

ГКУСО ВО «Владимирский социально-реабилитационный центр для
несовершеннолетних»

Региональный информационно-методический центр ранней помощи

Методические рекомендации «Формирование навыков изобразительной деятельности детей раннего возраста. Рисуем вместе с детьми»



2024 год

При умелой организации занятий и учете психологических и физиологических особенностей детей 1-3 лет, рисование может стать одним из любимых занятий детей раннего возраста. Чтобы занятия рисованием стали доступными для маленького ребенка, **используются разные приемы:**

- создаются основы для рисунка, чтобы малыш мог дорисовывать отдельные детали;
- применяются удобные в использовании художественные материалы – карандаши с толстыми грифелями, фломастеры с толстыми стержнями, пастельные и восковые мелки, пальчиковые краски и др.;
- используются специально разработанные для малышей художественные техники рисования;
- применяется сюжетное рисование, то есть рисование в игре – все рисунки содержат понятный и интересный детям сюжет. При этом взрослый обыгрывает сюжет будущего рисунка при помощи различных игрушек и предметов, сопровождает рисование эмоциональным комментарием, использует стихи, загадки, потешки и т.д. Такой метод рисования является комфортным для детей раннего возраста, позволяет заинтересовать малышей, создать необходимый эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности.

Рекомендуется начинать занятия рисованием с обучения малышей **простейшим навыкам и приемам рисования:** рисуя «палочки» (*прямые линии*), «волнушки» (*волнистые линии*), точки, кружочки, спиральки, ребенок открывает обобщенные формы и линии как основу множества образов, учится находить в линиях и формах сходство с окружающими предметами и явлениями.

Освоив такой минимальный «арсенал», малыши получают возможность передать на бумаге какой-то элементарный образ. На этом этапе из-под карандаша детей появляются контурные «прозрачные» рисунки.

В дошкольном возрасте становится возможным предлагать малышам закрасить детали рисунка нужным цветом, стараясь не выходить за контур рисунка, добавить в рисунок новые детали.

При обучении навыкам рисования не следует забывать, что рисование для детей – это прежде всего игра. Не нужно ограничивать детскую свободу и раскованность. Необходимо предоставлять малышам возможность поэкспериментировать.

После того, как необходимые навыки сформированы, а приемы рисования усвоены, детям предоставляется возможность использовать их по собственному усмотрению при создании оригинальных изображений. Кроме этого, можно научить ребенка рисовать везде – пальчиком на запотевшем стекле, во время прогулки палочкой на влажном песке или на снегу и т.д.

Как и когда начинать рисовать с маленьким ребенком?

6-7 месяцев.

Когда ребенок хорошо сидит и может манипулировать предметами можно показать, как рисует мама.

Возьмите в руки кусочек воскового мелка и покажите, как проводить линию. Наверняка ребенок захочет повторить, дайте небольшой кусочек и ему, только следите за тем, чтобы он не попал в рот. Зато такой небольшой мелок сложно взять в кулак, его можно держать только щепоткой, тремя пальчиками, именно так, как нужно держать карандаш или ручку, и впоследствии вам не понадобится его переучивать. Ребенок сразу возьмет руку правильно!

Не рисуйте пока малышу человечков или зайчиков, покажите разные линии: прямые, кривые, нарисуйте круг, квадрат, треугольник, обязательно проговаривая, что и как вы делаете. Называйте цвета мелков, которые вы используете, возьмите с ребенком мелки разных цветов, покажите ему, где ваша линия, где его. Обязательно похвалите, и не сразу снимайте этот шедевр со стены или шкафа, пусть до прихода папы это будет выставка. Деткам очень важна эмоциональная значимость их деятельности. Пусть папа придет и похвалит!

Общаясь с ребенком, нужно называть - зеленые листья, голубое небо, желтое солнце, причем важно использовать не только основные цвета, но и их оттенки: розовый, бирюзовый, изумрудный, бежевый и т. д. Ребенок с легкостью, без труда, все это запомнит.

9 месяцев.

С 9 месяцев можно переходить к настоящему творчеству. Рисовать нужно на больших листах бумаги, так как дети в этом возрасте рисуют «от плеча».

Необходимо с первых занятий научить ребенка правильно брать фломастер, кисть, карандаш тремя пальцами (большим и средним, придерживая сверху указательным), удерживать его в пальцах и правильно действовать им. Надо следить, чтобы малыш не слишком сильно сжимал карандаш, так как это приводит к перенапряжению руки, скованности движений. Слабые пальцы ребенка могут не удержать карандаш, и он выпадет из рук. Этот навык вырабатывается и закрепляется очень медленно.

Около 1 года.

Первый рисунок или первая стадия процесса рисования, часто именуется «маранием» или «каракулями». Для ребенка это процесс игры карандаша и бумаги. Главное для него то, что в процессе игры виден результат – из движений карандашом по бумаге «что-то» выходит, создается.

1,5 года.

Важно давать рисовать ребенку и правой, и левой рукой. Левая должна обязательно участвовать в процессе, это поможет развиваться ребенку гармонично.

Размер бумаги уменьшается (примерно до формата А3: 30×40 см), так как ребенок начинает рисовать «от локтя».

К 2-м годам он уже рисует кистью руки, а также – пальцами. Чтобы ускорить этот процесс, очень важно научить ребенка рисовать мелкие предметы, например, нарисуйте машинку и попросите раскрасить колесики, кузов. К дереву – нарисовать листочки. Нарисуйте цыпленка и попросите нарисовать ножки, глазки, клюв (это занятие для детей 1,5-2 лет).

Рисование играет большую роль в деле формирования речи у ребенка. Как известно многим взрослым – стимуляция работы мелкой моторики, а именно движение пальцами рук: быстрые, медленные, осознанные, приводит к увеличению и активизации речевой деятельности. Чем больше этому уделяется внимание в период, когда ребенок начинает говорить, тем быстрее идет процесс постановки речи. Рисование в свою очередь выполняет сразу несколько функций: эстетическое восприятие мира через рисунок, усиление речевой активности, а также повышение самооценки ребенка.

Рисование также полезно детям для разгрузки, помогает справиться со стрессами, напряжениями. Например, если ребенку приснилось что-то плохое, то предложите ему нарисовать это, и все будет в порядке.

2-3 года.

В возрасте 2-3-х лет с ребёнком можно рисовать следующее: зачеркивания (штрихование). Нарисуйте (приклейте) несколько зайчиков (мышек, рыбок) и предложите малышу «спрятать» их от лисы (кошки, акулы) путем зачеркивания. Подсказывайте малышу в игровой форме рисовать линии: «Ну-ка спрячь ушки зайки», «А хвостик у мышки виднеется, кошка вот-вот схватит». Попросите ребенка нарисовать спокойное море (прямая линия), но вот подул сильный ветер, и море заволновалось (волнистые линии).

Изобразите (приклейте) в центре листа ежика, а вокруг него яблоко, грушу, грибочек, пусть малыш поможет ежику добраться до лакомства, проводя линии от зверька до яблока, груши, грибочка. При этом обращайтесь внимание маленького художника, что груша находится дальше всего, поэтому дорожка получилась длиннее, яблоко – ближе, поэтому дорожка – короче и т.д.

Возможны и такие игры: вы рисуете цветы, ребенок – стебли (поставили цветы в вазу для бабушки, или посадили на клумбу); вы – шары, ребенок – веревочки (чтобы не улетели), вы – человечка, ребенок – ручки и ножки, вы – солнышко, ребенок – его лучики и т.д. рисовать точки. Попросите ребенка «наполнить» нарисованный пустой пузырек цветными витаминками, нарисовать ягодки на полянке или в корзинке, изобразить глазки, носик на лице человечка или мордочке животного, нарисовать как падает снег, капает дождь и т.д. ставить печати. Для этого подойдут как готовые заготовки, так и самодельные: вырезанные из поролона, картофеля, моркови в виде кружка, звездочки, цветка, квадрата и т.д. Не забывайте и об отпечатках пальцев, ладони, ступней. Обычно такие занятия вызывают бурю положительных эмоций.

Кроме того, Вы сможете сохранить отпечатки на память или, оформив красивой рамкой, подарить произведение искусства на день рождения любимой бабушке.

И еще: не убеждайте ребенка, что синих стеблей или малиновых глаз не бывает, не «подрезайте крылья» юному художнику своим скептицизмом. Помните, что «понарошку» и «как в сказке» возможно все! Все зависит только от вашей фантазии. Создавайте шедевры!

Любая деятельность детей по своему содержанию, а художественная особенно, требует соответствующей организации предметной - пространственной среды. Поэтому, так важно для домашних занятий рисованием правильно подобрать необходимый изобразительный материал и создать специально оборудованный уголок творчества.

Необходимо приобрести *материал для рисования*.

Прежде всего, потребуется **бумага** - листы из альбомов, листы большого формата (в отдельных случаях подойдет и обратная сторона обоев). На такой бумаге ребёнку удобно рисовать и карандашами, и красками. Она не промокает и не коробится. Кроме того, большие листы позволяют ребёнку не ограничивать движение руки.

В зависимости от задачи форма листа бумаги, может быть квадратом, прямоугольником, треугольником, кругом или вырезанные силуэты каких-либо предметов (посуды, одежды).

Наиболее распространённым изобразительным материалом являются **цветные карандаши**, в коробке их может быть 6, 12, 24 штуки (чем старше ребенок, тем количество цветов увеличивается). Малышу лучше рисовать мягкими цветными или графитными (М, 2М, 3М) карандашами и удерживать в руке толстые карандаши диаметром 8-12 миллиметров, карандаши всегда должны быть хорошо отточены.

Приучайте ребёнка складывать карандаши в коробку или ставить в специальный стакан для рисования (отточенным концом вверх).

Первые краски, с которыми знакомится малыш - **гуашь**. Для начала малышу достаточно четырёх шести цветов, а затем ему можно дать весь набор красок. Если краска очень густая, необходимо развести её водой, до консистенции сметаны. При пользовании гуашью необходимо, чтобы у ребенка под рукой были салфетки для удаления лишней влаги, баночки непроливайки для промывания кисти.

Еще одним средством для рисования является **пастель** - мелки матовых цветов. Обращаться с ними нужно аккуратно - мелки ломкие, хрупкие, требуют повышенной аккуратности и осторожности в работе. Краем мелка можно нарисовать тонкую линию, а боковой поверхностью - закрасить большие плоскости листа. Цвета пастельных мелков легко смешиваются друг с другом прямо на бумаге. Рисунок получается нежным и живописным. Недостаток мелков в том, что они пачкаются, легко осыпаются с рисунка. Для фиксации пастели можно нанести на рисунок лак для волос.

Более практичны **восковые мелки** и восковые карандаши. Ими легко и мягко получается широкая фактурная линия. Рисунки получаются яркими и выразительными.

Для рисования дети любят использовать **фломастеры**. Рисовать ими легко, на бумаге остаются яркие цветные изображения. Но именно это их свойство не позволяет получать смешанные цвета. Детей нужно приучать к тому, что после рисования фломастеры необходимо закрыть колпачками, иначе они быстро высохнут.

Интересным средством изобразительности является **пластилин**. Мягкий и податливый, он может принимать любую форму, неудавшуюся пластилиновую поделку легко исправить. Пластилином можно рисовать, создавать объемные картины. Для работы в технике пластилинография необходимы, кроме пластилина, доска для лепки (картон, керамическая плитка) и стек. Руководство по работе в данной технике вы можете посмотреть пройдя по ссылке <https://myintelligentkids.com/plastilinografiya-dlya-razvitiya-tvorcheskix-sposobnostej-detej-i-ee-vidy>.

Для формирования и поддержания интереса к занятию творчеством важна оценка результатов работы ребенка. Устройте «картинную галерею» на стене в детской.

Для выставки вместе с ребенком выберите рисунки, которые ему нравятся. Для оформления работ вместе с ребенком сделайте паспорт. Из плотной бумаги вырежьте рамку так, чтобы внутренняя часть была чуть меньше рисунка, наложите её на рисунок. Или рисунок наклеить на плотный, большой по размеру лист бумаги, цвет которого вы выберите сами. Кроме того, постарайтесь выделить отдельную полку для хранения рисунков.

Важно с первых шагов творческой деятельности малыша проявить внимание и уважение к его работам. Подписывайте на рисунках имя и дату и храните в папке – это позволяет наблюдать развитие навыков рисования у малыша и исследовать динамику этого процесса. Можно подшить рисунки – получится альбом, а если их подписать (1-3 простых коротких предложения) – получится интересная иллюстрированная книга.

Для рисования могут понадобиться:

1. Раскраски (выбирайте простые рисунки, сюжеты, понятные для ребенка) или можно распечатать самим крупные картинки для рисования пальчиковыми красками.
2. Штампы (некоторые идут в комплекте с красками).
3. Трафареты (изображения животных, фигур и т.д.).

Организация занятий

1. Ребенок должен быть готов к занятию: сыт, находиться в хорошем настроении.
2. Все необходимое для занятия должно быть приготовлено заранее.
3. Продолжительность занятий — 5-20 минут и более, в зависимости от возраста, настроения и желания самого ребенка. Предлагать позаниматься можно только после двух лет, когда малыш уже понимает, что означают слова «давай полепим» или «давай порисуем». В 2-3 года вопрос «чем ты хочешь позаниматься?»

может поставить ребенка в тупик. Он хочет заниматься всем, что ему предложат. Если вы с малышом начали лепить, а дело не идет - следует закончить лепку. Захотели вы слепить снеговика, скатали один шарик, а малыш не хочет - не заставляйте: «Посмотри, мячик белый получился!» Предложите ребенку: «Давай нарисуем много мячиков!» И малыш с охотой возьмется рисовать.

4. На первых занятиях ребенка знакомят с изобразительным материалом, называют все предметы, несколько раз проговаривают цвет краски или карандашей.

5. После окончания занятия необходимо похвалить малыша.

6. Обязательным ритуалом должно быть: мытьё рук (взрослый и ребенок), уборка стола (краски, бумага, салфетки).

7. После того как ребенок освоит навыки рисования, можно все необходимое аккуратно складывать на рабочем столе, чтобы при желании ребенка можно было без задержки начать работу.

8. Главное при этом, чтобы ребенок освоил основную последовательность действий: подготовка к рисованию, работа с краской, мытьё рук.