ф		Ч		Д-Т-Н	
Г-К-Х					

### Примечание:

V. Фонематический слух, фонематический анализ, синтез: 1) нарушения отсутствуют; 2) соответствуют возрасту; 3) сформированы недостаточно; 5) грубое недоразвитие фонематического восприятия, анализа и синтеза.

VI. Слоговая структура слов: нарушена, не нарушена.

## **VII** Состояние лексико-грамматического строя речи:

1. Активный словарь: соответствует возрасту, ограничен, крайне беден, состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукопроизношений и звукокомплексов.
2. Характер употребляемых предложений: однословные, двухсловные, трехсловные, наличие сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
3. Практическими способами словообразования и словоизменения владеет, владеет недостаточно, не владеет.
4. Имеются нарушения согласования существительного и прилагательного в роде, числе и падеже.

## **Логопедическое заключение**

---

---

**Сводная таблица результатов диагностики  
сформированности уровней готовности детей-инвалидов к обучению в школе**

ФИО, дата рождения \_\_\_\_\_

Дата первого занятия \_\_\_\_\_ Дата последнего занятия \_\_\_\_\_

Умение, навык	Первичная диагностика					Итоговая диагностика				
	Высокий	Выше среднего	Средний	Ниже среднего	Низкий	Высокий	Выше среднего	Средний	Ниже среднего	Низкий
Речевое развитие										
Развитие звукопроизношения										
Графомоторные-навыки										
Творческие способности										

Вывод: \_\_\_\_\_

Предлагаемые условные обозначения: (+/+) – высокий уровень, (+) – уровень выше среднего; (+/-) - средний уровень; (-/+) - уровень ниже среднего; (-) - низкий уровень; (-/-) - крайне низкий уровень.

**Информационная карта**  
**дополнительной образовательной общеразвивающей программы**  
**«Ручеек»**

Наименование учреждения	Государственное казенное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»
Дата образования учреждения	1997 год
Организационно-правовая форма	Государственное казенное учреждение субъекта Российской Федерации
Адрес организации исполнителя	600009, Владимирская обл. г. Владимир, ул. Фейгина, д. 35 «А»
Контактный телефон, факс, эл.почта	Тел. 8 (4922) 53-02-37, тел/факс: 8 (4922) 53-86-33 e-mail: vladimir_srcn@avo.ru
Ф.И.О. руководителя учреждения	Карташова Инна Федоровна
Полное наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Ручеек»
Ф.И.О. составителя	Грачева Елена Владимировна
Участники программы	Дети с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 5 до 8 лет
Цель программы	Создание условий для развития ребенка с речевыми нарушениями, его позитивной социализации, личностного развития.
Задачи программы	<p>Задачи:</p> <p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и восприятия).</li> <li>2. Развитие связной речи.</li> <li>3. Развитие графомоторных навыков.</li> <li>4. Развитие мелкой моторики.</li> <li>5. Развитие общих представлений ребенка о явлениях окружающего мира.</li> </ol> <p><i>Образовательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнение и расширение словарного запаса.</li> <li>2. Ознакомление с буквами и их написанием, звуками.</li> </ol> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование положительной установки на учебную деятельность.</li> <li>2. Формирование доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.</li> </ol>
Направленность программы	социально-педагогическая
Срок реализации программы	2 месяца
Вид программы	Модифицированная
Уровень реализации	Дополнительное образование
Уровень освоения	Общеразвивающая (адаптированная)
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие артикуляционной моторики.</li> <li>- Коррекция звукопроизношения.</li> <li>- Развитие фонетико-фонематической стороны речи и навыков</li> </ul>

	<p>языкового анализа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование и совершенствование лексико-грамматического строя речи.</li> <li>- Обогащение словаря.</li> <li>- Развитие связной речи.</li> <li>- Ознакомление с буквами, написанием букв.</li> <li>- Развитие графомоторных навыков.</li> <li>- Развитие общих представлений ребенка о явлениях окружающего мира.</li> <li>- Развитие мелкой моторики.</li> <li>- Развитие творческих способностей.</li> </ul>
<p>Формы контроля</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Речевая карта</li> <li>▪ Внутренний контроль администрации учреждения</li> <li>▪ Анкетирование</li> </ul>