

**Государственное казенное учреждение социального обслуживания  
Владимирской области  
«Владимирский социально-реабилитационный центр для  
несовершеннолетних»**

---

**П Р И К А З**

---

**09.01.2020**

**№ 2**

*Об организации образовательной  
деятельности в 2020 году*

В целях организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устава учреждения п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить:
  - 1.1. Образовательную программу учреждения на 2020 год согласно приложению № 1;
  - 1.2. Учебный план учреждения на 2020 год согласно приложению № 2;
  - 1.3. Расписание занятий по программам дополнительного образования согласно приложению № 3
  - 1.4. Перечень программ, реализуемых в 2020 году согласно приложению № 4;
  - 1.5. Дополнительную образовательную программу для детей-инвалидов «Театр теней» согласно приложению № 5;
  - 1.6. Дополнительную образовательную программу «Цветик-семицветик» согласно приложению № 6;
  - 1.7. Дополнительную образовательную программу «Логоша» согласно приложению № 7;
  - 1.8. Дополнительную образовательную программу «АйДаДети» согласно приложению № 8;
  - 1.9. Дополнительную образовательную программу «Юный садовод» согласно приложению № 9;

1.10. Дополнительную образовательную программу «Народные традиции» согласно приложению № 10;

1.11. Дополнительную образовательную программу «Пластилиновая фантазия» согласно приложению № 11;

1.12. Дополнительную образовательную программу «Город мастеров» согласно приложению № 12;

1.13. Дополнительную образовательную программу «Умелые руки не ведают скуки» согласно приложению № 13;

2. Организовать на базе стационарного отделения по адресу: г. Владимир, ул. Фейгина, д. 35а занятия в объединениях по интересам, сформированных в группы обучающихся разных возрастных категорий по дополнительным общеобразовательным программам следующих направлений:

2.1. Художественное: «Цветик-семицветик», «Пластилиновая фантазия», «Город мастеров», «Умелые руки не ведают скуки» - педагог дополнительного образования, инструктор по труду Данилина Ирина Сергеевна;

2.2. Социально-педагогическое: «Логоша», АйДаДети», «Юный садовод», «Народные традиции».

3. Организовать на базе отделения реабилитации детей с ограниченными возможностями и оказания ранней помощи по адресу: г. Владимир, ул. Северная, д.4а занятия кружка социально-педагогической направленности «Театр теней».

4. Осуществлять замену и перенос занятий, вносить изменения в расписание только с разрешения директора на основании письменного заявления.

5. Установить следующую продолжительность учебного часа:

- для детей дошкольного возраста – 30 минут;
- для детей школьного возраста - 40-45 минут;
- для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов – от 30 до 45 мин.

6. Утвердить:

6.1. наполняемость учебных групп не менее 7 детей, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов – до 5 человек;

6.2. формы образовательных объединений:

- творческая мастерская;
- кружок.

7. При реализации дополнительных общеобразовательных программ:

7.1. запретить использование методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью обучающихся;

7.2. создавать необходимые условия для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей), в том числе посредством проведения массовых мероприятий;

7.3. предусмотреть возможность проведения аудиторных и внеаудиторных занятий, в том числе с участием привлеченных организаций и специалистов.

8. Возложить ответственность за жизнь и здоровье детей во время проведения учебных занятий, массовых мероприятий, досуговых дел во внеурочное время на педагогических работников учреждения, реализующих программы дополнительного образования.

9. Педагогическим работникам учреждения, реализующих программы дополнительного образования, вести плановую и отчетную документацию, таблицу посещаемости учебных занятий, осуществлять мониторинг результатов реализации программ.

10. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов организовать образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья указанных категорий обучающихся.

11. Сотрудникам отделения организационно-методической работы оказывать педагогам дополнительного образования информационную и методическую помощь.

12. Методисту Фоминой Марине Михайловне актуализировать раздел «Дополнительное образование».

13. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по воспитательной и реабилитационной работе Т.А. Мачинскене.

Директор

И.Ф. Карташова

Проект подготовлен:

заместитель директора по ВРР

Т.А. Мачинскене

Проект согласован:

юрисконсульт

Е.А. Багрий

Отпечатано в 1 экз.

Экз. №1 в дело № 01-12

Рассылка:

Т.А. Мачинскене

К.А. Кирьянова

А.А. Кузнецова

А.И. Володченко

Принята на заседании методического  
объединения  
27.11. 2019  
Протокол № 4

Приложение № 1 к приказу  
от 09.01.2020 № 2 «Об  
организации образовательной  
деятельности в 2019 году»

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
государственного казенного учреждения  
социального обслуживания Владимирской области  
«Владимирский социально-реабилитационный  
центр для несовершеннолетних»  
на 2020 год**

## Содержание

1. Информационная карта программы .....	3
1.1. Нормативно-правовые основания для проектирования образовательной программы .....	3
2. Организация образовательной деятельности.....	4
2.1. Цели, задачи образовательной программы .....	4
2.2. Особенности организации образовательной деятельности, учебный план и его обоснование .....	5
3. Организационно-педагогические ресурсы, способствующие реализации образовательной программы .....	6
3.1. Кадровое обеспечение образовательной деятельности .....	6
3.2. Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности .....	6
3.3. Материально-техническое обеспечение .....	7
4. Планируемые результаты, оценочные и методические материалы .....	7

## Информационная карта программы

1. Наименование учреждения	государственное казенное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»
2. Адрес учреждения	Владимирская обл., г. Владимир, - ул. Фейгина, д. 35 «А», 600009; - ул. Северная, д. 4 «А», 600007
3. Лицензия	от 10.06.2019 № 4538, выдана департаментом образования администрации Владимирской области
4. Срок реализации программы	2020 год
5. Область применения	Дополнительное образование
6. Вид деятельности	Реализация разноуровневых дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ по следующим направлениям: художественная, социально-педагогическая
7. Целевая группа	Получатели социальных услуг стационарного отделения учреждения в возрасте от 3 до 18 лет, отделения реабилитации детей с ограниченными возможностями - дети-инвалиды в возрасте от 5 до 17 лет
9. Сайт учреждения	<a href="http://vladsrncn.social33.ru/">http://vladsrncn.social33.ru/</a>
10. Электронный адрес	vladimir_srcn@avo.ru

### Нормативно-правовые основания для проектирования образовательной программы

Образовательная программа является нормативным документом, определяющим основные направления образовательной деятельности государственного казенного учреждения социального обслуживания Владимирской области «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» (далее – Учреждение), цели, задачи, объем, содержание и планируемые результаты на 2020 год.

Образовательная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п.9 ст.2; п.1 ст.12; п.5 ст.12; п.3.6 ст.28; ст.13, ст.17,ч.3 ст.34);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

- Лицензии на осуществление образовательной деятельности;

- Устава и иных локальных актов Учреждения.

Образовательная программа Учреждения разработана с учетом социального заказа родителей и обучающихся на оказание государственных услуг в сфере образования, имеющейся материально-технической базы, квалификации педагогических работников, наличия дополнительных общеобразовательных программ, а также исходя из цели и основных задач Учреждения.

## **2. Организация образовательной деятельности**

Образовательная деятельность в Учреждении регламентируется Уставом, образовательной программой, лицензией, учебным планом, расписанием занятий образовательных объединений, дополнительными образовательными программами различных направленностей и осуществляется в форме учебных занятий.

### **2.1. Цели, задачи образовательной программы**

Цель – создание условий для предоставления получателям социальных услуг Учреждения образовательных услуг, в том числе через формирование нового содержания дополнительных образовательных программ, внедрение инновационных педагогических практик, проведение внутренней оценки качества образовательной деятельности.

Задачи:

- обеспечение доступности образовательных услуг для обучающихся Учреждения;
- совершенствование имеющейся программно-методической базы Учреждения, увеличение количества дополнительных образовательных программ;
- обеспечение качества, эффективности образовательной деятельности путем продвижения нового содержания, технологий, методов и форм организации образовательного процесса;

- формирование и развитие творческих способностей учащихся, создание и обеспечение необходимых условий для их личностного роста и самореализации;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического и трудового воспитания учащихся;
- формирование общей культуры обучающихся, социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе.

## **2.2. Особенности организации образовательной деятельности, учебный план и его обоснование**

Учреждение осуществляет образовательную деятельность в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Обучение ведется на русском языке по безоценочной системе.

Учреждение предоставляет возможность получить дополнительное образование несовершеннолетним получателям социальных услуг стационарного отделения в возрасте от 3 до 18 лет и отделения реабилитации детей с ограниченными возможностями - детям-инвалидам в возрасте от 5 до 17 лет.

Образовательная деятельность осуществляется в разновозрастных объединениях: творческая мастерская, театр. Занятия в объединениях проводятся по группам, индивидуально или всем составом. Состав групп может быть переменным и постоянным. Численный состав учащихся в объединении определяется в соответствии с характером деятельности, возрастом детей, программой детского объединения, количеством посадочных мест и составляет от 3 до 7 человек. Продолжительность обучения в каждом объединении предусмотрена реализуемой общеобразовательной программой.

Организация образовательной деятельности в Учреждении регламентируется в соответствии с законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», учебным планом (приложение 2 к приказу Учреждения от 14.06.2019 №93 «Об организации образовательной деятельности»), расписанием занятий (приложение 6 к приказу Учреждения от 14.06.2019 №93 «Об организации образовательной деятельности»). Учебный план Учреждения определяет направления образовательной деятельности объединений, названия реализуемых программ, общее количество часов, требуемых для реализации программы, количество часов в неделю и количество учебных групп по годам обучения, формы проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся. Количество часов и групп объединений определяется образовательной стратегией Учреждения, приоритетами образовательной направленности, социальным заказом родителей.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами.

Согласно учебному плану учреждения на 2020 учебный год в 12 учебных группах по дополнительным образовательным программам пройдут обучение не менее 150 учащихся. Образовательная деятельность организуется в соответствии с дополнительными образовательными программами. Образовательные

программы рассчитаны на срок от 4 месяцев до 1 года обучения и зависят от времени поступления учащегося, содержания программы.

Программы дополнительного образования детей предполагают следующий режим занятий:

1 раз в неделю по программам - «Логоша», «АйДаДети», «Юный садовод», «Народные традиции», «Пластилиновая фантазия», «Город мастеров», «Умелые руки не знают скуки»;

7 раз в неделю по программе «Цветик-семицветик»;

2 раза в неделю «Театр теней»

При реализации дополнительных общеобразовательных программ используются современные педагогические приемы и технологии: личностно-ориентированного обучения, дифференцированного и индивидуального обучения, проблемного обучения, игровые и здоровье сберегающие технологии.

В 2020 году в образовательной деятельности Учреждения реализуются следующие программы:

Направленность программы	Наименование программы	Сроки реализации
художественная направленность	«Цветик-семицветик»	2020 год
	«Город мастеров»	2020год
	«Умелые руки не ведают скуки»	2020 год
	«Пластилиновая фантазия»	2020год
социально-педагогическая направленность	«Юный садовод»	2020 год
	«Народные традиции»	2020год
	«Театр теней»	С 13.01 по 28.05; 01.09 по 31.12 2020 года
	«Логоша»	2020 год
	«АйДаДети»	2020год

В учреждении, с целью обеспечения и формирования эффективной системы информационной открытости, оперативного ознакомления педагогов, учащихся, родителей и других заинтересованных лиц с образовательной деятельностью, организована работа официального сайта.

### **3. Организационно-педагогические ресурсы, способствующие реализации образовательной программы**

#### ***3.1. Кадровое обеспечение***

Согласно штатному расписанию в учреждении 19 ставок педагогических работников. Учреждение полностью укомплектовано кадрами.

Уровень профессиональной компетентности педагогических работников определяется следующими показателями:

16 человек (84%) имеют высшее образование;

95% педагогических работников прошли курсы повышения квалификации, в том числе 18 педагогов – на тему: «Профессиональная деятельность педагога дополнительного образования».

### ***3.2. Программно-методическое обеспечение***

Базовым элементом дополнительного образования в Учреждении являются модифицированные дополнительные образовательные программы общекультурного уровня освоения.

Программы подвергаются корректировке по мере необходимости, проходят оценку на заседании методического объединения, ежегодно утверждаются директором Учреждения.

В 2020 году в Учреждение реализует 4 дополнительных образовательных программы художественной и 5 социально-педагогической направленности.

По нормативным срокам реализации программы являются краткосрочными.

Программы художественной направленности «Цветик-семицветик», «Пластилиновая фантазия», «Город мастеров», «Умелые руки не ведают скуки» направлены на создание условий для раскрытия творческого потенциала обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности.

Основной целью программ социально-педагогической направленности «Театр теней», «АйДаДети», «Юный садовод» является создание условий для творческого развития и социальной адаптации детей; общее развитие ребенка в рамках знакомства с основами театрального искусства помощь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества; «Народные традиции»- знакомство с культурой и традициями русского народа, формирование чувства любви к Родине.

Программа социально-педагогической направленности «Логоша» нацелена на коррекцию речевых нарушений у воспитанников стационарного отделения и формирование речевой функции как средства коммуникации, программа «Театр теней» - на создание коррекционно-развивающей среды как средства повышения познавательной активности и устойчивости внимания, развития координации движений у детей-инвалидов, улучшения их психоэмоционального состояния.

### ***3.3. Материально-техническое обеспечение***

Административно-хозяйственная деятельность Учреждения направлена на создание условий для обеспечения образовательной деятельности.

Помещения для работы образовательных объединений оснащены необходимой мебелью, оборудованием, методическим и дидактическим материалом с учетом возраста и особых потребностей учащихся, содержания дополнительных образовательных программ.

В целом, материально-техническая база Учреждения соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности и в полной мере позволяет решать задачи обучения и воспитания.

## ***4. Планируемые результаты, оценочные и методические материалы***

Планируемые результаты освоения дополнительных образовательных программ учащимися определяются через приобретенные знания, умения, компетенции, которые получают учащиеся в процессе освоения теоретической и практической части программы. Планируемые результаты соотносятся с целью и задачами образовательной программы педагога и формулируются на каждый год обучения.

1. Предметные результаты свидетельствуют о том, какими знаниями, умениями и навыками, характерными для данной предметной области должны овладеть учащиеся в процессе освоения программы

2. Метапредметные результаты направлены на формирование умения у учащихся работать с информацией (извлекать ее, анализировать, воспринимать), развитие личности обучающихся.

3. Личностные результаты ориентированы на развитие ключевых компетенций, нравственное развитие, развитие психических свойств личности учащихся в соответствии с обозначенными в программе задачами.

Отслеживание качества образовательного процесса происходит системно. С целью установления фактического уровня знаний учащихся, их практических умений и навыков, в Учреждении каждым педагогом проводится аттестация учащихся: предварительная, промежуточная (при необходимости) и итоговая, результаты которой заносятся в журнал посещаемости.

В ходе предварительной аттестации (входной контроль) осуществляется оценка исходного уровня знаний учащихся перед началом образовательной деятельности, определяется начальный уровень знаний, умений, навыков учащихся по данному направлению.

В ходе промежуточной аттестации осуществляется оценка качества усвоения учащимися содержания конкретной дополнительной общеобразовательной программы в течение года.

В ходе итоговой аттестации осуществляется оценка уровня достижений учащихся, заявленных в дополнительных образовательных программах по завершению всего образовательного курса программы в целом.

В зависимости от содержания и специфики дополнительной общеобразовательной программы могут быть использованы такие формы аттестации как: собеседование, тестирование, выставки, конкурсы, открытые занятия и т.д. Формы проведения аттестации выбираются педагогом, указаны в дополнительной образовательной программе и фиксируются в учебном плане.

За период реализации образовательной программы учреждения ожидается:

- стабильное функционирование Учреждения в режиме развития;
- освоение учащимися дополнительных образовательных программ;
- увеличение количества дополнительных образовательных программ, реализуемых педагогическими работниками учреждения;
- повышение квалификации не менее 50% педагогов Учреждения.

Принят на заседании  
методического объединения  
27.11.2019  
Протокол № 4

Приложение № 2 к приказу  
от 09.01.2020 № 2 «Об  
организации образовательной  
деятельности в 2020 году»

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
государственного казенного учреждения  
социального обслуживания Владимирской области  
«Владимирский социально-реабилитационный центр для  
несовершеннолетних» на 2020 год

**Пояснительная записка**

Учебный план государственного казенного учреждения социального обслуживания Владимирской области «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» (далее – Учреждение) на 2019 год составлен в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);
- Лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- Уставом и других локальными актами Учреждения.

Содержание учебного плана отражает цели и задачи образовательной деятельности Учреждения, направленной на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, а также на организацию их свободного времени.

В 2020 году на базе Учреждения реализуются девять дополнительных образовательных программ:

для воспитанников стационарного отделения:

- художественной направленности: «Цветик-семицветик», «Пластилиновая фантазия», «Город мастеров», «Умелые руки не ведают скуки»;
- социально-педагогической направленности: «Логоша», АйДаДети», «Юный садовод», «Народные традиции»

для несовершеннолетних получателей социальных услуг в отделении реабилитации детей с ограниченными возможностями и оказания ранней помощи программа социально-педагогической направленности «Театр теней».

Срок реализации дополнительной образовательной программы для каждого учащегося определяется сроком его пребывания в Учреждении, который регламентируется индивидуальной программой оказания социальных услуг и договором об оказании социальных услуг.

Основной формой организации учащихся является образовательное объединение. Занятия в объединениях проводятся по группам, индивидуально или всем составом. Состав групп может быть переменным и постоянным. Численный состав учащихся в объединении определяется в соответствии с характером деятельности, индивидуальными особенностями обучающихся, спецификой программы объединения и составляет от 3 до 7 человек.

Учебный год в объединениях начинается с 01.01. 2020 года и продолжается в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – для детей дошкольного возраста – 30 минут;

- для детей школьного возраста - 40-45 минут;

- для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов – от 30 до 45 мин.

Недельная нагрузка на одну группу определяется санитарно-эпидемиологическими нормами в зависимости от тематической направленности программы, продолжительности освоения программы, физиологических особенностей обучающихся и составляет от 2-х до 5-ти академических часов. Занятия проводятся 1 раза в неделю по программам «Пластилиновая фантазия», «Город мастеров», «Умелые руки не ведают скуки», «Логоша», «АйДаДети», «Юный садовод», «Народные традиции» и 2 раза по программам «Цветик-семицветик», «Театр теней».

Реализация образовательного процесса регламентируется расписанием занятий, которое составляется с опорой на санитарно-эпидемиологические нормы, физиологические особенности несовершеннолетних, форму социального обслуживания (стационарную, полустационарную).

Уровень освоения обучающимися дополнительной образовательной программы определяется по результатам диагностики: первичной (входной), промежуточной (корректирующей) и итоговой (обобщающей). Для педагогической диагностики используются следующие формы: анкетирование, анализ продуктов деятельности, наблюдение за детьми в разных видах деятельности, беседа, тестирование.

Основанием для зачисления в учебную группу является договор на социальное обслуживание директора Учреждения с родителями (законными представителями).

Корректировка учебного плана производится в случае:

- изменения режима работы, штатного расписания учреждения;

- увольнения, длительной болезни педагога;

- внедрения новых дополнительных образовательных программ.

Контроль выполнения учебных планов осуществляется в течение всего календарного года:

- текущий контроль посредством проведения открытых просмотров занятий, выставок детского творчества;

- итоговый контроль посредством представления отчетов об образовательной деятельности педагогов на заседании методического объединения учреждения.

Обучение осуществляется на русском языке по безоценочной системе, бесплатно.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 государственного казенного учреждения  
 социального обслуживания Владимирской области  
 «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» на 2019 год

№ п/п	Тематическая направленность	Название программы	ФИО педагога	Возраст обучающихся	Педагогическая нагрузка в неделю	Срок реализации программы, месяцы	Количество часов по программе	Количество часов в неделю	Количество групп
1.	Социально-педагогическая	«Театр теней»	Шаймарданова Ирина Алмарисовна	5-17	2	3	36	2	1
2.	Социально-педагогическая	«Логоша»	Фомина Марина Михайловна	3-7	1	12	36	1	1
3.	Социально-педагогическая	«АйДаДети»	Маркова Наталья Анатольевна	6-12	1	12	36	1	1
4.	Социально-педагогическая	«Юный садовод»	Берг Ирина Павловна	7-18	1	12	36	1	1
5.	Социально-педагогическая	«Народные традиции»	Клопова Светлана Леонидовна	7-18	1	12	36	1	1
6.	Художественная	«Пластилиновая фантазия»	Заболотнева Наталья Алексеевна	3-11	1	12	36	1	1

7.	Художественная	«Цветик-семицветик»	Данилина Ирина Сергеевна	3-18	7	12	108	7	3
8.	Художественная	«Город мастеров»	Глухова Екатерина Геннадьевна	6-12	1	12	36	1	1
9.	Художественная	«Умелые руки не ведают скуки»	Морозова Елена Александровна	3-18	1	12	36	1	1

Приложение № 3 к приказу  
от 09.01.2020 № 2 «Об организации  
образовательной деятельности в 2020 году»

Расписание занятий по дополнительному образованию в 2020 году

№ п/п	ФИО, должность	Название кружка, место проведения занятий	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
1.	И.А. Шаймарданова, педагог-психолог ОРДОВ	«Театр теней» игровая, сенсорная комната, комната психолога	10:30-11:00			10:30-11:00		
2.	И.С. Данилина, инструктор по труду СО	«Цветик-Семицветик» кабинет трудовой реабилитации	16:30-17:00 (3-6 лет) 17:05-17:45 (7-12 лет) 17:50-18:30 (13-18 лет)	15:00-15:40 (7-12 лет) 15:50-16:30 (13-18 лет)		15:00-15:30 (3-7 лет) 15:40-16:00 индивидуальные занятия		
3.	М.М. Фомина, логопед СО	«Логоша» кабинет психологической реабилитации						9:00-10:00
4.	Н.А. Маркова, педагог-психолог СО	«АйДаДети» кабинет психологической			9:20- 10:00			

		реабилитации						
5.	И.П. Берг, воспитатель СО	«Юный садовод» группа девочек					15:30-16:10	
6.	С.Л. Клопова, воспитатель СО	«Народные традиции» группа мальчиков					16:20-17:00	
7.	Н.А. Заболотнева воспитатель СО	«Пластилиновая фантазия» группа мальчиков			15:30-16:10			
8.	Е.Г. Глухова, воспитатель СО	«Город мастеров» группа девочек			16:20-17:00			
9.	Е.Г. Морозова, воспитатель СО	«Умелые руки не ведают скуки» группа ДОШКОЛЬНИКОВ				15:30- 16:00		

Приложение № 4 к приказу  
от 09.01.2020 № 2 «Об  
организации образовательной  
деятельности в 2020 году»

**Перечень программ, реализуемых в 2020 году**

№ п/п	Направленность / наименование программы	Ф.И.О. педагога
Художественная		
1.	«Цветик-семицветик»	Данилина Ирина Сергеевна
2.	«Пластилиновая фантазия»	Заболотнева Наталья Алексеевна
3.	«Город мастеров»	Глухова Екатерина Геннадьевна
4.	«Умелые руки не ведают скуки»	Морозова Елена Александровна
Социально-педагогическая		
1.	«Театр теней»	Шаймарданова Ирина Алмарисовна
2.	«Логоша»	Фомина Марина Михайловна
3.	«АйДаДети»	Маркова Наталья Анатольевна
4.	«Юный садовод»	Берг Ирина Павловна
5.	«Народные традиции»	Клопова Светлана Леонидовна

Департамент социальной защиты населения администрации  
Владимирской области  
государственное казенное учреждение социального обслуживания  
Владимирской области  
«Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»

---

Принята на заседании  
методического объединения  
27.11.2019  
Протокол № 4

Приложение № 5 к приказу  
от 09.01.2020 № 2 «Об  
организации образовательной  
деятельности в 2019 году»

Дополнительная образовательная программа  
для детей-инвалидов  
**«Театр теней»**  
(для детей 5-17 лет)

Срок реализации программы: 4 месяца.

Автор программы:  
Ирина Алмарисовна Шаймарданова,  
педагог-психолог отделения  
реабилитации детей с ограниченными  
возможностями и оказания ранней  
помощи  
ГКУСО ВО «Владимирский СРЦН»

г. Владимир  
2019 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Ум ребенка находится на кончиках пальцев»*

*В.А. Сухомлинский*

Дополнительная образовательная программа «Театр теней» для детей-инвалидов имеет социально-педагогическую направленность.

Известно, что развивающий характер будет иметь та педагогическая среда, в которой учитываются и предметные и материальные стороны её содержания, и система взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса. Для детей со сложной структурой дефекта пребывание в образовательных учреждениях, в условиях, созданных для более благополучных в плане психофизического состояния сверстников, оказывается проблематичным. Поэтому большая часть детей с выраженными отклонениями в развитии воспитывается дома. Психолого-педагогическая практика показывает, что родители и их действия могут существенно повлиять на жизнедеятельность ребенка. Поэтому на базе учреждения, в помощь родителям, уже на протяжении многих лет функционирует группа кратковременного пребывания, позволяющая ребенку с ОВЗ развиваться, обучаться и самореализовываться.

Учитывая опыт работы с группами детей со сложной структурой дефекта, обнаруживается сложность в усвоении пальчиковой гимнастики: дети со сниженной познавательной активностью имеют низкую мотивацию в выполнении таких упражнений. Но, стоит отметить, что в сенсорной комнате при работе со световым проектором познавательная активность детей возрастает. Тени при движениях рук вызывают интерес у детей, и они просят показать еще каких-нибудь животных или рассказать сказку.

Реализация представленной программы и достижение ее целей и задач предполагает следование общим принципам:

- *адресности* – предусматривает учет индивидуальных запросов, интересов, склонностей, способностей, возможностей, психофизиологических и социальных особенностей детей;

- *целенаправленности* – означает соответствие методов и форм воспитания и обучения главным задачам учреждения, задачам, реализуемым программой;

- *добровольности* – предоставление социальных услуг несовершеннолетним может осуществляться только при условии их добровольного согласия;

- *доступности* – предполагает учет познавательных возможностей и возрастных особенностей детей-инвалидов;

- *связи с жизнью* – предусматривает получение знаний и формирование умений у детей в связи с конкретным личным применением их в практике жизненных ситуаций;

- *опоры на положительное* – в каждом ребенке есть множество положительных ресурсов, на которые должны опираться специалисты в своей работе;

- *сознательности и творческой активности* – основан на увлеченности и инициативе детей и подростков, с одной стороны, и стимулировании педагога, с другой;

- *толерантности* – предполагает умение тонко чувствовать внутренний мир ребенка и быстро реагировать на его внутренние и внешние изменения.

### **Цели и задачи программы**

**Цель программы** – создание коррекционно-развивающей среды для повышения познавательной активности и устойчивости внимания, развития координации движений у детей-инвалидов, улучшения психо-эмоционального состояния.

#### **Задачи программы:**

1. сохранение и укрепление психофизического здоровья детей;
2. формирование у детей мотивации к взаимодействию и общению;
3. развитие самоконтроля, памяти, внимания, воображения и речи.

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа направлена на оказание педагогической помощи детям-инвалидам в возрасте от 5 до 17 лет и членам их семей.

### **Сроки реализации программы**

Программа данного курса представляет собой систему занятий для детей в возрасте от 5 до 17 лет и рассчитана на 4 месяца обучения – не менее 2 занятий в неделю.

### **Формы и режим занятий**

При реализации программы используются следующие формы и методы работы: беседа, ролевая игра, обсуждение проблемных ситуаций. Основное содержание занятий составляют практические упражнения для пальцев рук, рассказ маленьких историй руками.

Срок обучения по программе для каждого ребенка определяется индивидуально, с учетом уровня развития ребенка, его потребностей и возможностей.

Продолжительность занятий по программе и режим работы группы организуется с учетом возраста детей, запросов родителей и составляет не более 30 минут два раза в неделю. Группа комплектуется с сентября по декабрь и с января по май. Занятия проводятся еженедельно (понедельник, вторник) в группах численностью от 3 до 5 человек.

Специалисты	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов за 4 месяца
Педагог-психолог	2 раза	1 часа	18 часов

### Содержание программы

Реализация занятий программы строится с учетом возможностей детей, их психического и физического здоровья. В рамках каждого занятия реализуется сразу несколько направлений развития личности ребенка:

- познавательное развитие (пальчиковая гимнастика, знакомство с предметами и явлениями окружающего мира);
- развитие эмоционально-волевой сферы (правила игры, создание игровых образов, психогимнастика, релаксация);
- формирование позитивных способов общения и взаимодействия со сверстниками.

### Учебный план занятий

№ п/п	Наименование мероприятий	Количество часов (учебный час -30 мин.)		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	1	-	1
2	«Флажки», «Ежик» (сказка про ежика)	1	1	2
3	«Речка», «Лодочка», «Пароход» (сказка про речку)	1	1	2
4	«Деревья», «Птичка» (сказка про дерево)	1	1	2
5	«Птичка в гнездышке»(сказка про	1	1	2
6	птичку)			
7	«Кошка», «мышка» (игра «кошечка»)	1	1	2
8	«Дом», «Труба», «ворота», «стул»,	1	1	2
9	«стол» (рассказ о доме)	1	1	2
10	«Зайчик»(стишки о зайчике)	1	1	2
11	«Человечек»	1	1	2
12	«Коза», «мостик»(сказка про животных)	1	1	2
13	«Улитка», «пчелка», «лягушка»	1	1	2
14	«Собака», «лошадь»(сказка про животных)			
15	«Петух», «Курочка»(сказка про животных)	1	1	2
16	«Гусь» (сказка про животных)	1	1	2
17	«Наши пальчики играли» (стихотворение в действии)	1	1	2
17	«Наши пальчики играли»			

(стихотворение в действии)	1	1	2
«Итоговая сказка» (сказка с движениями)	-	1	1
«Итоговая сказка» (сказка с движениями)			
Итоговое занятие			
<b>Всего:</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>

### Планируемые результаты

В практику работы учреждения будет внедрена новая форма оказания педагогической помощи детям и подросткам со сложной структурой дефекта в условиях группы кратковременного пребывания. Целевая группа составит 6-10 человек ежегодно.

Реализация программы будет способствовать улучшению физического и психического здоровья ребенка с ОВЗ, формированию коммуникативных навыков и повышению его социальной активности.

### Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график работы проходит в соответствии с циклограммой работы на неделю педагога-психолога отделения реабилитации детей с ограниченными возможностями. Место проведения занятий – сенсорная комната.

### Календарный учебный график

Сентябрь– декабрь., январь – май

Понедельник, вторник

№ п/п	Дата занятия	Тема занятия	Цель занятия	Использованное оборудование	Отметка о выполнении
1.	__ .09.201_ г. __ .01.201_ г.	«Флажки», «Ежик» (сказка про ежика)	формирование положительного эмоционального фона. Проведение первичной диагностики.	Световой проектор, ширма	
2.	__ .09.201_ г. __ .01.201_ г.	«Речка», «Лодочка», «Пароход» (сказка про речку)	формирование интереса ребенка к совместной деятельности, развитие внимания и самоконтроля, развитие пространственной ориентации и умения действовать по правилу.	Световой проектор, ширма	
3.	__ .09.201_ г. __ .02.201_ г.	«Деревья», «Птичка» (сказка про дерево)	развитие внимания и самоконтроля, формирование положительного эмоционального фона,	Световой проектор, ширма	

			снятие мышечного и эмоционального напряжения.		
4.	___.09.20__ г. ___.02.201__ г.	«Птичка в гнездышке» (сказка про птичку)	формирование интереса ребенка к совместной деятельности, развитие воображения, снятие мышечного и эмоционального напряжения.	Световой проектор, ширма	
5.	___.10.201__ г. ___.02.201__ г.	«Кошка», «мышка» (игра «кошечка»)	расширение кругозора, формирование интереса к совместной деятельности, развитие внимания, самоконтроля, памяти, мелкой моторики.	Световой проектор, ширма	
6.	___.10.201__ г. ___.02.201__ г.	«Дом», «Труба», «ворота», «стул», «стол» (рассказ о доме)	развитие воображения, формирование интереса к совместной деятельности, развитие внимания.	Световой проектор, ширма	
7.	___.10.201__ г. ___.03.201__ г.	«Зайчик» (стишки о зайчике)	формирование интереса к совместной деятельности, развитие внимания, снятие мышечного и эмоционального напряжения.	Световой проектор, ширма	
8.	___.10.201-__ г. ___.03.201__ г.	«Человечек»	формирование положительного эмоционального фона, формирование интереса к совместной деятельности; расширение кругозора, снятие мышечного и эмоционального напряжения.	Световой проектор, ширма	
9.	___.10.201__ г. ___.03.201__ г.	«Коза», «мостик» (сказка про животных)	формирование положительного эмоционального фона, формирование интереса к совместной деятельности.	Световой проектор, ширма	
10.	___.11.201__ г. ___.03.201__ г.	«Улитка», «пчелка», «лягушка»	развитие воображения, формирование интереса к совместной деятельности, развитие внимания.	Световой проектор, ширма	
11.	___.11.201__ г. ___.04.201__ г.	«Собака», «лошадь» (сказка про животных)	развитие воображения, формирование интереса к совместной	Световой проектор, ширма	

			деятельности, развитие внимания.		
12.	___.11.201_ г. ___.04.201_ г.	«Петух», «Курочка»(сказка про животных)	формирование позитивной установки в общении, развитие воображения, формирование интереса к совместной деятельности, развитие внимания.	Световой проектор, ширма	
13.	___.11.201_ г. ___.04.201_ г.	«Гусь» (сказка про животных)	развитие воображения, формирование интереса к совместной деятельности.	Световой проектор, ширма	
14.	___.12.201_ г. ___.04.201_ г.	«Наши пальчики играли» (стихотворение в действии)	закрепление интереса ребенка к совместной деятельности, развитие внимания и самоконтроля, снятие эмоционального напряжения, снижение тревожности.	Световой проектор, ширма	
15.	___.12.201_ г. ___.05.201_ г.	«Наши пальчики играли» (стихотворение в действии)	снятие эмоционального напряжения.	Световой проектор, ширма	
16.	___.12.201_ г. ___.05.201_ г.	Итоговая сказка» (сказка с движениями)	формирование положительного эмоционального фона, формирование интереса к совместной деятельности.	Световой проектор, ширма	
17.	___.12.201_ г. ___.05.201_ г.	Итоговая сказка» (сказка с движениями)	закрепление интереса ребенка к совместной деятельности, формирование положительного эмоционального фона.	Световой проектор, ширма	

### **Оценка эффективности реализации программы**

Количественными показателями эффективности реализации программы является число организованных индивидуальных и групповых занятий с детьми реабилитационно-познавательной и коррекционной направленности, количество несовершеннолетних, охваченных мероприятиями программы.

Наличие положительной динамики у участников программы оценивается методом наблюдения, беседы, анализа деятельности, отзывов родителей (см. таблицу). При необходимости специалист может самостоятельно разработать анкету - опросник для оценки результатов педагогического воздействия.

*Оценка эффективности реализации программы (метод наблюдения)*

№ п/п	ФИО н/л, дата рождения	Критерии оценки														
		Способности к сотрудничеству Коммуникативные навыки				Познавательное развитие				Психологическое состояние						
		Первичная диагностика	Повторная диагностика	Повторная диагностика	Итоговая диагностика	Результативность (динамика в баллах)	Первичная диагностика	Повторная диагностика	Повторная диагностика	Итоговая диагностика	Результативность (динамика в баллах)	Первичная диагностика	Повторная диагностика	Повторная диагностика	Итоговая диагностика	Результативность (динамика в баллах)
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																

*Примечание: используется 5-тибальная шкала оценок:*

*5 баллов – высокий уровень;*

*4 балла – выше среднего;*

*3 балла – средний уровень;*

*2 балла – ниже среднего;*

*1 балл – низкий уровень.*

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятия по программе «Театр теней» проводятся исходя из особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья детей.

По источникам передачи и характеру восприятия информации при реализации программы используются следующие методы:

- словесные: рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные: пальчиковые куклы, образы героев, иллюстрации из сказок;

При организации работы с детьми используются индивидуальные и групповые формы проведения занятий.

### Условия реализации программы:

*Материально-техническое обеспечение:*

На окнах кабинета должны быть шторы, которые не пропускают дневной свет, необходим световой проектор, белый экран или стена со светлыми обоями без ярких рисунков.

Вспомогательные материалы:

- массажные мячи, мячики су-джоу;
- куклы бибабо, пальчиковые куклы;
- вырезанные из картона силуэты различных предметов

*Информационное обеспечение:*

Интернет ресурсы - <https://www.maam.ru/>, <https://nsportal.ru/detskiy-sad>, <http://mylala.ru/bolshoj-logopedicheskij-uchebnik>.

Аудио- и видеоисточники: свето-звуковой проектор, музыкальный центр, записи детских сказок.

Форма отслеживания и фиксации образовательных программ: в начале и конце обучения проводится диагностика знаний, умений и навыков. Форма проведения диагностики: наблюдение, отзывы детей и родителей.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытый просмотр занятия, итоговый отчет.

*Оценочные материалы.*

Продуктивность деятельности ребенка определяется уменьшением количества ошибок при выполнении заданий, увеличением концентрации внимания и улучшением психо-эмоционального состояния, формированием и расширением спектра позитивных способов общения и взаимодействия со сверстниками.

*Методические материалы.*

Образовательный процесс проходит очно. Основным методом обучения являются упражнения подражательно-исполнительного характера, рассказ, беседа, а воспитания – мотивация. При проведении занятий используются три формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Формой организации учебного занятия является: рассказ, беседа, упражнения подражательно-исполнительного характера.

Педагогическими технологиями, используемыми в работе, являются: технологии индивидуального, группового, дифференцированного, развивающего обучения, коллективного взаимообучения.

***Алгоритм учебного занятия:***

*Первая часть занятия.: Разминка* (подготовка детей к выполнению основных заданий, вхождение в игровую ситуацию). Педагог проводит различные разминочные (в т.ч. пальчиковые) игры и упражнения с массажными мячами для разогрева мышц рук, увеличения пластичности мелких движений рук.

*Вторая часть занятия: Основная* (развитие и коррекция мелкой моторики рук, развитие пластичности мышц, координации движений рук, развитие воображения, активация познавательной деятельности). В ходе занятия дети знакомятся с различными героями, предметами и явлениями: например, «Сегодня

ежики пригласят нас к себе домой (делаем упражнение «Дом», называем и показываем предметы домашнего обихода – «Стол», «Стул» и т.д.).

*Третья часть занятия: Завершающая* (рефлексия работы на занятии, выход из игровой ситуации, прощание). Дети отвечают на вопросы педагога: «Вам понравилось занятие? Кто приходил к нам в гости? Что было трудно делать? Что было особенно интересным?» и т.д. Прощание: делаем из кулачков пирамидку и говорим: «Всем до свидания».

Занятия построены по принципу постепенного усложнения.

### ***Перечень нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога:***

1. Правила внутреннего трудового распорядка для работников.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

### **Список использованной литературы**

1. Браткова М.В. Коррекционное обучение и развитие детей раннего возраста в играх со взрослыми: практическое пособие для родителей, педагогов-дефектологов и воспитателей, - М.: ПАРАДИГМА, 2013. – 128 с.- (Специальная коррекционная педагогика).

1. Косинова Е.М. Большой логопедический учебник. М.: Эксмо, ОЛИСС, 2007. – 192.

2. Вологодина Н.В. Сказкотерапия, или как стать победителем. - Ростов н/Д.: Феникс, 2006. - 68 с.

3. Инновационные технологии обучения культурно-досуговой деятельности: Сб. науч. статей. Вып.4. / Под научн. ред. А.Д.Жаркова. - М.:Изд-во МГУКИ, 2003. - 153 с.

4. Карелина И. О. Эмоциональное развитие детей 5-10 лет. - Ярославль:

Академия развития, 2006. – 105 с.

5. Крыжановская Л.М. Психолого-педагогическая реабилитация подростков: пособие для психологов / Л.М. Крыжановская. - Москва: Владос, 2008. - 123 с.

6. Левченко, И.Ю., Киселева, Н.А. Психологическое изучение детей с нарушениями развития. М.: Издательство «Книголюб», 2008. - 160 с.

7. Мастюкова Е. М., Московкина, А. Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. В.И.Селиверстова. - М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - 408 с.

8. Семенака С.И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе: коррекционно-развивающие занятия. М.: АРКТИ, 2005. - 70 с.

**Информационная карта**  
**дополнительной адаптированной образовательной программы для детей со**  
**сложной структурой дефекта в условиях группы кратковременного**  
**пребывания**  
**«Театр теней»**

Наименование учреждения	государственное казенное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»
Дата образования учреждения	1997 год
Организационно-правовая форма	государственное казенное учреждение субъекта Российской Федерации
Адрес организации исполнителя	600009, Владимирская обл. г. Владимир, ул. Фейгина, д. 35 «А»
Контактный телефон, факс, эл.почта	тел. 8 (49223) 6-25-45, тел/факс: 8 (49225) 3-86-33 e-mail:srcn_zabota@uszn.avо.ru
Ф.И.О. руководителя учреждения	Карташова Инна Федоровна
Полное наименование программы	Дополнительная адаптированная образовательная программа для детей со сложной структурой дефекта в условиях группы кратковременного пребывания «Театр теней»
Ф.И.О. руководителя творческого коллектива	Шаймарданова Ирина Алмарисовна, педагог-психолог
Участники программы	Дети в возрасте от 5 до 17 лет со сложной структурой дефекта
Цели программы	создание коррекционно-развивающей среды для повышения познавательной активности и устойчивости внимания, развития координации движений у детей и подростков со сложной структурой дефекта, улучшения их психо-эмоционального состояния.
Задачи программы	1. сохранение и укрепление психофизического здоровья детей; 2. формирование у детей мотивации к взаимодействию и общению; 3. развитие самоконтроля, памяти, внимания, воображения и речи.
Направленность программы	Социально-педагогическая
Срок реализации программы	4 месяца
Вид программы	Модифицированная

Уровень реализации	Дополнительное образование
Уровень освоения	Общеразвивающая
Ожидаемые результаты	Реализация программы будет способствовать улучшению физического и психического здоровья ребенка со сложной структурой дефекта, формированию коммуникативных навыков и повышению его социальной активности.
Формы контроля	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Текущий контроль на каждом занятии в форме педагогического наблюдения, диалога, мониторинга, промежуточной и итоговой диагностики.</li> <li>▪ Внутренний контроль администрации учреждения.</li> </ul>

Департамент социальной защиты населения администрации  
Владимирской области

государственное казенное учреждение социального обслуживания  
Владимирской области

«Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»

---

Принята на заседании  
методического объединения  
27.11.2019  
Протокол № 4

Приложение № 6 к приказу  
от 09.01.2020 № 2 «Об организации  
образовательной деятельности в 2019 году»

Дополнительная образовательная программа

## **«Цветик - семицветик»**

(для детей 3-18 лет)

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:  
Ирина Сергеевна Данилина,  
инструктор по труду стационарного  
отделения ГКУСО ВО «Владимирский  
СРЦН»

г. Владимир  
2019 год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Детское творчество – это проявление потребности ребенка познать мир, эстетически его освоить и вместе с ним познать самого себя, выразить свои переживания. Декоративно-прикладное творчество – это средство общения ребенка с окружающим миром.

Помочь детям разобраться в самих себе и мире через изобразительное творчество – задача, которая успешно решается в условиях реализации данной образовательной программы.

### **Направленность образовательной программы**

Данная программа имеет художественную направленность. Программа является познавательно-творческим курсом. Она предполагает развитие и формирование художественного и эстетического вкуса, навыков рисования, изготовления картин в различных техниках, в том числе с использованием природного материала.

Занятия изобразительным творчеством способствуют развитию эмоционально-чувственного мира ребенка. Именно в среде, в которой ребенок развивает свою эмоциональную сферу и художественно-творческие способности, он чувствует себя защищенным и свободным во взгляде на мир, в своих суждениях. Также это среда, в которой дети различных категорий (дети в норме своего возрастного развития, одаренные дети и дети с отставанием в развитии, левши и правши, дети из обеспеченных семей и малоимущих семей) могут взаимодействовать.

Данная программа содействует воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, уважения к людям и результатам их труда, традициям, многонациональной культуре; обеспечивает овладение элементарными умениями, навыками, способами художественно-творческой деятельности с различными материалами; способствует формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных способностей на основе опыта народных художественных промыслов. Программой предусмотрена организация самостоятельной познавательной и творческой деятельности в форме поисковой работы, экспериментов с художественными материалами, а также с бумагой, пластилином, нитками.

### **Актуальность**

Важнейшее направление реабилитационной работы – развитие самосознания, помощь детям в формировании позитивного образа «Я». Представление о себе у детей из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, как правило, деформировано: им присущи заниженная самооценка, неуверенность в себе, замедленное развитие рефлексивных способностей. Поэтому актуальным является

вопрос воспитания успеха собственной деятельности как решающего условия становления личности. К тому же, только успешная деятельность, вызывая удовлетворение, служит основой для формирования положительного отношения к себе и к миру.

Актуальность программы заключается в том, что именно изобразительная деятельность в этом смысле обладает безграничными возможностями и способностью к творческому самовыражению, формированию позитивного образа «Я». Кроме этого, изобразительная деятельность развивает эмоционально-чувственный мир ребенка, что очень важно для детей, перенесших психотравматические ситуации. Большинство несовершеннолетних клиентов учреждения не умеют общаться и взаимодействовать с другими детьми, имеют бедный опыт позитивных социальных контактов. Поэтому участие в коллективных творческих делах дает им положительный опыт налаживания коммуникаций.

### **Отличительные особенности**

Педагогическая деятельность по программе строится с опорой на принципы «от простого к сложному», «следует делать только то, что необходимо и достаточно для развития ребенка». Главная ее задача – не подавить индивидуальность ребенка. Именно эти аспекты определяют новизну данной программы. Новизна программы обусловлена также и включением в содержание занятий большого количества арт-терапевтических техник, упражнений и игр, что позволяет успешно решать задачу индивидуального развития с учетом личностных особенностей ребенка.

Предлагаемая программа, в первую очередь, нацелена на укрепление психофизического здоровья детей, развитие их личностных качеств, и только после этого, на раскрытие и совершенствование художественно-творческих способностей. Данная программа составлена с учетом современных требований и в соответствии с действующими социальными, психолого-педагогическими и санитарно-гигиеническими нормами.

### **Цели и задачи программы**

**Цель программы** – развитие индивидуальных художественно-творческих способностей воспитанников.

#### **Задачи:**

1. формирование у воспитанников культуры общения и поведения, работы в коллективе;
2. развитие мотивации к занятиям рисованием и декоративно-прикладным творчеством, потребности в саморазвитии, самостоятельности, аккуратности;

3. формирование основных навыков работы в традиционных техниках рисования, знакомство с основами мастерства декоративно-прикладного искусства, основами композиции способам её построения;
4. развитие чувства цветовой гармонии, композиционного построения;
5. формирование у детей мотивации к взаимодействию и общению.

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа ориентирована на детей дошкольного и школьного возраста (3-18 лет) из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, проходящих социальную реабилитацию в учреждении.

### **Сроки реализации программы**

Программа данного курса представляет систему коррекционно-развивающих занятий для детей в возрасте от 3 до 18 лет и рассчитана на 1 год обучения – 108 академических часов.

### **Формы и режим занятий**

Количество обучающихся в группе – 1-9 человек. Занятия проводятся в 3 возрастных группах: группа 3-6 лет, 7-12 лет, 13-18 лет, а также в разновозрастных группах с переменным составом. Перед включением вновь прибывшего ребенка в группу, с ним проводится несколько индивидуальных занятий для определения уровня готовности к изобразительной деятельности. В случае необходимости отрабатываются определенные навыки. В течение года периодически проводится диагностическое обследование детей и отслеживается динамика их личностного развития.

Деление по группам условно. В каждой учебной группе предусмотрена индивидуальная работа с ребенком.

Режим занятий: 108 занятий (академических часов), не более 2 занятий в неделю, 20-40 минут в зависимости от возраста и личностных особенностей детей.

Занятия проводятся в различных формах:

- практическая работа (индивидуальная, коллективная);
- беседа, рассказ педагога, дискуссии и т. д.;
- игры, игровые упражнения.

Формы организации деятельности учащихся – индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные методы обучения;
- частично-поисковые методы обучения;
- исследовательские методы обучения.

## Содержание программы

Образовательный процесс в изостудии строится как разноуровневое и последовательное освоение детьми содержания образования, которое подробно описано в работе С.К. Кожохиной «Путешествие в мир искусства». Обучение изобразительной деятельности основывается на психологических особенностях детей различных возрастных групп.

Для обеспечения непрерывности и преемственности художественного образования программа содержит общие для всех возрастных групп компоненты:

- знания о преобразовательной деятельности человека (художественный образ, техники рисования, выразительные средства передачи образа и т. д.);
- опыт деятельности по образцам (репродуктивная деятельность);
- опыт творческой деятельности предшествующих поколений (знакомство с произведениями искусства в доступной каждому возрасту форме);
- опыт эмоционально-ценностного отношения к творческой деятельности (как к личной, так и к творчеству других воспитанников, к творчеству предшествующих поколений), к людям, к природе.

Центральное место в программе отводится формированию у детей умений и навыков в технике живописи и рисунка. По возможности, материал для творческих работ рассматривается в непосредственной связи с краеведческим материалом (будь то животный или растительный мир Владимирской области, или ее история и культура). Знакомство с поэтапным рисованием пейзажей в большей степени идет на основе творчества владимирских живописцев.

Чтобы ребенок полюбил воплощать свои замыслы в художественных образах, педагог заботится о создании на занятиях ситуации успеха, а именно:

- поддерживает доброжелательное отношение к ребенку в течение его деятельности;
- подчеркивает положительные качества личности ребенка;
- снимает страх и напряжение перед предстоящей работой;
- выражает уверенность в его успехе;
- положительно оценивает окончание работы.

### Учебный план занятий для детей в возрасте 3-6 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности 1. Зимний пейзаж (с использованием поролон) 2. Дом для рыбок (с использованием соли) 3. Снегирь на ветке (с использованием салфеток)	8	2	6	тестирование, творческая работа

2.	1. Снежинка (на тонированной бумаге) 2. Открытка к 23 февраля 3. Декоративная тарелка (папье-маше)	8	2	6	творческая работа
3.	1. Открытка к 8 марта 2. Птица счастья (рисунок + аппликация)	8	2	6	выставка
4.	1. Космический пейзаж (коллаж) 2. Первые цветы (монотипия, аппликация)	8	2	6	творческая работа
5.	1. Пасха – праздник весны и торжества жизни (ИЗО-деятельность и аппликация) 2. Ваза (бисер, нитки, папье-маше)	8	2	6	творческая работа, выставка
6.	1. Здравствуй, лето (коллаж, коллективная работа) 2. Портрет друга (соленое тесто)	8	2	6	творческая работа
7.	1. Птица дивная 2. Синяя птица (из ниток)	8	2	6	выставка
8.	1. Летний пейзаж (монотипия) 2. Подарок другу (из соленого теста)	8	2	6	творческая работа, выставка
9.	Выполнение тематических композиций гуашью и акварелью. 1. Клен (коллективная работа, оттиск) 2. Золотая осень (монотипия) 3. Осенний пейзаж (с использованием засушенных листьев)	8	2	6	выставка
10.	1. Осенний букет в вазе 2. Яблони в саду (коллективная работа отрывным способом)	8	2	6	выставка
11.	1. Разукрашиваем цветы. 2. Роль фантазии в искусстве. Изображение сказочных зверей и растений.	8	2	6	творческая работа
12.	1. Дует, дует ветер (воск, мелки) 2. Я рисую Осень (портрет) 3. Волшебные ладошки (соленое тесто)	8	2	6	выставка
13.	1. Ёлка (коллективная аппликация) 2. Игрушки на елку (оригами) 3. Пригласительная открытка на елку 4. Заключительное занятие, подведение итогов проделанной работы за год	8	2	6	творческие работы, выставка
<b>14.</b>	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>28</b>			
<b>15.</b>	<b>ВСЕГО:</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>88</b>	

### Планируемые результаты

Дети должны знать:

- технику безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями для изодеятельности;
- правила поведения на занятиях;
- основы художественной работы с различными материалами.

Дети должны уметь:

- смешивать краски для получения новых цветов;
- изображать различные геометрические формы;

- работать с различными материалами;
- выстраивать простейшую композицию.

### Учебный план занятий для детей в возрасте 7-12 лет

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1.	1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, организация рабочего места, знакомство с красками (материалами). 2. Работа с пятном «Клякса». Ассоциативное рисование. 3. Три основных цвета; понятие основных и дополнительных цветов. Рисуем цветы. 4. Формирование первичных живописных навыков. Передача настроения. Изображать можно то, что не видимо (радость, грусть).	8	2	6	тестирование, творческая работа
2.	1. Рисуем линией. Линией можно разговаривать. 2. Фантазируем на тему образа зимы. Какой ты видишь зиму. Аппликация. Рисуем и делаем объёмный налп. 3. Лепка. 4. Как ты представляешь зиму.	8	2	6	творческая работа
3.	1. Рисуем новогодние маски. Конкурс на самую добрую и яркую маску. 2. Снегири и снег. Учимся видеть контраст. 3. Птицы, которые не зимуют с нами. Аппликация. 4. Твои книжки. Создаём книги своими руками. 5. Кукольный театр. Перчаточная кукла, её конструирование и костюм.	8	2	6	творческая работа
4.	1. Придумываем и разыгрываем спектакль с использованием изготовленных кукол. 2. Изображаем животных и передаём их характер. 3. Создание коллективной композиции «Наш аквариум». Складываем рыб из белой бумаги, раскрашиваем и приклеиваем на большой лист бумаги, имитирующий аквариум. 4. Знакомство с портретом. Рисуем друг друга. Передача пропорций.	8	2	6	творческая работа
5.	1. «Моя семья вечером, дома». Психологический тест, кого посажу дальше – ближе. Передача вечернего колорита. 2. Учимся работать цветными мелками. Изображение животных. 3. Афиша и плакат. Создание эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению. 4. Учимся изображать с натуры. Натюрморт.	8	2	6	творческая работа

6.	1. Знакомство с искусством разных стран. Каждый народ – художник. 2. Узоры русских теремов. 3. Украшение народных костюмов. 4. Бумажная кукла.	8	2	6	творческая работа
7.	1. Знакомство с древней Грецией. Работа над коллективным панно. 2. Все народы воспевают материнство. Изображение матери и дитя. 3. Воспевание старости. Изображаем пожилого человека, пытаемся передать его внутренний мир. 4. Сопереживание – великая тема искусства. Изображение раненого животного, погибающего дерева.	8	2	6	творческая работа, выставка
8.	1. Герои, борцы и защитники. Изображение памятника. 2. Ты декоратор. Изготовление открытки. 3. Подготовка и участие в конкурсах, текущих и отчетных выставках. 4. Знакомство с произведениями искусства. Посещение городских выставок.	8	2	6	творческая работа, выставка
9.	1. Рамки и вкладыши. Игра, создание композиции из геометрических фигур. 2. Композиция «туча». Передача цветом состояния природы. Пробуем рассердиться и успокоиться. Композиция «ночь». 3. Передача состояния природы ночью, избавляемся от страха темноты.	8	2	6	творческая работа
10	1. Строим дом в технике «штампирование». 2. Знакомство с теплыми и холодными красками, осенний и зимний пейзажи передаём цветом. 3. Учимся разделять краски на тёплое и холодное. Изображение зимнего костра. 4. Рисуем зимнее дерево с использованием объемных материалов	8	2	6	творческая работа
11	1. «Фантастические деревья». 2. Делаем бумажные цветы. Основа бумагопластики. 3. Роль фантазии в искусстве. Изображение сказочных зверей и растений.	8	2	6	творческая работа
12	1. Узоры зимы. 2. Украшение к новому году. Делаем игрушки, гирлянды, снежинки. 3. Создание новогодней открытки.	8	2	6	творческая работа, выставка
13	Индивидуальная работа	28		28	
14	<b>ВСЕГО:</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>88</b>	

### Планируемые результаты

Дети должны знать:

- технику безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями для изодейтельности;

- правила поведения на занятиях;

- основы художественной работы с различными материалами.

- основные цвета спектра, особенности акварельных и гуашевых красок;

- приемы и особенности использования бумаги в творчестве.

Дети должны уметь:

- работать с пластическими материалами;

- передавать строение и характерные черты объектов с натуры;

- выстраивать композицию на заданную тему.

### Учебный план занятий для детей в возрасте 13-18 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1	1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, организация рабочего места, знакомство с красками (материалами). 2. Знакомство с культурами народов России	8	2	6	тестирование, творческая работа
2	1. Домашние звери. Наброски с натуры и по фотографиям. Представляем себя каким-либо зверем. 2. Рисуем фантастических животных. Развиваем фантазию.	8	2	6	творческая работа
3	1. Изображение человека. Русские сказки. Положительный персонаж. 2. Изображение человека. Русские сказки, отрицательный персонаж, попытка превращения в положительный. 3. Просмотр мультфильма «Сказка о царе Салтане»	8	2	6	творческая работа, выставка
4	1. Знакомство с русскими костюмами. 2. Знакомство с принципами русской архитектуры. Рисунок. 3. Рисунок по «Сказке о царе Салтане».	8	2	6	творческая работа
5	1. Рисуем иллюстрации к любимым сказкам. 2. Объемная работа из глины. Лепим фигурки. Играем в «Геремок». 3. Украшаем фигурки соломкой.	8	2	6	творческая работа
6	1. Разукрашиваем фигурки. 2. Зарисовки с натуры. Рисуем деревья. 3. Вид из окна. Солнечный день. Передаём свои чувства красками. 4. Вид из окна. Пасмурный день. Передаем свои чувства красками.	8	2	6	творческая работа
7	1. Составляем свою иллюстрацию к любимому произведению.	8	2	6	выставка

	2. Знакомство с ритмом линии. Передаем линией «бег ручья». 3. Рисунок – аппликация «Весенний шум». 4. Передаем ритм цветным пятном.				
8	1. «Весенний шум». 2. Посещение выставок картин Владимирских живописцев. 3. Оформление выставок своих творческих работ.	8	2	6	творческая работа
9	1. «Осень в городе». 2. Рисование осеннего букета, использование чистых цветов. Добиваемся яркости и красочности. 3. Рисование осеннего букета.	8	2	6	творческая работа, выставка
10	1. «Желтые листья летят» аппликация из осенних листьев. 2. «Осенний натюрморт» знакомство с законами композиции. 3. «Осенний натюрморт».	8	2	6	творческая работа
11	1. «Овощи и фрукты на тарелочке». 2. Вводное занятие «Что такое рисунок» зарисовка листьев. 3. Зарисовка листьев и ветвей. 4. «Бабочки, стрекозы и жуки» выполнение композиции на основе зарисовок насекомых.	8	2	6	творческая работа
12	1. Узоры зимы. 2. Украшение к новому году. Делаем игрушки, гирлянды, снежинки. 3. Создание новогодней открытки.	8	2	6	творческая работа, выставка
13	Индивидуальная работа	28		28	
<b>14</b>	<b>ВСЕГО:</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>88</b>	

### Планируемые результаты

Дети должны знать:

- технику безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями для изодейтельности;
- правила поведения на занятиях;
- основы художественной работы с различными материалами;
- основы линейной перспективы, основные законы композиции, пропорции фигуры человека и животного в живописи и графике.

Дети должны уметь:

- работать с пластическими материалами;
- использовать свойства различных художественных материалов в живописи и графике;
- выстраивать композицию на заданную тему по представлению и по памяти.

### Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график работы проходит в соответствии с циклограммой работы на неделю инструктора по труду стационарного отделения. Место проведения занятий – кабинет инструктора по труду.

### Календарный учебный график работы для детей от 3 - 6 лет (на год).

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля
1	Январь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. 2. Зимний пейзаж (с использованием поролона). 3. Дом для рыбок (с использованием соли). 4. Снегирь на ветке (с использованием салфеток).	Тестирование, творческая работа
2	Февраль		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Снежинка (на тонированной бумаге). 2. Открытка к 23 февраля. 3. Декоративная тарелка (папье-маше).	творческая работа
3	Март		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Открытка к 8 марта. 2. Птица счастья (рисунок + аппликация).	творческая работа
4	Апрель		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Космический пейзаж (коллаж). 2. Первые цветы (монотипия, аппликация).	творческая работа
5	Май		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Пасха – праздник весны и торжества жизни (ИЗО-деятельность и аппликация). 2. Ваза (бисер, нитки, папье-маше).	творческая работа
6	Июнь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Здравствуй, лето (коллаж, коллективная работа). 2. Портрет друга (соленое тесто).	творческая работа
7	Июль		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Птица дивная. 2. Синяя птица (из ниток).	творческая работа
8	Август		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Летний пейзаж (монотипия по парам). 2. Подарок другу (из соленого теста). 3. Отзывы и впечатления.	творческая работа
9	Сентябрь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Выполнение тематических композиций гуашью и акварелью. 2. Клен (коллективная работа, оттиск). 3. Золотая осень (монотипия). 4. Осенний пейзаж (с	творческая работа

						использованием засушенных листьев).	
10	Октябрь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Организационное занятие. 2. Осенний букет в вазе. 3. Яблони в саду (коллективная работа отрывным способом).	творческая работа
11	Ноябрь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Разукрашиваем цветы. 2. Роль фантазии в искусстве. Изображение сказочных зверей и растений.	творческая работа
12	Декабрь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Дует, дует ветер (воск, мелки). 2. Я рисую Осень (портрет). 3. Волшебные ладошки (соленое тесто).	творческая работа

Количество учебных недель - 40

Количество учебных дней - 160

Продолжительность каникул - 2 месяца (отпуск инструктора)

Даты начала и окончания учебных периодов - с 13.01. по 25.12. текущего года

### Календарный учебный график работы детей от 7-12 лет (на год).

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля
1	Январь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, организация рабочего места, знакомство с красками (материалами). 2. Работа с пятном «Клякса». Ассоциативное рисование. 3. Три основных цвета; понятие основных и дополнительных цветов. Рисуем цветы. 4. Формирование первичных живописных навыков. Передача настроения. Изображать можно то, что не видимо (радость, грусть).	тестирование
2	Февраль		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Рисуем линией. Линией можно разговаривать. 2. Фантазируем на тему образа зимы. 3. Какой ты видишь зиму. Аппликация. 4. Рисуем и делаем объёмный налп. 5. Лепка. 6. Как ты представляешь зиму.	творческая работа
3	Март		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Рисуем новогодние маски. Конкурс на самую добрую и яркую маску.	творческая работа

			класс		<p>2. Снегири и снег. Учимся видеть контраст. Птицы, которые не зимуют с нами. Аппликация.</p> <p>3. Твои книжки. Создаём книги своими руками.</p> <p>4. Кукольный театр. Перчаточная кукла, её конструирование и костюм.</p>	
4	Апрель	10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	<p>1. Придумываем и разыгрываем спектакль с участием наших кукол.</p> <p>2. Изображаем животных и передаём их характер.</p> <p>3. Создание коллективной композиции «наш аквариум».</p> <p>4. Складываем рыб из белой бумаги, раскрашиваем и приклеиваем на большой лист бумаги, имитирующий аквариум.</p> <p>5. Знакомство с портретом. Рисуем друг друга. Передача пропорций.</p>	творческая работа
5	Май	10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	<p>1. «Моя семья вечером, дома». Психологический тест, кого посажу дальше – ближе. Передача вечернего колорита.</p> <p>2. Учимся работать цветными мелками. Изображение животных.</p> <p>3. Афиша и плакат. Создание эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению.</p> <p>4. Учимся изображать с натуры. Натюрморт.</p>	творческая работа
6	Июнь	10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	<p>1. Знакомство с искусством разных стран. Каждый народ – художник.</p> <p>2. Узоры русских теремов.</p> <p>3. Украшение народных костюмов.</p> <p>4. Бумажная кукла.</p>	творческая работа
7	Июль	10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	<p>1. Знакомство с древней Грецией. Работа над коллективным панно.</p> <p>2. Все народы воспевают материнство. Изображение матери и дитя.</p> <p>3. Воспевание старости. Изображаем пожилого человека, пытаемся передать его внутренний мир.</p> <p>4. Сопереживание – великая тема искусства. Изображение раненого животного, погибающего дерева.</p>	творческая работа
8	Август	10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	<p>1. Герои, борцы и защитники. Изображение памятника.</p> <p>2. Ты декоратор. Изготовление открытки.</p> <p>3. Подготовка и участие в конкурсах, текущих и отчётных</p>	творческая работа

						выставках. 4. Знакомство с произведениями искусства. Посещение городских выставок.	
9	Сентябрь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Рамки и вкладыши. Игра, создание композиции из геометрических фигур. 2. Композиция «туча». Передача цветом состояния природы. Пробуем рассердиться и успокоиться. Композиция «ночь». 3. Передача состояния природы ночью, избавляемся от страха темноты.	творческая работа
10	Октябрь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Строим дом в технике «штампики». 2. Знакомство с теплыми и холодными красками, осенний и зимний пейзажи передаём цветом. 3. Учимся разделять краски на тёплое и холодное. Изображение зимнего костра. 4. Рисуем зимнее дерево с использованием объемных материалов	творческая работа
11	Ноябрь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. «Фантастические деревья» почувствуем себя деревом, пробуем причудливо изогнуться. 2. Делаем бумажные цветы. Основа бумагопластики 3. Роль фантазии в искусстве. Изображение сказочных зверей и растений.	творческая работа
12	Декабрь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Узоры зимы. 2. Украшение к новому году. Делаем игрушки, гирлянды, снежинки. 3. Создание новогодней открытки.	творческая работа

Количество учебных недель - 40

Количество учебных дней - 160

Продолжительность каникул - 2 месяца (отпуск инструктора)

Даты начала и окончания учебных периодов - с 13.01. по 25.12. текущего года

### Календарный учебный график работы детей от 13-18 лет (на год).

№ п/п	месяц	Чи сло	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол -во часов	Тема занятий	Форма контроля
1	Январь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Знакомство с культурами народов России.	тестирование

2	Февраль		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Домашние звери. наброски с натуры и по фотографиям. Представляем себя каким либо зверем. 2. Рисуем фантастических животных. Развиваем фантазию.	творческая работа
3	Март		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Изображение человека! Русские сказки. Положительный персонаж. 2. Изображение человека. Русские сказки. 3. Отрицательный персонаж, попытка превращения в положительный. 4. Просмотр диска «Сказка о царе Салтане».	творческая работа
4	Апрель		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Знакомство с русскими костюмами. 2. Знакомство с принципами русской архитектуры. Рисунок. 3. Рисунок по «Сказке о царе Салтане». 4. «Сказка о царе Салтане».	творческая работа
5	Май		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. «Сказка о царе Салтане». 2. Рисуем иллюстрации к любимым сказкам. 3. Объемная работа из глины. 4. Лепим фигурки. Играем в «Теремок». 5. Украшаем фигурки соломкой.	творческая работа
6	Июнь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Разукрашиваем фигурки. 2. Зарисовки с натуры. Рисуем деревья. 3. Вид из окна. Солнечный день. 4. Передаём свои чувства красками. 5. Вид из окна. Пасмурный день. 6. Передаем свои чувства красками.	творческая работа
7	Июль		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Составляем свою иллюстрацию к любимому произведению. 2. Знакомство с ритмом линии. Передаем линией «бег ручья». 3. Рисунок – аппликация «Весенний шум». 4. Передаем ритм цветным пятном. 5. «Весенний шум».	творческая работа
8	Август		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. «Весенний шум». 2. Посещение выставок. 3. Оформление своих выставок.	творческая работа
9	Сентябрь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. «Осень в городе». 2. Рисование осеннего букета использование чистых цветов. 3. Добиваемся яркости и красочности. 4. Рисование осеннего букета.	творческая работа
10	Октябрь		10-00	Лекция, беседа,	8	1. «Желтые листья летят» аппликация из осенних листьев.	творческая работа

				мастер-класс		2. «Осенний натюрморт» знакомство с законами композиции. 3. «Осенний натюрморт». 4. «Овощи и фрукты на тарелочке». Развиваем кисть руки, учимся работать с пластилином.	
11	Ноябрь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. «Овощи и фрукты на тарелочке». 2. Вводное занятие «Что такое рисунок» зарисовка листьев. 3. Зарисовка листьев и ветвей. 4. «Бабочки, стрекозы и жуки» выполнение композиции на основе зарисовок насекомых.	творческая работа
12	Декабрь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Узоры зимы. Учимся работать кистью, тренировка руки. 2. Украшение к новому году. Делаем игрушки, гирлянды, снежинки. 3. Создание новогодней открытки. Выдумка и фантазия.	творческая работа

### Условия реализации программы:

#### *Материально-техническое обеспечение:*

Кабинет должен быть оборудован легко передвигаемыми стульями и столами, стендами для монтажа работ, предметами с разными шумовыми эффектами, природным материалом: береста, шишки, семечки разных деревьев и растений, коллекцией засушенных растений и т. д.

#### Необходимые художественные материалы:

- кисти беличьи, щетинные;
- гуашь, акварель, акриловые краски по стеклу и керамике, тушь;
- акварельные карандаши, восковые мелки, пастель, уголь;
- бумага разной фактуры и цвета;
- клей ПВА, Момент гель, клей карандаш;
- глина, пластилин;
- ткани разных фактур, тесьма, кожа;
- синтепон, нитки;
- свечи.

#### *Информационное обеспечение:*

Интернет ресурсы - <http://www.iz-bumagi-svoimi-rukami.ru/>,  
<http://www.igrushki-rukami-svoimi.ru/>, <http://www.podelkin-dom.ru/>,  
<http://vrukodelii.com/>, <http://pan-as.ru/>, <http://scrapnews.net/>, <http://planetaorigami.ru/>,  
<http://www.magic-work.ru/>, <http://masterjournal.ru/>.

Аудио- и видеисточники: музыкальный центр, записи музыкальных произведений П.И. Чайковского, Э. Грига, А. Моцарта, фотоматериалы репродукций, фотографии художников.

### *Форма аттестации.*

Форма отслеживания и фиксации образовательных программ: в начале и конце обучения проводится диагностика знаний, умений и навыков. Форма проведения диагностики: анкетирование, тестирование, отзывы детей и родителей, дипломы и грамоты детей - участников творческих конкурсов.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытый просмотр занятия, итоговый отчет, выставка творческих работ воспитанников.

### *Оценочные материалы.*

Продуктивность художественно-творческой деятельности ребенка определяется количеством наиболее удавшихся творческих работ, направлением творческого роста воспитанника относительно его предыдущего уровня. Для развития самосознания, самоконтроля воспитанников и формирования устойчивой мотивации к занятиям в конце каждого занятия проходит вставка – просмотр выполненных работ, где анализируется наиболее удачное решение композиции.

### *Методические материалы.*

Образовательный процесс проходит очно. Основным методом обучения является наглядно-практический, а воспитания – мотивация. При проведении занятий используются три формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Формой организации учебного занятия является: беседа, мастер-класс, практическое занятие, выставки, конкурсы, наблюдение, пленер, творческие встречи, творческие мастерские.

Педагогическими технологиями, используемыми в работе, являются: технологии индивидуального, группового, дифференцированного, разноуровневого, развивающего обучения, коллективного взаимообучения.

### ***Алгоритм учебного занятия:***

*Первая часть занятия. Процесс формирования замысла* (в результате ребенок должен понять – «Что? и Как?» надо делать).

Педагог объявляет тему, знакомит детей с предметом, который они будут изображать (изготавливать), ставит перед детьми задачи занятия.

*Вторая часть занятия. Воплощение замысла.* Сформированный в первой части занятия образ является основой последующего изображения. Даже если на занятии педагог ставил не творческие, а технические задачи, например отработку приемов рисования, лепки, аппликации, то и в этом случае нужно дать детям возможность проявить самостоятельность и инициативу, поощрить её. Так, воспитанники будут с увлечением выполнять задание, находиться в атмосфере творчества или сотворчества, будут внимательны и с уважением относиться к работающим рядом детям.

*Третья часть занятия. Анализ результатов деятельности детей или педагогическая оценка детских работ.* Анализ детских работ входит в методику проведения занятия как один из важнейших её компонентов и в разных формах необходим на каждом занятии.

Учебное занятие в 1-й возрастной группе включает во все этапы проведения тематическую, сюжетно-ролевою игру, занятия во 2-й и 3-й возрастной группе могут включать создание проблемной ситуации, стимулирующей детей к поиску решения, экспериментирование и творческие задания.

### **Список использованной литературы**

1. Барадулин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах. Художественная обработка бересты и соломки. Пособие для учителей.-М.,1979.
2. Барадулин В.А. , Чупеева Т.А. использование местного сырья для изготовления художественных изделий.-М.,1976.
3. Гришин В.К. Аппликация соломкой. / Школа и производство.1984.№9.С.36.
4. Ветлугина Н.А. Художественное творчество в детском саду.- М.:Просвещение.1986.
5. Выготский Л.С. Воображение творчество в детском возрасте.- М.:Просвещение.1991.
6. Давыдов В.В. Генезис и развитие личности детском возрасте./ Вопросы психологии.1992. №1
7. Дружинин В.Н. Психодиагностика общих способностей.- М.: Академия. 1996.
8. Дьяченко О.М. Пути активизации воображения дошкольников. Вопросы психологии. 1987.№1.
9. Зайцев Б.П. ,Пинчуков П.П. Солнечные узоры.-М.,1978.
- 10.Кравцова Е.Р. Развитие воображения./ Дошкольное воспитание. 1989. №1.
- 11.Крылов Е.В. Школа творческой мысли./ Дошкольное воспитание.1992. №7-10.
- 12.Махмутова Х.И. Роспись по дереву.- М.: Просвещение. 1987.
- 13.Некрасова М. Народное искусство России.- М.: Советская Россия.1983.
- 14.Неменский Б. Мудрость красоты.- М.: Просвещение. 1987.
- 15.Никитин Б.Л. Ступеньки творчества и развивающие игры.- М.: Просвещение.1991.
- 16.Смирнов С.И. Шрифт и шрифтовой плакат .- М.: Плакат. 1980.
- 17.Страунинг А.М. Развитие творческого воображения дошкольников на

занятиях по изобразительной деятельности. Ростов –на-Дону.,1992.

18. Федотов ГЮ Волшебный мир детства.Просвещение.1987.

19.Педагогика по редакцией П.И. Пидкасистого Москва 2002 год

20.Выготский Л.С Воображение и творчество в детском возрасте – просвещение 1991

21.Кравцова Е.Р. Развитие воображения – дошкольное воспитание -1989

22.Неменский Б, Мудрость красоты - просвещение 1987

23.Курцев Ю.М.. Рисунок и живопись. М:1998г.

24.Филиппов В. Основа техники рисунка, профиздат. – 1966г.

***Перечень нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога:***

1. Правила внутреннего трудового распорядка для работников.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

***Список литературы, рекомендованный педагогам для освоения данного вида деятельности:***

1. Копцева Т. А. Природа-художник. Пособие для учителя. М.: Интерпракс, 1994

2. Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности.

***Список литературы, рекомендованной воспитанникам, для успешного освоения данной образовательной программы:***

1. «Школа изобразительного искусства» Москва 1988

2. «Энциклопедия художника» Москва 2008

3. Журналы «Юный художник»

**Информационная карта  
Дополнительной образовательной общеразвивающей программы  
«Цветик-семицветик»**

Наименование учреждения	государственное казенное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»
Дата образования учреждения	1997 год
Организационно-правовая форма	государственное казенное учреждение субъекта Российской Федерации
Адрес организации исполнителя	600009, Владимирская обл. г. Владимир, ул. Фейгина, д. 35 «А»
Контактный телефон, факс, эл.почта	тел. 8 (49223) 6-25-45, тел/факс: 8 (49225) 3-86-33 e-mail: srcn_zabota@uszn.avо.ru
Ф.И.О. руководителя учреждения	Карташова Инна Федоровна
Полное наименование программы	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Цветик-семицветик»
Ф.И.О. руководителя творческого коллектива	Данилина Ирина Сергеевна, инструктор по труду
Участники программы	Дети в возрасте от 3 до 18 лет
Цель программы	Развитие индивидуальных художественно-творческих способностей воспитанников
Задачи программы	<p>2. формирование у воспитанников культуры общения и поведения, работы в коллективе;</p> <p>3. развитие мотивации к занятиям рисованием и декоративно-прикладному творчеству, потребности в саморазвитии, самостоятельности, аккуратности;</p> <p>4. формирование основных навыков работы в традиционных техниках рисования, основам мастерства декоративно-прикладного искусства, основам композиции способам её построения;</p> <p>5. развитие чувства цветовой гармонии, композиционного построения;</p> <p>6. создание условий для формирования у детей мотивации к взаимодействию и общению.</p>
Направленность программы	Художественная
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	Авторская

Уровень реализации	Дополнительное образование
Уровень освоения	Общеразвивающая
Ожидаемые результаты	<p>В результате обучения дети должны <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технику безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями для изодейтельности;</li> <li>- правила поведения на занятиях;</li> <li>- основы художественной работы с разными материалами;</li> <li>- сведения об основных цветах спектра, особенностях акварельных и гуашевых красок;</li> <li>- основы изображения с натуры, основы линейной перспективы, основные законы композиции.</li> </ul> <p>В результате обучения дети должны <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с пластическими материалами;</li> <li>- использовать свойства различных художественных материалов в живописи и графике;</li> <li>- смешивать краски для получения новых цветов;</li> <li>- выстраивать композицию на заданную тему по представлению и по памяти.</li> </ul>
Формы контроля	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Текущий контроль на каждом занятии в форме педагогического наблюдения, диалога, мониторинга, промежуточной и итоговой диагностики.</li> <li>▪ Внутренний контроль администрации учреждения.</li> </ul>

Департамент социальной защиты населения администрации  
Владимирской области  
государственное казенное учреждение социального обслуживания  
Владимирской области  
«Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»

---

Принята на заседании  
методического объединения  
27.11.2019  
Протокол № 4

Приложение № 7 к приказу  
от 09.01.2020 № 2 «Об  
организации образовательной  
деятельности в 2019 году»

Дополнительная образовательная программа  
**«Логоша»**  
(для детей 3-7 лет)

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:  
Марина Михайловна Фомина,  
методист ГКУСО ВО  
«Владимирский социально-  
реабилитационный  
центр для несовершеннолетних»

г. Владимир  
2019 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Правильная речь является одной из важнейших предпосылок дальнейшего полноценного развития ребенка, процесса социальной адаптации. Статистика речевых нарушений неизменно фиксирует рост речевых патологий. Нарушения речи проявляются не только в нарушениях звукопроизношения, но затрагивают и другие компоненты языковой системы: фонетическую, лексическую и грамматическую. Речевые дефекты носят системный характер. Дети с нарушениями речи, безусловно, нуждаются в квалифицированной помощи специалистов [2, с. 106].

Логопедическая реабилитация представляет собой сложный педагогический процесс, направленный, прежде всего, на коррекцию и компенсацию нарушений речевой деятельности, а также на развитие сенсорных функций, моторики, познавательной деятельности, формирование личности ребенка, воздействие на его социальное окружение.

Общеизвестно, что основной контингент воспитанников социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних – дети из семей группы риска. Неблагополучная социальная ситуация в таких семьях обостряет проблемы детей. Так, у воспитанников отмечается более позднее возникновение речи (задержка), ограничение подвижности органов артикуляционного аппарата, фонетические дефекты произношения звуков, ограниченность словарного запаса, бедность грамматических конструкций, затруднения в развернутом связном высказывании.

Низкий уровень педагогической грамотности родителей, отсутствие возможности обеспечить ребенку полноценное воспитание и развитие, а также наличие у детей выраженных речевых нарушений позволяет выделить воспитанников социально-реабилитационного центра в отдельную категорию, нуждающуюся в специализированной логопедической помощи.

### **Направленность образовательной программы**

Данная программа имеет социально-педагогическую направленность, составлена на основе программ Филичевой Т.Б. и Чиркиной Г.В. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием», «Программы коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи». Программа «Логоша» переработана и адаптирована к условиям социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних по коррекции речевых нарушений.

Представленная программа разработана с учетом онтогенетических принципов развития, а также индивидуальных и возрастных особенностей детей социально-реабилитационного центра. При составлении программы нами учитывались следующие параметры развития воспитанников: готовность ребенка к взаимодействию и сотрудничеству со взрослым, сформированность коммуникативных функций, способы выполнения заданий и инструкций (самостоятельно или с помощью взрослого), обучаемость, наличие подражательной способности, интерес к результату.

## **Актуальность**

Реализация программы обеспечивает построение системы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи, предусматривающей полную интеграцию действий педагогического коллектива стационарного отделения. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

## **Отличительные особенности**

Данная программа построена с учетом специфики реабилитационной работы стационарного отделения, особенностей психо-речевого развития детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе с ребенком зависит от четкой организации его пребывания в Учреждении, правильном распределении нагрузки в течение дня и преемственностью в работе педагогического коллектива.

## **Цели и задачи программы**

**Цель программы** – коррекция речевых нарушений у воспитанников и формирование речевой функции как средства коммуникации.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- развитие общих речевых навыков у детей дошкольного возраста: формирование длительного и сильного выдоха, правильного темпа, ритма, общей и мелкой моторики, подвижности органов артикуляционного аппарата;
- коррекция звукопроизношения; постановка и автоматизация нарушенных звуков, их дифференциация.

#### **Воспитательные:**

- воспитание культуры речевого общения, выразительности речи.

#### **Развивающие:**

- развитие навыков звукового анализа; фонематического слуха;
- развитие звуко-слоговой структуры слов;
- уточнение, расширение и обогащение лексико-грамматического строя речи;
- развитие связной речи.

## **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа рассчитана на детей в возрасте 3-7 лет с нарушениями речевого развития (с общим недоразвитием речи (далее - ОНР), с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (далее - ФФНР).

## **Характеристика детей с I уровнем ОНР**

Первый уровень развития речи характеризуется отсутствием общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются

отдельные звуки и их сочетания – звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов («кока» – петушок, «кой» – открой, «доба» – добрый, «дада» – дай, «пи» – пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям («пака ди» – собака сидит, «ато» – молоток, «тя мако» – чай с молоком).

*Основные положения характеристики I уровня развития речи:*

1. Активный словарь в зачаточном состоянии. Он состоит из звукоподражаний, лепетных слов и лишь небольшого количества общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы.

2. Пассивный словарь шире активного, однако, понимание речи вне ситуации весьма ограничено. Фразовая речь почти полностью отсутствует.

3. Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова не сформирована.

### **Характеристика детей со II уровнем ОНР**

Данный уровень определяется началом общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты.

Недостаточность словообразовательных операций разной степени сложности значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении.

*Основные положения характеристики II уровня развития речи:*

1. Активный словарь расширяется за счет использования существительных, глаголов, некоторых (преимущественно качественных) прилагательных и наречий.

2. Наблюдаются попытки детей изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы по временам.

3. Начало использования фразы.

4. Улучшение понимания речи, расширение пассивного и активного словаря, понимание некоторых простых грамматических форм.

5. Нарушение звукопроизношения, неподготовленность детей к овладению звуковым анализом и синтезом.

### **Характеристика детей с III уровнем ОНР**

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексической, грамматической и фонетической сторон речи. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением, незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения, наименований профессий и действий, связанных с ними, неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых.

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации, антиципации, добавление лишних звуков, усечение слогов, перестановка слогов, добавление слогов или слогаобразующей гласной. Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух.

*Основные положения характеристики III уровня развития речи:*

1. На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре детей преобладают существительные и глаголы.

2. Наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм языка – ошибки в падежных окончаниях, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении.

3. Недостатки произношения звуков и нарушения структуры слова, что создает большие трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.

### **Характеристика детей с IV уровнем ОНР**

К нему относятся дети с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи. В речи детей встречаются отдельные нарушения слоговой структуры слов и звуконаполняемости.

Недостаточная внятность, выразительность, несколько вялая артикуляция и нечеткая дикция оставляют впечатление общей смазанной речи. Незаконченность формирования звуковой структуры, смешение звуков характеризуют недостаточный уровень дифференцированного восприятия фонем. Эта

особенность является важным показателем еще не закончившегося до конца процесса фонемообразования.

Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера у этих детей обнаруживаются и отдельные нарушения смысловой речи. При обозначении действий и признаков предметов некоторые дети пользуются типовыми названиями и названиями приблизительного значения: овалный - круглый; переписал - писал.

Дети с четвертым уровнем речевого развития достаточно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, указывающих на размер предмета (большой - маленький), пространственную противоположность (далеко - близко), оценочную характеристику (плохой - хороший).

Недостаточный уровень лексических средств языка особенно ярко проступает у этих детей в понимании и употреблении слов, фраз, пословиц с переносным значением.

Недостаточная сформированность лексико-грамматических форм языка неоднородна. У части детей выявляется незначительное количество ошибок, и они носят непостоянный характер, причем, если детям предлагается сравнить правильный и неправильный варианты ответа, выбор осуществляется верно.

*Основные положения характеристики IV уровня развития речи:*

1. Незначительные нарушения звукопроизношения.
2. Недостаточная сформированность звуко-слоговой структуры слова.
3. Недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция,
4. При обозначении действий и признаков предметов используются типовые и сходные названия. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению; в поточном употреблении и смешении признаков.
5. Дети демонстрируют достаточную сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп.
6. Использование развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

### **Характеристика детей с ФФНР**

В картине недоразвития речи на первый план выступает несформированность ее звуковой стороны. Характерным для этих детей является незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи. Лексико-грамматическое развитие при этом нередко задерживается.

Несформированность звуковой стороны речи выражается в следующем:

- замены звуков более простыми по артикуляции (звонкие заменяются глухими, Р и Л звуками Л' и И, с звуком Ш или Ф и т. п.);

- вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков ребенок произносит какой-то средний, неотчетливый звук (мягкий звук Ш вместо Ш и С, вместо Ч и Т нечто вроде смягченного Ч и т. п.);

- нестойкое употребление звуков в речи. Одно и то же слово ребенок в разных контекстах или при неоднократном повторении произносит различно.

Количество неправильно произносимых или неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа (до 16-20). Чаще всего оказываются

несформированными свистящие и шипящие звуки (С, С', З, З', Ц, Ш, Ж, Ч, Щ); звуки Т и Д'; звуки Л, Р, Р'; звонкие нередко замещаются парными глухими. Реже недостаточно противопоставлены некоторые пары мягких и твердых звуков; отсутствует непарный мягкий согласный И; гласный Ы. Могут быть и другие недостатки произношения.

*Основные положения характеристики детей с ФФНР:*

1. Несформированность звуковой стороны речи.
2. Нарушение фонематического слуха и восприятия.
3. Смазанность речи, сжатая артикуляция, а также бедность словаря и некоторая задержка в формировании грамматического строя речи.

### **Сроки реализации программы**

Дополнительная образовательная программа по коррекции речевых нарушений у детей в возрасте 3-7 лет «Веселый язычок» рассчитана на 1 календарный год.

### **Формы и режим занятий**

Периодичность и продолжительность занятий зависит от индивидуальных особенностей ребенка, его развития, в основном – не менее 1 раза в неделю.

Продолжительность индивидуальных занятий: от 15-20 минут.

Продолжительность групповых занятий: 30 минут.

Для групповых занятий объединяются дети, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Наполняемость группы – 2-3 ребенка.

Индивидуальный учебный план разрабатывается с учетом возраста и степени нарушения речи.

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
0,5 часа	1 раз	0,5 часа	36 часов

График занятий составляется в зависимости от занятости детей, как в первую, так и во вторую половину дня. Рабочая программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников.

При реализации программы используются следующие формы и методы работы:

- артикуляционная гимнастика;
- дыхательные упражнения;
- упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти; игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук;
- лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи.

Работа по программе предусматривает использование программно-методического комплекса «Учимся с Логошей» и нетрадиционных методов – Су-

джок терапии, игр с массажными мячиками, бизибордами, пуговицами, счетными палочками.

### Планируемые результаты

Реализация программы способствует развитию общих речевых навыков у детей дошкольного возраста. По результатам логопедической работы у 75 % детей речь должна соответствовать языковым нормам.

Дети должны уметь:

- правильно произносить все звуки речи в различных позициях;
- чётко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия: «звук», «гласный», «согласный», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «слово», «предложение» на практическом уровне;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез слов;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов;
- владеть навыками составления простых, простых распространенных и сложных предложений, по вопросам, демонстрации действий, по картинке;
- владеть элементами грамоты;
- составлять различные виды описательных рассказов, пересказывает тексты, составляет рассказы по картинке, серии картин с соблюдением цельности и связности высказывания.

### Оценка эффективности реализации программы

Количественными показателями эффективности реализации программы является число организованных индивидуальных и групповых занятий с детьми, количество несовершеннолетних, охваченных мероприятиями программы.

Для отслеживания эффективности реализации программы ежеквартально проводится мониторинг развития речи воспитанников. Наличие положительной динамики у участников программы отражается в речевой карте ребенка, а также в таблице.

#### Оценка эффективности реализации программы (метод анализа речевой карты)

			Уровень улучшения речевой функции			
№ п/п	ФИО н/л, дата рождения	Речевое нарушение (первичная диагностика, дата)	Повторная диагностика, дата	Повторная диагностика, дата	Повторная диагностика, дата	Итоговая диагностика, дата
1.						
2.						

3.						
----	--	--	--	--	--	--

*Примечание:*

1. *Используется следующая классификация речевых нарушений:*

*ОНР I уровня, ОНР II уровня, ОНР III уровня, ОНР IV уровня, ФФНР*

2. *Используется следующая классификация улучшений речевого развития:*

*3 балла – выраженное улучшение речевой функции;*

*2 балла – незначительное улучшение речевой функции;*

*1 балл – отсутствие улучшения речевой функции.*

### Учебный план занятий

№ п/п	Название разделов	Темы	Общее кол-во часов	В том числе	
				теоретических	практических
1	Диагностика, заполнение речевых карт		1	1	
2	Звуки вокруг нас	«Осень. Признаки осени. Деревья осенью»	1		1
		«Огород. Овощи»	1		1
3	Органы артикуляции	«Сад. Фрукты»	1	1	
		«Лес. Грибы»	1	1	
4	Знакомство с символами гласных звуков [а], [у], [и], [о], [э], [ы]	«Ягоды»	1		1
		«Одежда»	1		1
		«Обувь»	1		1
		«Игрушки»	1		1
		«Посуда»	1		1
		«Мебель. Части мебели»	1		1
5	Знакомство с символами согласных [м], [н], [п], [п'], [т], [т'], [к], [к'], [ф], [ф'], [д], [д'], [в], [в'], [б], [б'], [г], [г'], [с], [с'], [з], [з'], [ж], [х], [х'], [ш], [щ], [л], [л'], [р], [р'], [ч], [щ]	«Зима. Зимующие птицы»	1		1
		«Домашние животные зимой»	1		1
		«Дикие животные зимой»	1		1
		«Профессии»	1		1
		«Ателье. Швея. Закройщица»	1		1
		«Стройка. Профессии»	1		1
		«Магазин. Продавец»	1		1
		«Почта»	1		1
		«Наша армия»	1		1
		«Геометрические фигуры»	1		1
		«Мамин праздник»	1		1
		«Весна. Приметы весны. Прилет птиц»	1		1

		«Наш город, наша улица»	1		1
		«Космос»	1		1
		«Музыкальные инструменты»	1		1
		«Семья. Человек»	1		1
		«Лето. Полевые цветы»	1		1
		«Речные, озерные и аквариумные рыбы»	1		1
		«Транспорт»	1		1
		«Насекомые»	1		1
		«Электроприборы»	1		1
6	Развитие связной речи	«В гостях у сказки. Три поросенка»	1	0,5	0,5
		«Колобок»	1	0,5	0,5
		«Петушок и бобовое зернышко»	1	0,5	0,5
		«Хоровод сказок («Репка», «Теремок», «Волк и семеро козлят» и др.)	1	0,5	0,5
<b>Итого</b>			<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>

### Содержание программы

Реализация занятий программы строится с учетом степени выраженности речевого нарушения, особенностей психического и физического здоровья.

Содержание коррекционной работы условное разделено на блоки в соответствии с речевым нарушением:

- 1-й блок – коррекция речевых нарушений у детей с ОНР;
- 2-й блок – коррекция речевых нарушений у детей с ФФНР.

#### *Коррекция речевых нарушений у детей с ОНР*

##### 1. *Обследование детей.*

- обследование состояния речи и неречевых психических функций.
- заполнение речевых карт на каждого ребенка.

Развитие общей и мелкой моторики, высших психических функций осуществляется во всех видах деятельности с детьми.

2. *Становление эмоционального контакта, обследование особенностей психо-эмоциональной сферы и поведения* (релаксация, теневой театр, дорожки, игры на развитие мелкой моторики, сухой бассейн; создание ситуации комфортного общения).

3. *Развитие форм взаимодействия и обследование общего и речевого развития* (выполнение инструкций, организация поведения с помощью поставленной цели, обеспечение притока сенсорной информации и обучение простейшим соотносящим действиям (пирамидка, «Почтовый ящик»).

4. *Обследование и формирование сенсорных эталонов* (формирование представлений о цвете, форме и размере; идентификация предметов и соотнесение с эталоном).

5. ***Вызывание гласных звуков (а, у, о, и).***

Подражание артикуляциям в игровой ситуации, сопровождение пропевания гласных движением рук – речедвигательная ритмика, голосовые и дыхательные упражнения. Развитие общей и мелкой моторики. Упр. «Лесенки» - закрепление эталона цвета, понятий высоко – низко.

6. ***Звукосочетания гласных звуков (ау, уа, иа).***

Обыгрывание сочетаний гласных: «АУ», «УА», «ИА». Понятия «один - много», артикуляционная гимнастика, расширение пассивного предметного словаря.

7. ***Активизация звукоподражаний - голоса животных***

Имитация голосов животных и птиц в игровых ситуациях. Понимание вопросов, выясняющих местонахождение предметов.

8. ***Активизация звукоподражаний - звуки окружающего мира, музыкальных инструментов.***

Имитация звуков окружающих предметов: «ТИК - ТАК», «ТУК - ТУК» и т.п. Понимание вопроса: «чем?». Артикуляционная и дыхательная гимнастика, развитие слухового внимания. Знакомство с эталонами цвета и формы.

9. ***Звукоподражания музыкальным инструментам: «БОМ», «ДИНЬ», «ДУ - ДУ».***

Развитие ритмико-интонационной стороны речи. Складывание разрезных картинок из 2-х частей. Понимание вопроса: «кому?». Развитие мыслительных процессов.

10. ***Вызывание междометий***

Обыгрывание ситуаций, требующих эмоциональных высказываний: «АХ», «ОХ», «УХ» и т.п. Выполнение упражнений на запоминание и выполнение в определённой последовательности действий, договаривание в стихотворении возгласов и междометий. Вызывание звука (і). Развитие зрительного восприятия и мелкой моторики.

11. ***Предложения из аморфных слов***

Формирование у ребёнка умения соединять аморфные слова во фразу, выражать желания (дай! хочу!), понимания вопросов, поставленных к сюжетным картинкам. Использование дидактических и сюжетно-ролевых игр, театральных импровизаций. Совершенствование эталонов цвета, формы. Стимуляция детей к произношению новых звуков и слогов с ними.

12. ***Формирование двусложных слов из одинаковых слогов***

Работа над речевым ритмом. Проговаривание слов с «замочком». Расширение словаря. Узнавание предметов (игрушек) по их описанию. Соотнесение слов «один – много - мало» с количеством предметов. Развитие высших психических процессов в ходе игрового взаимодействия. Проговаривание цепочки слогов.

13. ***Формирование двусложных слов из разных слогов с ударением на 1 слоге***

Работа над речевым ритмом. Проговаривание слов с «замочком». Понимание величины предметов и соотнесение со словом. Развитие общей моторики в сопровождении речи, выполнение инструкций, игры на переключаемость движений.

14. ***Формирование двухсловных предложений из отработанных слов***

Объединение заученных слов в предложения (вот, тут, где?). Понимание форм единственного и множественного числа существительного в именительном падеже с окончаниями – Ы - И. Выполнение инструкций. Развитие внимания, памяти, мышления.

**15. *Глаголы повелительного наклонения***

Формирование умения отдавать команды в игровых ситуациях, употребляя глаголы повелительного наклонения единственного числа. Сочетание речи с движениями. Обучение пользованию словами в предметно-манипулятивной деятельности. Развитие артикуляционной моторики.

**16. *Составление двухсловных предложений (обращение + глагол повелит. наклонения)***

Формирование умения объединять два слова в одно предложение, понимания обобщающих слов. Складывание картинки из 4-х частей. Вызывание новых звуков, проговаривание их в слогах.

**17. *Формирование двухсловных предложений (глагол повелит. наклонения + сущ. вин. п. с окончанием «у»)***

Развитие умения употреблять существительное в винительном падеже в предложениях, различать в пассивном словаре единственное и множественное число существительных с окончаниями – Ы - А. Развитие моторики и пространственных представлений. Развитие высших психических процессов. Постановка звуков по подражанию.

**18. *Дифференциация форм им. п. и вин. п. в предложении***

Сравнение предложений: «Дай мяч!» - «Дай куклу!». Формировать умение употреблять форму именительного падежа и винительного падежа с окончанием «у» одних и тех же слов. Понимание утвердительных и отрицательных приказаний с «не». Совершенствование сенсорных эталонов и мелкой моторики. Развитие умения находить предмет по одной его детали.

**19. *Глаголы настоящего времени единственного числа 3 лица***

Формирование умения отвечать на вопросы: «Кто? Что делает?»

**20. *Накопление глагольной лексики. Развитие внимания, памяти. Работа над слоговой структурой слова с «замочками». Выработка целенаправленной воздушной струи***

**21. *Подбор существительных к глаголам***

Накопление активной лексики, развитие смысловой стороны речи, мыслительных процессов в ходе речевых игр. Работа над ритмико-интонационной стороной речи.

**22. *Подбор глаголов к существительным***

Накопление активной лексики, развитие в.п.п. Развитие понимания слов, близких по звучанию. Использование игр на развитие зрительного контроля и мелкой моторики.

**23. *Составление простых предложений по вопросам: Кто? Что делает?***

Активизация фразовой речи. Составление предложений по демонстрации действия и по вопросам с опорой на картинку. Развитие понимания действий, изображённых на сюжетных картинках. Формирование слоговой структуры слов.

**24. *Разучивание стихов, потешек***

Сопряжённое проговаривание доступных стихов, стимуляция речевой активности. Работа над интонацией. Выделение лишнего предмета из представленного ряда.

В дальнейшем ведется работа по направлениям:

1. **Развитие словаря** (обогащение речи сложными словами, многозначными словами, словами в переносном значении, однокоренными словами).

2. **Совершенствование грамматического строя речи.**

3. **Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза** (развитие просодической стороны речи, произносительной стороны речи, работа над слоговой структурой слова, совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза).

4. **Обучение грамоте.**

5. **Развитие речи и речевого общения.**

### ***Коррекция речевых нарушений у детей с ФФНР***

Содержание коррекционной работы составляет в зависимости от характера нарушения произношения звука (замены, смешения), и видам звуков - свистящие, шипящие, сонорные.

В целом работа строится следующим образом:

#### ***I. Обследование детей***

1. Обследование состояния речи и неречевых психических функций.

2. Заполнение речевых карт на каждого ребенка.

#### ***II. Подготовительный этап***

Задача: подготовка ребенка к коррекционной работе, а именно:

а) формирование интереса к логопедическим занятиям;

б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;

в) формирование и развитие артикуляционной моторики;

#### ***III. Формирование произносительных умений и навыков***

Задачи:

а) коррекция звукопроизношения;

б) дифференциация звуков, сходных по звучанию;

в) формирование практических умений и навыков пользования правильной речью.

На данном этапе проводится основная коррекционная работа.

1) Постановка звуков. Если нарушены разные звуки, работа проводится в такой последовательности:

- свистящие С, З, Ц, С', З';

- шипящий Ш;

- сонорный Л;

- шипящий Ж;

- соноры Р, Р';

- шипящие Ч, Щ.

Способы постановки:

1. Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):

- для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка» «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;

- для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;

- для Р, Р': «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;

- для Л: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык». Работа по постановке звуков проводится только индивидуально.

2) Автоматизация каждого исправленного звука в слогах:

- З, Ш, Ж, С, З', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь - в слогах со стечением согласных;

- Ц, Ч, Щ, Л наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

- Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3) Автоматизация каждого исправленного звука в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. По мере овладения произношением каждого слога он вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

4) Автоматизация звуков в предложениях. Каждое отработанное в произношении слово включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

5) Дифференциация звуков:

С - З, СЬ - Ц, С - Ш;

Ж - З, Ж - Ш;

Ч - ТЬ, Ч - СЬ, Ч - Щ;

Щ - С, Щ - ТЬ, Щ - Ч, Щ - Ш;

Р - Л, Р - РЬ, РЬ - ЛЬ, РЬ - Й, ЛЬ - Л.

6) Автоматизация в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, труде и т. д.).

**IV. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза**

1. Формирование восприятия устной речи на фонетическом уровне («На что похож звук?») - сравнение речевого и неречевого звука, «Объясни значение слова» - использование слов-паронимов (угол – уголь, мел - мель) и др.)

2. Формирование восприятия устной речи на фонологическом уровне (повторение звукокомплексов типа «АОУ», узнавание серии звуков по беззвучной артикуляции, произнести звук столько раз, сколько точек на кубике и др.).

**V. Развитие связной речи на базе правильного звукопроизношения**

На подготовительном этапе по развитию подвижности артикуляционного аппарата используются специальные упражнения и игры, которые при изучении новых артикуляционных упражнений позволяет ребенку регулировать собственное эмоциональное состояние становится более активным, внимательным.

На индивидуальных занятиях с детьми выполняются:

1. Дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи).

2. Артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).

3. Пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук) - штриховки, выкладывание букв из палочек, соединение букв в слоги, слогов - в слова и т. д.

4. Автоматизация звуков в речи.

5. Дифференциация звуков в речи.

На всех вышеперечисленных занятиях проводится совершенствование моторных навыков, координации, ориентировки в пространстве и конструктивного праксиса.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

Календарный учебный график работы проходит в соответствии с циклограммой работы на неделю логопеда стационарного отделения. Место проведения занятий – кабинет педагога-психолога.

### **Методическое обеспечение программы**

В кабинете педагога-психолога создан и пополняется логопедический уголок, состоящий из методических и наглядных пособий и материалов.

В качестве наглядно-дидактического обеспечения используются методические комплекты:

- диагностическое обеспечение: картинный материал, бизборд, «Тесты. Основы грамоты» Л. Мавриной, рабочая тетрадь «Проверяем знания дошкольника» (тесты, 2 части) С.Е. Гавриной;

- логопедические карточки: звуки [с], [з], [ц], [л] С.В. Батяевой, «Мое - не мое», символы звуков, действия, предметы;

- лото: деревянное домино «Транспорт», «Кто где живет?», домино «Фрукты», «Мир вокруг», «Домашние животные», «Кем быть? Профессии», «Дорожные знаки»;

- игры «Логика», «Угадай-ка», «Найди пару», «Алфавит», «Цвет - предмет», «Животные и их детеныши»;

- наглядно-дидактические пособия «Пословицы и поговорки», «Пальчиковая гимнастика», «Что не так?», «Ассоциации», «1000. Умных игр», «Кто спрятался?» О. Сатори, «Рычу как лев», «Дикие животные» (магнитная книга-игра), «Картотека игр с алаликами», «Книга развивающая из серии «Школа Смешариков». Для всех возрастов», «Пропись-тетрадь с наклейками» Н. Бакуновой, обучающие пазлы «Учимся читать» (методический пакет);

- печатные пособия: «Дисграфия. Учусь различать буквы», «Дисграфия. Учусь различать звуки» О.В. Сусловой, М.В. Малым, «Азбука» Н.В. Козловской, «Букварь» Н.Е. Жуковой, «Занимательный букварь» Т.С. Резниченко, «Развивающие тесты для детей 3-4 лет» О.Н. Земцовой, «Свистелочка. Логопедические игры» И.В. Баскакиной, «Свистящие звуки», «Шипящие звуки», «Сонорные звуки» Н.В. Новоторцевой, «Забавные шипелки» Л.В. Мещеряковой, «Тетрадь для закрепления произношения звуков» Н.В. Гальской, «Обогащаем

словарный запас» Т.А. Ткаченко, «Развитие речи», «Уроки грамоты» (серия «Школа семи гномов»), «Для самых маленьких» (серия «Фрукты»), «Альбом по развитию речи» А.Н. Артюшиной, «Хитрые задачи для детей старшего дошкольного возраста» О.М. Наумовой, «Послушный карандаш. Развиваем мелкую моторику», «Вправо-влево, вверх-вниз» О.Н. Земцовой, «Альбом по развитию речи для будущих первоклассников» С.В. Батяевой, «Экспресс-курсы по обучению счёту», «Упражнения для подготовки руки к письму» В.Г. Дмитриевой, серия «Скоро в школу. Готовимся к чтению», «Раз-ступенька, два-ступенька. Математика для детей 6-7 лет» Л.Г. Петерсон, прописи с наклейками «Я учу буквы», «Волшебная страна букв», «Чудо-обучайка. Для детей 3-6 лет» Е. Бортниковой, рабочие тетради «математика. Решаем задачи», «30 занятий для успешной подготовки к школе. 6 лет» (2 части) С.Е. Гавриной;

- учебно-методическая литература: «Формирование коммуникативных умений у детей с ЗПР» Т.В. Бойко, «Логопед спешит на помощь» Г.В. Ханьшевой, «Веселые скороговорки для непослушных звуков» И.Г. Сухина, «Трудных звуков не бывает» И.А. Матыкиной, «Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет» Н.С. Четверушкиной (с картинным материалом), «Развитие речи у аутичных детей» Л.Г. Нуриевой, «Занимаемся вместе. Средняя логопедическая группа» Н.В. Нищевой.

#### **Документация:**

1. Журнал регистрации оказанных услуг
2. Речевые карты
3. Циклограмма работы на неделю
4. Планы работы (ежемесячные, ежегодные)
5. Отчеты о работе (ежемесячные, ежегодные)
6. Мониторинг коррекционной работы.

#### **Оснащение логопедического уголка:**

1. Зеркало переносное - 1 шт.
2. Детские кресла – 2 шт.
3. Стулья – 4 шт.
4. Стол для логопеда – 1 шт.
5. Шкаф для пособий - 1 шт.

#### **Оснащение зоны индивидуальной работы с детьми**

1. Набор логопедических зондов - 7 шт.
2. Одноразовые салфетки
3. Пособия для индивидуальной работы
4. Текстовый материал для автоматизации и дифференциации звуков, работы над слоговой структурой слова
5. Материалы для обследования устной речи

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Главы I, II, III, VIII // Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р.Е. Левиной. - М.: Просвещение, 1967
2. Иванова, Ж. В. Организация логопедической реабилитации детей старшего дошкольного возраста в условиях центра социального обслуживания / Ж. В. Иванова // Работник социальной службы. - 2017. - № 6. - С. 106-117
3. Матыкина, И.А. Трудных звуков не бывает: конспекты комплексных индивидуальных логопедических занятий для детей старшего дошкольного возраста. – Барнаул: ИП Колмогоров И.А., 2014. – 350 с.
4. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. - 80 с. (Практическая логопедия)
5. Филичева Т.Б. Четвертый уровень недоразвития речи// Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. - М., 1999. - С. 87-98, С. 137-250

### Календарный учебный график

Сентябрь - декабрь 201\_ г., январь – май 201\_ г.

Суббота

№	дата	Тема занятия	Задачи	Содержание
1	___. ___. 20__ г.	Диагностика, заполнение речевых карт	1. Диагностика уровня сформированности компонентов речи 2. Определение маршрута индивидуальной логопедической работы	Заполнение речевой карты при поступлении ребенка – первичная диагностика, далее – ежеквартальная диагностика.
2	___. ___. 20__ г.	Звуки вокруг нас Осень. Признаки осени. Деревья осенью	1. Знакомство детей с понятием «звук», «неречевые звуки» 2. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия 3. Развитие дыхания 4. Развитие темпа и координации речи и движений 5. Развитие мелкой моторики рук 6. Развитие связной речи, обогащение словаря	1. Неречевые звуки (назови звуки улицы, звуки природы) 2. Пальчиковая игра «Ветер по лесу летал» 3. Дидактические игры «Волшебный мешочек», «Подуй на листочек», «Разрезная картинка «Осень», «Слова-признаки», «К нам пришла осень», «Рифмы», «Четвертый лишний» и др. стр. 9-16 И.А. Матыкина 4. Автоматизация звуков во фразах, стихах
3	___. ___. 20__ г.	Звуки вокруг нас Огород. Овощи	1. Знакомство детей с понятием «речевые звуки» 2. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия 3. Развитие дыхания 4. Развитие темпа и координации речи и движений 5. Развитие мелкой моторики рук 6. Развитие связной речи, обогащение словаря	1. Речевые звуки. «Звуки, которые издает человек» 2. Пальчиковые игры «Вырос у нас чесночок», «Овощи» 3. Артикуляционная сказка «Заяц-огородник» 4. Дидактические игры «Прожорливые овощи», «Собери овощи в корзинку», «Засолка помидоров», «Слова-признаки», «Сосчитай», «Вершки-корешки», «Разговоры овощей» и др. стр. 16-24 И.А. Матыкина 5. Чтение стихотворений
4	___. ___. 20__ г.	Органы артикуляции Сад. Фрукты	1. Развитие артикуляционного аппарата 2. Развитие слухового и двигательного внимания 3. Развитие дыхания 4. Развитие темпа и координации речи и движений 5. Развитие мелкой моторики рук	1. Что такое органы артикуляции 2. Рисование с помощью шаблона 3. Упражнение «Сбор урожая» 4. Дидактические игры «Помоги ежику», «Мой - моя», «Фруктовый сад», «Мы делили апельсин», «Собери урожай», «Кого (чего) много?», «Подходящее словечко» и др. стр. 24-31 И.А.

			6. Развитие лексико-грамматических категорий	Матыкина 5. Чтение стихотворений и текстов
5	___. ___.20__ г.	Органы артикуляции Лес. Грибы	1. Развитие артикуляционного аппарата 2. Развитие слухового и двигательного внимания 3. Развитие дыхания 4. Развитие темпа и координации речи и движений 5. Развитие мелкой моторики рук 6. Развитие лексико-грамматических категорий	1. Что такое органы артикуляции 2. Пальчиковые игры «То-топ-топ» 4. Дидактические игры «Вдыхаем аромат леса», «Эхо», «Чего много?», «Доскажи словечко», «Путаница», «Игры с палочками», «Закончи предложение» и др. стр. 31-39 И.А. Матыкина 5. Чтение стихотворений и текстов
6	___. ___.20__ г.	Знакомство с символом гласного звука [а] Ягоды	1. Знакомство детей с символом гласного звука [а] 2. Формирование умения определять звук [а] изолированно, в прямых и обратных слогах 3. Развитие артикуляционного аппарата 2. Развитие слухового и двигательного внимания 3. Развитие дыхания 4. Развитие темпа и координации речи и движений 5. Развитие мелкой моторики рук 6. Развитие лексико-грамматических категорий	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке», упражнение «Ищем землянику» 2. Знакомство с символом гласного звука [а] - «Звуки и знаки. Гласные» 3. Пальчиковые игры «Ягоды» 4. Дидактические игры «Гроздь рябины», «Четвертый лишний», «Варим варенье», «Правильно-неправильно», «Кто что собрал?», «Ягоды», «Ребята заблудились» и др. стр. 39-46 И.А. Матыкина 5. Автоматизация звуков
7	___. ___.20__ г.	Знакомство с символом гласного звука [у] Одежда	1. Знакомство детей с символом гласного звука [у] 3. Развитие артикуляционного аппарата 4. Развитие слухового восприятия и внимания 5. Развитие дыхания 5. Развитие темпа и координации речи и движений 6. Развитие мелкой моторики рук 7. Развитие связной речи, обогащение словаря	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» 2. Знакомство с символом гласного звука [у] 3. Пальчиковые игры «Портняжки», «Обновки», «Греем руки» 4. Дидактические игры «Подбери узор», «Покупаем кукле одежду», «Какую одежду надеть?», «Четвертый лишний», «Перчатки», «Ателье», «Пуговки» и др. стр. 46-54 И.А. Матыкина 5. Упражнения «Уколи пальчик», «Шитье одежды»
8	___. ___.20__ г.	Знакомство с	1. Формирование умения определять наличие	1. Игра «Осенний листочек» (для выработки

		символом гласного звука [у] Обувь	звука [у] изолированно, в прямых и обратных слогах 3. Развитие артикуляционного аппарата 4. Развитие слухового восприятия и внимания 5. Развитие дыхания 5. Развитие темпа и координации речи и движений 6. Развитие мелкой моторики рук 7. Развитие связной речи, обогащение словаря	плавной, длительной, непрерывной воздушной струи, идущей посередине языка) 2. Пальчиковые игры «Ботинки», «Новые кроссовки» 3. Дидактические игры «Сапожная мастерская», «Башмачки», «Закончи предложение», «Назови одним словом», «Чья обувь?», «Шнурки с узелками», «Закончи предложения» и др. стр. 55-63 И.А. Матыкина 4. Упражнения «Шагают ножки»
9	___. ___. 20__ г.	Знакомство со слоговой структурой слова Чтение АУ, УА Игрушки	1. Знакомство детей с понятием «слог» 2. Формирование умения читать и определять количество звуков в слове 3. Формирование умения определять наличие первого гласного звука в словах 4. Развитие артикуляционного аппарата 5. Развитие слухового восприятия и внимания 6. Развитие дыхания 7. Развитие темпа и координации речи и движений 8. Развитие мелкой моторики рук 9. Развитие лексико-грамматических категорий	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» 2. Пальчиковые игры «Игрушки», «Колечки» 3. Дидактические игры «Логокуб», «Построй башню», «Чего нет?», «Составь предложение», «Запомни и повтори», «Неваляшка идет по дорожке», «Пирамидка» и др. стр. 63-72 И.А. Матыкина 4. Упражнение «Шарик» 5. Составление описательного рассказа об одной из игрушек
10	___. ___. 20__ г.	Знакомство с символом гласного звука [и] Посуда	1. Знакомство детей с символом гласного звука [и] 2. Формирование умения определять наличие звука [и] изолированно, в прямых и обратных слогах 3. Формирование умения определять наличие первого гласного звука в словах 4. Развитие артикуляционного аппарата 5. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия 6. Развитие дыхания 7. Развитие темпа и координации речи и движений	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» 2. Пальчиковые игры «Помощник», «Посуда» 3. Дидактические игры «Четвертый лишний», «Волшебный мешочек», «Сосчитай», «Скажи наоборот», «Разрезные картинки», «Картинки-половинки», «Тарелочки» и др. стр. 72-79 И.А. Матыкина 4. Упражнения «День рождения», «Ведро» 5. Чтение стихотворений и текстов

			8. Развитие мелкой моторики рук 9. Развитие связной речи, обогащение словаря	
<b>11</b>	__ . __ . 20 __ г.	Знакомство с символом гласного звука [о] Мебель. Части мебели	1. Знакомство детей с символом гласного звука [о] 2. Формирование умения определять наличие звука [о] изолированно, в прямых и обратных слогах 3. Формирование умения определять наличие первого гласного звука в словах 4. Развитие артикуляционного аппарата 5. Развитие слухового внимания и восприятия, силы и высоты голоса 6. Развитие дыхания 7. Развитие темпа и координации речи и движений 8. Развитие мелкой моторики рук 9. Развитие связной речи, обогащение словаря	1. «Соедини картинки с нужным знаком» (звуки [а], [у], [о]) 2. Игра «Песенка гласных звуков» (изменение звука по высоте и силе голоса) 3. Пальчиковые игры «Мебель я начну считать», «Магазин» 4. Дидактические игры «Кукольная комната», «Ковер в комнате», «Слова-родственники», «Что за стук?», «Что изменилось?», «Шкаф», «Один-много» и др. стр. 79-86 И.А. Маткина 5. Упражнения «Вертушка», «Часики» 6. Чтение стихотворений и текстов
<b>12</b>	__ . __ . 20 __ г.	Знакомство с символом гласного звука [э] Зима. Зимующие птицы	1. Знакомство детей с символом гласного звука [э] 2. Развитие артикуляционного аппарата 3. Развитие слухового восприятия и внимания 4. Развитие дыхания 5. Развитие темпа и координации речи и движений, самомассаж лица 6. Развитие мелкой моторики рук 7. Развитие связной речи, обогащение словаря	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» 2. Знакомство с символом гласного звука [э] 3. Пальчиковые игры «Дятел», «Птички полетели...» 4. Дидактические игры «Подуй на птичку», «Посади на дерево», «Скажи наоборот», «Синичка», «Дятел», «Продолжай», «Птичья школа» и др. стр. 102-110 И.А. Маткина 5. Чтение стихотворений и текстов

<b>13</b>	___.___.20__ г.	Звуки [а], [у], [и], [о], [э] Домашние животные зимой	1. Закрепление изученных гласных звуков 2. Развитие артикуляционного аппарата 3. Развитие фонематического слуха, фонематического восприятия 4. Развитие дыхания 5. Развитие темпа и координации речи и движений, самомассаж лица 6. Развитие мелкой моторики рук 7. Развитие связной речи, обогащение словаря	1. Артикуляционная гимнастика, упражнение «Песенки гласных звуков» 2. Пальчиковые игры «Домашние животные», «Покорми лошадку» 3. Дидактические игры «Волшебный мешочек», «Ералаш», «Доскажи словечко», «Путаница», «Малыши», «Найди отличия» и др. стр. 110-120 И.А. Матыкина 4. Чтение стихотворений и текстов
<b>14</b>	___.___.20__ г.	Знакомство с символом гласного звука [ы] Дикие животные зимой	1. Развитие артикуляционного аппарата 2. Знакомство детей с гласным звуком [ы] 3. Формирование умения определять наличие звука [ы] изолированно, в прямых и обратных слогах 4. Формирование умения выделять гласные звуки [и], [ы] в конце слов 5. Развитие дыхания и голоса. 6. Развитие мелкой моторики рук. 7. Развитие связной речи, обогащение словаря.	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» 2. Знакомство с символом гласного звука [э] 3. Пальчиковые игры «Дикие животные», «Кто спит зимой?» 4. Дидактические игры «Фокус», «Разрезная картинка», «Кто где живет?», «Скажи наоборот», «Лабиринт», «Угадай, кто я такой?», «Скажи по-другому» и др. стр. 120-127 И.А. Матыкина 5. Чтение стихотворений и текстов
<b>15</b>	___.___.20__ г.	Знакомство с понятием «согласный звук - [м]» Профессии	1. Развитие артикуляционного аппарата. 2. Знакомство детей с понятием «согласный звук - [м]» 3. Развитие навыков звукового анализа 4. Развитие дыхания и голоса 5. Развитие темпа и координации речи и движений 6. Развитие мелкой моторики рук 7. Развитие связной речи, обогащение словаря	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» 2. Знакомство с символом согласного звука [м] 3. Игра «Волшебный сундучок» (отобрать картинки с «м») 4. Пальчиковая игра «Каша» 5. Дидактические игры «Кастрюля», «Горячий суп», «Разрезная картинка», «Закончи предложение», «Кому что нужно?», «Называй, не зевай», «Чего нет?» и др. стр. 142-149 И.А. Матыкина 6. Упражнение «Фокус»
<b>16</b>	___.___.20__ г.	Знакомство с символом согласного звука -	1. Развитие артикуляционного аппарата 2. Формирование умения анализировать звук, определять наличие звука в слове	1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» 2. Знакомство с символом согласного звука [н]

		[н]» Ателье. Швея. Закройщица	3. Развитие фонематического восприятия 4. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений 5. Развитие мелкой моторики 6. Развитие связной речи, обогащение словаря	3. Игра «Соедини картинку с нужным знаком» (звуки [м], [н]) 4. Пальчиковая игра «Швейная машинка» 5. Дидактические игры «Подбери узор», «Украшь платье», «Что из чего?», «Что за стук?», «Четвертый лишний» стр. 149-154 И.А. Матыкина 6. Чтение стихотворений и текстов
17	___. ___. 20__ г.	Знакомство с понятиями «твердый» и «мягкий» звук Стройка. Профессии	1. Развитие артикуляционного аппарата и дыхания. 2. Знакомство детей с понятиями «твердый», «мягкий» звуки 3. Развитие фонематического восприятия 4. Развитие дыхания 5. Развитие темпа и координации речи и движений 6. Развитие мелкой моторики рук 7. Развитие связной речи, обогащение словаря	1. Игра «Соедини картинку с нужным знаком» 2. Пальчиковая игра «Строим дом» 3. Дидактические игры «Лесенка», «Шагаем по этажам», «Строим домик», «Домик», «Кто что делает?», «Разрезная картинка» стр. 154-158 И.А. Матыкина 4. Чтение текстов
18	___. ___. 20__ г.	Знакомство с символом согласного звука [п], [п'] Магазин. Продавец	1. Познакомить с символом согласного звука [п] 2. Познакомить с понятиями – «твердый», «мягкий» 3. Развитие артикуляционного аппарата 4. Развитие фонематического восприятия, закрепление знаний о звуках 5. Развитие дыхания и голоса 6. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений 7. Развитие мелкой моторики рук 8. Развитие логического мышления, связной речи, обогащение словаря	1. Артикуляционная гимнастика 2. Упражнение «Соедини картинку с нужным знаком» 3. Упражнение «Твердый - мягкий», «Звонкий – глухой» 4. Пальчиковая игра «На базар ходили мы.....» 5. Дидактические игры «Волшебный мешочек», «Кошелек», «Магазин», «Витрина», «Что неправильно нарисовал художник?» стр. 158-163 И.А. Матыкина 6. Упражнение «Цветочный магазин»
19	___. ___. 20__ г.	Знакомство с символом согласного звука [т], [т']	1. Развитие артикуляционного аппарата 2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания о звуках 3. Развитие дыхания	1. Артикуляционная гимнастика (картотека) 2. «Синий – зеленый сигнал» (закрепление знаний о согласных звуках, о твердости и мягкости)

		Почта	4. Развитие мелкой моторики рук 5. Развитие связной речи, обогащение словаря	3. Пальчиковая игра «Что принес нам почтальон?» 4. Дидактические игры «Разрезная картинка», «Скажи наоборот», «Что в конверте?» стр. 163-170 И.А. Матыкина 5. Чтение текстов
<b>20</b>	___.__.20__ г.	Знакомство с символом звука [к], [к'] Наша армия	1. Познакомить с символом согласного звука [к], [к'] 2. Развитие артикуляционного аппарата 3. Развитие фонематического восприятия 4. Развитие дыхания 5. Развитие темпа и координации речи и движений 6. Развитие мелкой моторики рук 7. Развитие связной речи, обогащение словаря	1. Артикуляционная гимнастика (картотека) 2. «Разноцветные кораблики» (Развитие навыков звукового анализа (определение места звука в слове) 3. Пальчиковые игры «Наша армия», «Маленький отряд» 4. Дидактические игры «Оловянный солдатик», «Парашютист», «Расставь часовых», «Отгадай», «Капитаны», «Сосчитай», «Один-много», «Найди отличия» и др. стр. 194-202 И.А. Матыкина 5. Чтение текстов
<b>21</b>	___.__.20__ г.	Знакомство с символом звука [ф], [ф'], [в], [в'] Геометрические фигуры	1. Знакомство детей с символом согласного звука [ф], [ф'], [в], [в'] 2. Развитие артикуляционного аппарата 3. Развитие дыхания 4. Развитие мелкой моторики рук 5. Развитие связной речи, обогащение словаря	1. Артикуляционная гимнастика в стихах 2. Упражнение «Соедини картинку с нужной парой знаков» (определение первого гласного звука и последнего гласного звука в слове). 3. «Внимательные ушки» (определение заданного согласного звука в звуковом ряду) 4. Дидактические игры «Игры с палочками», «Справа-слева», «3,4,5», «Подбери слова», «Найди девятое», «Геометрическая мозаика», «Один-много» стр. 171-177 И.А. Матыкина
<b>22</b>	___.__.20__ г.	Знакомство с символом звука [д], [д'], [б], [б'] Мамин праздник	1. Знакомство детей с символом согласного звука [д], [д'], [б], [б'] 2. Развитие артикуляционного аппарата 3. Развитие фонематического восприятия 4. Развитие дыхания 5. Развитие мелкой моторики рук 6. Развитие связной речи, обогащение словаря	1. Артикуляционная гимнастика в стихах 2. Пальчиковая игра «Наши мамы» 3. Дидактические игры «Фокус», «Разрезная картинка», «Цветочек», «Мама печет пироги», «Подарки», «Что любит мама?», «Я-мы» и др. стр. 202-209 И.А. Матыкина 4. Чтение текстов

23	___.___.20__ г.	Знакомство с символом звука [г], [г'] Весна. Приметы весны. Прилет птиц	1. Знакомство детей с символом согласного звука [г], [г'] 2. Развитие артикуляционного аппарата 3. Развитие фонематического восприятия 4. Развитие дыхания 5. Развитие темпа и координации речи и движений 6. Развитие мелкой моторики рук 7. Развитие связной речи, обогащение словаря	1. Артикуляционная гимнастика 2. Упражнение «Доскажи словечко» (подсказка – символ гласного звука) 3. Пальчиковые игры «Круглый год», «Веселые льдинки» 4. Дидактические игры «Ветер дует», «Знаешь ли ты времена года?», «Бумажные кораблики», «О чем так можно сказать?», «Доскажи словечко», «Ищайка» и др. стр. 209-217 И.А. Матюкина 5. Чтение текстов
24	___.___.20__ г.	Знакомство с символом звука [с], [с'] Наш город, наша улица	1. Знакомство детей с символом согласного звука [с], [с'] 2. Развитие артикуляционного аппарата 3. Развитие фонематического восприятия 4. Развитие дыхания и голоса 5. Развитие темпа и координации речи и движений 6. Развитие мелкой моторики рук 7. Развитие связной речи, обогащение словаря	1. Артикуляционная гимнастика 2. Воспроизведение слоговых сочетаний с одним согласным и разными гласными звуками (са-су-сы) 3. Пальчиковые игры «Экскурсия», «Бинокль» 4. Дидактические игры «Разноцветная улица», «Малый маятник», «Фотоэкскурсия по г. Владимиру», «Один-много», «Лесенка», «Герб г. Владимира» и др. стр. 217-224 И.А. Матюкина 5. Прогулка по городу
25	___.___.20__ г.	Знакомство с символом звука [з], [з'] Космос	1. Знакомство детей с символом согласного звука [з], [з'] 2. Развитие артикуляционного аппарата 3. Развитие фонематического восприятия, закрепление знания гласных звуков 4. Развитие дыхания и голоса 5. Развитие мелкой моторики рук 6. Развитие связной речи, обогащение словаря	1. Артикуляционная гимнастика 2. «Будь внимателен! Не ошибись!» (выделение звука [з] из звукового ряда) 3. Воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками (та-ка-па) 4. Пальчиковые игры «Распустила алый хвост», «Игры со спичками» 5. Дидактические игры «Звездная зарядка», «Звездопад», «Полет в космос», «Где ракета?», «Метеорит», «Падающая звезда», «Вперед, к звездам!», «Созвездия», «Чья ракета?» и др. стр. 248-258 И.А. Матюкина 6. Чтение стихотворений и текстов

26	___.___.20__ г.	Знакомство с символом звука [ж] Музыкальные инструменты	1. Знакомство детей с символом согласного звука [ж] 2. Развитие артикуляционного аппарата 3. Развитие фонематического восприятия, закрепление знания гласных звуков 4. Развитие дыхания и голоса 5. Развитие темпа и координации речи и движений 6. Развитие мелкой моторики рук 7. Развитие связной речи, обогащение словаря	1. Артикуляционная гимнастика 2. Игра «Поймай звук» (выделение в звуковом потоке согласных гласного звука (А, О, У, И, Ы) и показ его символа 3. Пальчиковая игра «Музыканты» 4. Дидактические игры «Кто громче?», «Что за стук?», «Сережа-музыкант», «Один-много», «Веселые нотки», «Кто на чем играл?», «Доскажи словечко», «Мишка-музыкант», «Найди девятое» и др. стр. 233-243 И.А. Матыкина 5. Упражнение «Трубач»
27	___.___.20__ г.	Знакомство с символом звука [х], [х'] Семья. Человек	1. Знакомство детей с символом согласного звука [х], [х'] 2. Развитие артикуляционного аппарата 3. Развитие фонематического восприятия 4. Развитие дыхания 5. Развитие темпа и координации речи и движений 6. Развитие мелкой моторики рук 7. Развитие связной речи, обогащение словаря	1. Артикуляционная гимнастика 2. Соедини картинку с символом 3. Пальчиковые игры «Четыре братца», «Ухо-нос» 4. Дидактические игры «Путаница», «Он-она», «Кто кем приходится?», «Подбери слова», «Какой звук потерялся?», «Танграм», «Настроение», «Один-два», «Узнай слово» и др. стр. 224-233 И.А. Матыкина 5. Чтение стихотворений и текстов
28	___.___.20__ г.	Знакомство с символами звуков [ш], [щ] Лето. Полевые цветы	1. Знакомство детей с символами согласных звуков [ш], [щ] 2. Развитие артикуляционного аппарата 3. Развитие фонематического восприятия 4. Развитие дыхания 5. Развитие мелкой моторики рук 6. Развитие связной речи, обогащение словаря	3. Пальчиковая игра «Вырос высокий цветок на поляне» 4. Дидактические игры «Луговые и садовые цветы», «Один-много», «Подбери слово», «Найди девятое», «Кого (чего) много?», «Цветик-семицветик», «Букет», «Венок» стр. 313-321 И.А. Матыкина 5. Чтение стихотворений и текстов
29	___.___.20__ г.	Знакомство с символами звуков [л], [л'] Речные, озерные и аквариумные рыбы	1. Знакомство детей с символами согласных звуков [л], [л'] 2. Развитие артикуляционного аппарата 3. Развитие фонематического восприятия 4. Развитие дыхания	3. Пальчиковые игры «Какие бывают рыбы?», «Рыбка, рыбка, озорница» 4. Дидактические игры «Аквариум», «Танграм», «Поймай рыбку», «Слова-родственники», «Найди 10 отличий», «На рыбалке»,

			5. Развитие мелкой моторики рук 6. Развитие связной речи, обогащение словаря	«Путаница», «Отгадай-ка» стр. 258-268 И.А. Матыкина 5. Чтение стихотворений и текстов
30	___. ___. 20__ г.	Знакомство с символами звуков [р], [р'] Транспорт	1. Знакомство детей с символами согласных звуков [р], [р'] 2. Развитие артикуляционного аппарата 3. Развитие фонематического восприятия 4. Развитие дыхания 5. Развитие мелкой моторики рук 6. Развитие связной речи, обогащение словаря	3. Пальчиковые игры «Транспорт», «Самолет» 4. Дидактические игры «Прокатимся на машине», «Геометрическая мозаика», «Назови ласково», «Проколослась шина у машины», «Лабиринт», «Гудит поезд», «Корректор», «Ремонт моста» и др. стр. 87-94 И.А. Матыкина 5. Чтение стихотворений и текстов
31	___. ___. 20__ г.	Знакомство с символом звука [ч] Насекомые	1. Знакомство детей с символом согласного звука [ч] 2. Развитие артикуляционного аппарата 3. Развитие фонематического восприятия 4. Развитие дыхания 5. Развитие мелкой моторики рук 6. Развитие связной речи, обогащение словаря	3. Пальчиковые игры «Насекомые», «Пчела» 4. Дидактические игры «Муха», «Паучок», «Маленькие слова», «Со словами мы играем», «Пчелка», «Собери гусеницу», «Он-она», «Место звука в слове» стр. 285-293 И.А. Матыкина 5. Чтение стихотворений и текстов
32	___. ___. 20__ г.	Знакомство с символом звука [щ] Электроприборы	1. Знакомство детей с символом согласного звука [щ] 2. Развитие артикуляционного аппарата 3. Развитие фонематического восприятия 4. Развитие дыхания 5. Развитие мелкой моторики рук 6. Развитие связной речи, обогащение словаря	3. Пальчиковые игры «Что за шум на кухне это?», «Игры с палочками» 4. Дидактические игры «Телевизор», «Стирка», «Назови одним словом», «Горячий-холодный», «Сушим волосы», «Холодильник», «Чего нет?», «Отключили свет» стр. 277-285 И.А. Матыкина 5. Чтение стихотворений и текстов
33	___. ___. 20__ г.	В гостях у сказки «Три поросенка»	1. Развитие слухового и двигательного внимания 2. Развитие темпа и координации речи и движений 3. Развитие лексико-грамматических категорий 4. Развитие связной речи, обогащение словаря	4. Дидактические игры «Разрезная картинка», «Чего (кого) три?», «Что из чего?», «Кто как одет?» стр. 321-324 И.А. Матыкина 5. Автоматизация звуков
34	___. ___. 20__ г.	«Колобок»	1. Развитие слухового и двигательного внимания 2. Развитие темпа и координации речи и движений 3. Развитие лексико-грамматических категорий	1. Артикуляционная гимнастика 2. Развитие лексико-грамматических категорий (употребление приставочных глаголов, предлогов) 3. Пересказ сказки, разучивание считалок

			4. Развитие связной речи, обогащение словаря	
<b>35</b>	___. ___.20__ г.	«Петушок и бобовое зернышко»	1. Развитие слухового и двигательного внимания 2. Развитие темпа и координации речи и движений 3. Развитие лексико-грамматических категорий 4. Развитие связной речи, обогащение словаря	1. Дидактические игры «Найди одинаковые предметы», «Ответь на вопрос», «Скажи наоборот» стр. 337-341 И.А. Маткина 2. Автоматизаций звуков 3. Разучивание стихотворений
<b>36</b>	___. ___.20__ г.	Хоровод сказок («Репка», «Теремок», «Волк и семеро козлят» и др.)	1. Развитие слухового и двигательного внимания 2. Развитие темпа и координации речи и движений 3. Развитие лексико-грамматических категорий 4. Развитие связной речи, обогащение словаря	1. Пальчиковая игра «Сказки» 2. Дидактические игры «Логопедическая лого-мозаика», «Сосчитай», «О ком можно так сказать?», «Кто где?», «Найти отличия» стр. 342-345 И.А. Маткина

**РЕЧЕВАЯ КАРТА**

1. Фамилия, имя обследуемого \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_
2. Дата обследования \_\_\_\_\_
3. Состояние слуха, зрения \_\_\_\_\_
4. Состояние общей моторики \_\_\_\_\_
5. Состояние мелкой моторики \_\_\_\_\_
6. Состояние артикуляционного аппарата (строение), подвижность \_\_\_\_\_

7. Общее звучание речи (темп, голос, разборчивость, артикуляция, речевой выдох) \_\_\_\_\_

8. Звукопроизношение \_\_\_\_\_

9. Анализ и синтез звукового состава речи (фонетический слух, фонетическое восприятие) \_\_\_\_\_

10. Общая характеристика речи:

а) словарный запас (словарь в пределах обихода, шире; слова используются правильно, по назначению, имеются какие-либо замены слов; какие части речи преимущественно употребляются)

б) грамматический строй (характер грамматического оформления речи, типы употребляемых предложений, наличие аграмматизма) \_\_\_\_\_

11. Краткая характеристика ребенка по данным педагогических наблюдений (устойчивость внимания, работоспособность, наблюдательность, отношение к своему дефекту, память) \_\_\_\_\_

12. Заключение логопеда \_\_\_\_\_

**ЛОГОПЕД:** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Информационная карта  
Дополнительной образовательной программы  
«Логоша»**

Наименование учреждения	государственное казенное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»
Дата образования учреждения	1997 год
Организационно-правовая форма	государственное казенное учреждение субъекта Российской Федерации
Адрес организации исполнителя	600009, Владимирская обл. г. Владимир, ул. Фейгина, д. 35 «А»
Контактный телефон, факс, эл.почта	тел. 8 (49223) 6-25-45, тел/факс: 8 (49225) 3-86-33 e-mail: vladimir_srcn@avo.ru
Ф.И.О. руководителя учреждения	Карташова Инна Федоровна
Полное наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Логоша»
Ф.И.О. руководителя творческого коллектива	Фомина Марина Михайловна, логопед
Участники программы	Дети в возрасте 3-7 лет с нарушениями речевого развития (с общим недоразвитием речи, фонетико-фонематическим недоразвитием речи)
Цели программы	коррекция речевых нарушений у воспитанников и формирование речевой функции как средства коммуникации
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие общих речевых навыков у детей дошкольного возраста: формирование длительного и сильного выдоха, правильного темпа, ритма, общей и мелкой моторики, подвижности органов артикуляционного аппарата;</li> <li>- коррекция звукопроизношения; постановка и автоматизация нарушенных звуков, их дифференциация.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание культуры речевого общения, выразительности речи.</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие навыков звукового анализа; фонематического слуха;</li> <li>- развитие звуко-слоговой структуры слов;</li> <li>- уточнение, расширение и обогащение лексико-грамматического строя речи;</li> <li>- развитие связной речи.</li> </ul>
Направленность программы	Социально-педагогическая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	Модифицированная
Уровень реализации	Дополнительное образование
Уровень освоения	Общеразвивающая
Ожидаемые результаты	По результатам логопедической работы у 75 % детей речь должна соответствовать языковым нормам.

	<p>Дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно произносить все звуки речи в различных позициях;</li> <li>- чётко дифференцировать все изученные звуки;</li> <li>- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;</li> <li>- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;</li> <li>- различать понятия: «звук», «гласный», «согласный», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «слово», «предложение» на практическом уровне;</li> <li>- производить элементарный звуковой анализ и синтез слов;</li> <li>- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов;</li> <li>- владеть навыками составления простых, простых распространенных и сложных предложений, по вопросам, демонстрации действий, по картинке;</li> <li>- владеть элементами грамоты;</li> <li>- составлять различные виды описательных рассказов, пересказывает тексты, составляет рассказы по картинке, серии картин с соблюдением цельности и связности высказывания.</li> </ul>
<p>Формы контроля</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Текущий контроль на каждом занятии в форме педагогического наблюдения, диалога, мониторинга, промежуточной и итоговой диагностики.</li> <li>▪ Внутренний контроль администрации учреждения.</li> </ul>

Департамент социальной защиты населения администрации  
Владимирской области  
государственное казенное учреждение социального обслуживания  
Владимирской области  
«Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»

---

Принята на заседании  
методического объединения  
27.11.2019  
Протокол № 4

Приложение № 8 к приказу  
от 09.01.2020 № 2 «Об  
организации образовательной  
деятельности в 2019 году»

Дополнительная образовательная программа  
**«АйДАДети»**  
(для детей 6-12 лет)

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:  
Наталья Анатольевна Маркова,  
педагог – психолог стационарного  
отделения ГКУСО ВО «Владимирский  
СРЦН»

г. Владимир,  
2019 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Удовлетворить потребность ребенка в познании и освоении мира и вместе с ним в познании самого себя, в выражении своих переживаний позволяют занятия ребенка творчеством.

*Театральная деятельность* — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенок хочет воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получает при этом огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей; стремлению к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации.

## **Направленность образовательной программы**

Данная программа имеет социально-педагогическую направленность, реализуется в следующих видах деятельности.

**Театрально-игровая деятельность.** Направлена на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях. Содержит игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения, фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

**Художественно-речевая деятельность.** Объединяет игры и упражнения, направленные на развитие речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

**Психокоррекционная деятельность.** Курс психологических занятий по сказкотерапии помогает ребенку компенсировать индивидуальные особенности как личностного, так и социального развития, формирует внутреннюю эмоциональную комфортность, развивает основные психические процессы (память, внимание, воображение).

Программа направлена на общее развитие ребенка и первичное формирование у детей необходимых базовых знаний, умений и навыков в рамках театрального искусства. Театрализация развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, побуждает к мышлению.

Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка. В ней ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности, что способствует раскрытию его личности, индивидуальности, творческого потенциала. Ребенок имеет возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты

Театрализованные игры и спектакли позволяют детям с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными,

общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

### **Актуальность**

Особенностью современной ситуации является атмосфера, насыщенная отрицательными, тревожными, раздражающими явлениями (телевидение, пресса, мультфильмы и т.д.). Всё это не может не сказаться на здоровье детей, так как несёт разрушение в психоэмоциональной сфере ребенка, препятствует развитию целостного положительного восприятия мира. Приобщение детей к театрализованной деятельности ставит перед собой цель попытаться решить некоторые из поставленных вопросов.

Для детей дошкольного и младшего школьного возраста актуальны театрализации сказок. Сказка всегда, во все времена имела огромное воспитательное и эмоциональное воздействие. В сказках – мудрость народа, в них основы национальной культуры, в них добро всегда побеждает зло. В этом возрасте играя в сказки, ребёнок может видоизменить окружающий мир, накопить опыт общения, познать мир взрослых.

Существует проблема, волнующая педагогов, психологов, родителей: у многие дети плохо психологически адаптированы к изменяющимся условиям жизни (поступление в первый класс, перевод в другую школу, класс и т. д.). У детей возникают страхи, срывы, заторможенность, или, наоборот, развязность и суетливость. Проблемой является несформированность навыков произвольного поведения, недостаточно развитая память, внимание, низкий показатель речевого развития детей младшего школьного возраста.

Актуальность программы заключается в возможности средствами театра раскрыть творческие способности детей, развить их психические, физические и нравственные качества, повысить уровень общей культуры и эрудиции. Театральная деятельность реализует одну из самых важных потребностей детей - потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

### **Практическая значимость**

Театрализованная деятельность – один из самых коротких путей эмоционального раскрепощения ребенка, снятия сжатости, обучения чувствованию и художественному воображению через игру, фантазирование,

сочинительство. Являясь наиболее распространенным видом детского творчества, именно драматизация связывает художественное творчество с личными переживаниями.

Театральные занятия развивают у ребенка правильную речь, память и мышление. Занятия помогают ребенку легче воспринимать окружающий мир и действительность, находить правильные ответы на интересующие его вопросы, правильно поступать в тех или иных ситуациях.

### **Отличительная особенность**

Основной формой проведения занятий является игра.

Театральные игры - один из самых эффективных способов коррекционного воздействия на ребёнка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения «учить, играя». Игровой материал подобран с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников программы.

Игровой тренинг, как особая форма общения в процессе театральной деятельности детей, представляет собой комплекс специально подобранных заданий и упражнений, направленных на развитие у них основных психических процессов (внимание, память, воображение, речь).

Образовательная программа построена с опорой на принцип последовательности и доступности. Дети при помощи театральных игр учатся слышать, видеть и понимать друг друга, пластически выражать эмоции, чувства и переживания. На занятиях с группой подростков особое внимание уделяется человеческим отношениям и жизненным ситуациям.

Занятия проходят в атмосфере доброжелательности, сотрудничества, ситуации успеха, где в центре внимания – ребенок, отдельная неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** общее развитие ребенка в рамках знакомства с основами театрального искусства. Создание условий для творческого развития и социальной адаптации детей, помощь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества.

#### **Задачи:**

- познакомить детей с различными видами театрального искусства;
- научить регулировать свое эмоциональное состояние, владеть речью, голосом, телом;

- научить элементам театрального мастерства, сценического перевоплощения;
- развить умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции;
- привить навыки сценического общения;
- развить основные психические процессы и качества (восприятие, память, внимание, наблюдательность, фантазию, воображение, коммуникабельность, чувство ритма)
- развить речь, расширить словарный запас;
- воспитать ответственность, чувство коллективизма, умение подчинить свои интересы общему делу;
- привить навыки общения, коллективного творчества,
- повысить самооценку.

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа ориентирована на детей дошкольного и младшего школьного возраста (5-12 лет) из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, проходящих социальную реабилитацию в стационарном отделении Учреждения.

### **Сроки реализации программы**

Программа представляет систему коррекционно-развивающих занятий, рассчитана на 1 год обучения – 36 часов.

### **Формы и режим занятий**

Набор группы обучения свободный, в кружок принимаются все желающие. Для образовательного процесса используются как групповые, так и индивидуальные формы обучения. В учебной группе предусмотрена индивидуальная работа с ребенком.

Численный состав группы - до 10 человек.

Занятия проходят в кабинете психологической реабилитации или в актовом зале.

Режим занятий: весь курс - 36 занятий (академических часов), не менее 1 занятия в неделю, продолжительностью до 40 минут в зависимости от возраста и личностных особенностей детей.

Все части занятия могут выстраиваться в разной последовательности, что зависит и от возраста и индивидуальных особенностей детей, а также задач, которые ставит педагог.

### **Ожидаемые результаты**

1. Сформированность у несовершеннолетних таких качеств как:
  - любопытность, активность - проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев сказок;
  - эмоциональность, отзывчивость – подражает эмоциям взрослых и детей, чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
  - адаптивность - умеет адаптироваться в социальной среде.
2. Овладение детьми средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. необходимыми умениями и навыками.
3. Сформированность представлений о театре, театральной культуре; устройства театра; театральных профессиях (актер, гример, костюмер, звукорежиссер, декоратор и др.).
4. Сформированность умений:
  - управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила (чувствует и понимает эмоциональное состояние героев, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами);
  - решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту (совершенствует умения разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням).

### **Способы отслеживания результативности и формы подведения итогов**

Для полноценной реализации программы используются разные виды контроля:

*Первичный контроль*- определение развития детей, творческих способностей

*Текущий* – определение результатов обучения осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

*Промежуточный* – участие в праздниках, проводимых в Учреждении;

*Итоговый* – определение результатов обучения, получение сведений для совершенствования программы и методов обучения. Форма проведения - театрализованная постановка (конец года).

Результаты наблюдений заносятся в журнал посещаемости.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытый просмотр занятия, презентация работы педагога в рамках работы методического объединения Учреждения.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Разделы	Теория	Практика	Всего
1.	Основы театральной культуры	2	1	3
2.	Театральное искусство	2	2	4
3.	Театральная игра	1	8	9
4.	Эмоции и чувства	1	5	6
5.	Развитие речи	2	3	5
6.	Работа над спектаклем	3	6	9
7.	Всего часов	11	25	36

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Раздел 1. Основы театральной культуры

#### *Тема 1.1. Вводное занятие.*

*Теория.* Знакомство с содержанием программы. Правила игр-занятий. Творческий полукруг.

*Практика.* Игры и упражнения. Этюды «Покупка театрального билета», «Поведение в зрительном зале», игры «Что можно взять с собой в театр», «Снежный ком»

#### *Тема 1.2. Беседа о театре.*

*Теория.* Виды театрального искусства. Театральные профессии. Устройство зрительного зала и сцены. Словарь театральных терминов. Культура поведения в театре.

### Раздел 2. Виды театрального искусства.

#### *Тема 2.1. Кто выдумал театр?*

*Теория.* Скоморохи. Понятия и термины. За кулисами.

*Практика.* Игры «Исходное положение», «Светофор», «Ловушка», «Хлопки». Этюды на поведение в зрительном зале.

## **Тема 2.2. Какие бывают театры.**

*Теория.* Театр теней, кукольный театр, драматический театр, оперный театр зверей, уличный театр.

## **Тема 2.3. Поход в театр.**

*Практика.* Выездное мероприятие (по договоренности с учреждениями культуры г. Владимира).

## **Раздел 3. Театральная игра**

### **Тема 3.1. Развитие зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности.**

*Теория.* Первичная диагностика уровня развития внимания, памяти, наблюдательности.

*Практика.* Общеразвивающие и театральные игры: «Исходное положение», «Зернышко», «Капитаны», «Ай да я!», «Деревянные куклы».

Упражнения: «Кто во что одет», «Веселые обезьянки», «Поварята», «Дружные звери», «Цапля».

### **Тема 3.2. Снятие зажатости и скованности, координация движений.**

*Практика.* Игры и упражнения: «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем», «День рождения», «Фотография», «Летает – не летает».

«Воробьи – вороны», «Живой телефон», «Внимательные звери»

### **Тема 3.3. Согласовывать действия.**

*Практика.* Игры и упражнения: «Превращение предмета», «Одно и то же по-разному», «Кругосветное путешествие».

### **Тема 3.4. Действия с воображаемыми предметами**

*Практика.* Игры и упражнения: «Где мы побывали», «Насос и надувная кукла». «Волшебная палочка и мячик», «Утешение».

### **Тема 3.5. Выразительная пластика движения.**

*Практика.* Ритмическая гимнастика (выполнение движений по тексту): «Медведь в клетке», «Осенние листья», «Птицы в гнезде».

### **Тема 3.6. Закрепление пройденного материала.**

*Практика.* Сказочные этюды: «Улитка», «Удивляемся», «Пьеро», «Мальвина пришла», «Куклы», «Мы веселые матрешки», «Лисичка подслушивает», «Кузнечик», «Новая кукла», «Вкусная конфетка», «Дождь прошел», «В «Детском мире»

### **Тема 3.7. Жест и мимика.**

*Практика.* Игры: «Эхо», «Инопланетяне», «Снежинки», «Четыре шага», «Змеи», «Пантеры», «Согласие», «Несогласие», «Прощание», «Приглашение», «Благодарность», «Негодование», «Не знаю».

**Тема 3.8. Итоговая диагностика уровня развития внимания, памяти, наблюдательности.**

*Практика.* Упражнения «Кто во что одет?», «Веселые обезьянки», «Зеркало», «Колпак», «Земля, воздух, вода, огонь».

#### **Раздел 4. Эмоции и чувства.**

##### **Тема 4.1 Знакомство с миром эмоций.**

*Теория.* Ознакомительная беседа на тему: «Мир эмоций».

*Практика.* Разыгрывание этюдов на основании эмоций: радость, гнев, удивление, страх, отвращение. Упражнения: «Угадай по интонации», «Успокой куклу», «Теремок», «Дует ветер», «Медведь и елка», «Одуванчик», «Радуга», «Аисты и лягушки».

##### **Тема 4.2. Совершенствуем умение изображать эмоции.**

*Практика.* Этюды: «Прекрасный цветок», «Медведь в лесу», «Покупка театрального билета», «Это я! Это мое!».

##### **Тема 4.3. Развиваем способность понимать собеседника.**

*Практика.* Упражнения: «Попробуем измениться», «Договорись без слов», «Передай эмоцию», «Сломанный телефон».

##### **Тема 4.4. Сплочение коллектива.**

*Практика.* Игры с элементами тренинга на сплочение коллектива: «Назови соседа ласково», «Ярмарка достоинств», «Пирамида», «Круг общения», «Интервью».

**Тема 4.5. Учимся проявлять чувства в приемлемой для социальной среды форме.**

*Практика.* Рассматривание сюжетных картинок. Проигрывание этюдов на тему: «Страх, гнев и пр.» Этюды-ситуации, этюды на события.

#### **Раздел 5. Развитие речи**

##### **Тема 5. 1. Интонация как средство выразительности.**

*Теория.* Компоненты интонации. Прослушивание аудиозаписи стихотворения А.Пушкина «Зимнее утро», С. Есенина «Пороша», А. Блока «Сны».

##### **Тема 5.2. Диагностика и коррекция развития речи.**

*Практика.* Упражнения: «Составь рассказ по картинке», «Путаница», «Продолжи рассказ».

##### **Тема 5.3. Учимся пересказывать сказку.**

*Теория.* Чтение художественного произведения с учетом возраста воспитанников («Сказка о храбром зайце», «Сказка о храбром портняжке»).

##### **Тема 5.4. Пантомимические загадки.**

*Практика:* Упражнения: «Вопрос-ответ», «Волшебная корзинка» «Часики», «Ты кто?», «Дружные зверята», «Ты кто?», «Сочини предложения», «Встречай детенышей», «Иди сюда». Произнеси фразы: «Оторвали Мишке лапу» и др., меняя ударное слово.

***Тема 5.5. Этюдная работа над характерами персонажей.***

*Практика.* Этюд по предлагаемым обстоятельствам.

**Раздел 6 Работа над спектаклем. (простейшая театрализация)**

***Тема 6.1. Выбор произведения.***

*Теория.* Чтение произведения.

***Тема 6.2. Распределение ролей.***

*Теория.* Разбор характеров персонажей.

*Практика.* «Примерка» образа. Характерная походка.

***Тема 6.3. Этюдная работа в предлагаемых обстоятельствах.***

*Практика.* Этюдная работа над характером

***Тема 6.4. Репетиционная работа в выгорордке.***

*Практика.* Распределение задач по кускам. Прослушивание музыкальных фрагментов.

***Тема 6.5. Монтировочная репетиция.***

*Практика.* Репетиция перестановок, размещение реквизита на площадке

***Тема 6.6. Прогонная репетиция.***

*Практика.* Прогон в выгородке, прогон в костюмах и в гриме.

***Тема 6.7. Сдача спектакля.***

*Практика.* Подготовка площадки, костюмирование, грим. Показ спектакля.

***Тема 6.8. Анализ выступления.***

*Теория.* Рефлексия.

Театрализованные занятия, беседы, викторины включают в себя как разыгрывание сказок, придуманных детьми, ролевые диалоги по иллюстрациям, самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни (смешной случай, интересные события).

Практический материал для театрализованных игр распределяется так, что каждая тема пронизывает все этапы работы - от развития понимания речи до умения связно рассказывать, чувствовать и передавать интонацию, пользоваться движениями, мимикой, жестами, контактировать с участниками игр.

## Методическое обеспечение программы

Содержание театрализованных занятий включает себя следующие элементы:

- основы театральной культуры;
- театральная игра;
- ритмопластика;
- культура и техника речи;
- работа над спектаклем (театрализация).

**Форма организации занятий по театрализованной деятельности:**

### *1. Теоретические*

- Занятия
- Игры - занятия
- Игры - загадки
- Занятия - путешествия
- Показ упражнений по формированию выразительности исполнения и по социально-эмоциональному развитию детей (рассматривание альбомов, картинок, фотографий)
- Беседы с детьми о театральном искусстве

### *2. Практические*

- Подготовка и проведение спектаклей, сценок
- Изготовление атрибутов и костюмов для деятельности
- Игровые занятия
- Игры – драматизации
- Игры, упражнения, этюды

Многообразие форм занятий (беседы, разнообразные игры, психодрамы, театр-экспромт, пантомимы, этюды, ситуации, творческие задания и упражнения, конкурсы, танцевальные и музыкальные элементы и т.п.) дает возможность развитию художественных способностей детей, активизирует их творческий потенциал, развивает эмоционально-чувственную сферу, позволяют подростку ощутить себя полноправным субъектом деятельности, проявлять самостоятельность, инициативу, творческую активность.

## Методы обучения

В зависимости от поставленных задач данная программа предполагает использование на занятиях различных методов обучения:

- - **репродуктивный метод**, когда ребенок перенимает навыки и умения, которые демонстрирует педагог.

• - **метод игры и игрового тренинга.** С помощью упражнений игровой и театральной педагогики решаются задачи комплексного развития способностей ребенка: развития и совершенствования основных психофизических процессов ребенка: ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти, воли, эмоций и производных от них свойств: наблюдательности, фантазии, смелости публичного выступления.

• - **метод театрализации.** Костюмирование, досуговые аксессуары, обряды позволяют детям с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазий, учат замечать и оценивать свои промахи и ошибки других, знакомят с разнообразными сюжетами жизни.

• - **метод импровизации.** Действие, не осознанное и не подготовленное заранее (экспромт), выводит на практическую и творческую предприимчивость.

• - **метод состязательности.** Состязание - внутренняя «пружина» раскручивания творческих сил, стимуляция к поиску, открытию, побед над собой.

### Методы работы

• - **Создание ситуаций успеха** на занятиях по программе является одним из основных методов эмоционального стимулирования и представляет собой специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых ребенок добивается хороших результатов, что ведет к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и "лёгкости" процесса обучения.

• - **Метод формирования готовности восприятия** учебного материала с использованием способов концентрации внимания и эмоционального побуждения.

• - **Метод стимулирования** занимательным содержанием при подборе ярких, образных текстов, музыкального сопровождения.

• - **Метод создания проблемных ситуаций** заключается в представлении материала занятия в виде доступной, образной и яркой проблемы.

• - **Метод создания креативного поля** (или метод решения задач дивергентного характера) выступает ключевым для обеспечения творческой атмосферы в коллективе. Работа "в креативном поле" создаёт возможность поиска различных способов решений задач, поиска новых художественных средств воплощения сценического образа.

• - **Метод использования различных игровых форм** в организации деятельности детей.

• - **Метод перевода игровой деятельности на творческий уровень** представляет собой введение в хорошо известную и привычную для детей игру

новых элементов: дополнительного правила, нового внешнего обстоятельства, очередного задания с творческим компонентом или других условий.

В ходе программы реализуется потребность детей в игровой деятельности, в двигательной активности, во внешних впечатлениях, в познании и овладении новыми умениями, помощи в самопознании, общении.

Процесс обучения на занятии характеризуют:

- ✓ - сотворчество педагога и воспитанника;
- ✓ - диалогичность;
- ✓ - четкость поставленных целей и вариативность их решений.

Обучение по программе осуществляется с учётом **основных принципов** развивающего обучения:

- - эмоциональное стимулирование учебно-познавательной деятельности,
- - развитие познавательного интереса у ребенка,
- - развитие его психических функций,
- - творческих способностей и личностных качеств.

### **Использование здоровьесберегающих методов и технологий в обучении**

<b>№</b>	<b>Используемые методы и технологии</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Результаты использования</b>
1.	Дифференцированный подход к воспитанникам.	Весь курс обучения	Раскрепощение ребенка, раскрытие его индивидуальности
2.	Прохождение инструктажа по технике безопасности.	3 раза в год.	Избежание травм и несчастных случаев/
3.	Чередование статичных упражнений с подвижными	Каждое занятие.	Повышение работоспособности, настроения.
4.	Создание творческих групп	По желанию детей	Повышение эмоциональной стабильности через развитие коммуникативных качеств, групповой солидарности, чувства ответственности.
5.	Упражнения по сценическому движению	10-15 минут на каждом занятии	Подготовка физического аппарата к условиям движения на сцене, и безопасное исполнение трюков.
6.	Упражнение по сценической пластике.	10-15 минут на каждом занятии.	Развитие гибкости тела, разогрев мышц, растяжки, способности к образному мышлению. Тренировка умения

			расслабляться.
7.	Свободная пластика под музыку	4 занятия в четверть	Раскрепощение ребенка, развитие творческой фантазии.
8.	Подвижные игры с шуточным содержанием	15-20 минут занятия 1 раз в месяц	Повышение эмоциональности урока
9.	Упражнения по развитию речи, дыхательная, голосовая, артикуляционная гимнастика	5-7 минут на каждом занятии	Освоение навыков развития объема дыхания, постановка голоса, снятия речевых зажимов, освобождение речевого аппарата от психо-физических дефектов произношения.
10.	Игры и игровые тренинги	На каждом занятии	Развитие психофизических качеств, расслабление, разогрев. Проявление физических способностей: ловкости, силы, координации. Выявление симпатии и антипатии.
11.	Театр-экспромт	По темам	Развитие воображения, фантазии, координации движения.
12.	Массовые сценки, этюды.	По темам	Раскрепощение, расслабление ребенка, развитие воображения, внимания
13.	Создание атмосферы успеха.	Весь курс обучения	Участие в школьных мероприятиях, воспитание у ребенка чувства полноценности, уверенности в себе, ощущения общности с коллективом.
14.	Участие в мероприятиях за здоровый образ жизни:	1 раз в году.	Негативное отношения к вредным привычкам. Пропаганда здорового образа жизни.

Количество учебных недель - 36

Продолжительность каникул - 2 месяца (отпуск специалиста стационарного отделения)

Даты начала и окончания учебных периодов - с 01.01. по 31 декабря текущего года

### **Условия реализации программы:**

Место проведения занятий – кабинет психологической реабилитации, актовый зал.

Оборудование:

- Телевизор,
- Ноутбук
- Видеоматериалы (записи сказок, спектаклей на компакт-дисках)
- Звуковая аппаратура, микрофоны, музыкальный центр
- Декорации
- Театральные костюмы
- Маски
- Мягкие игрушки
- Ширма
- Фотографии, картинки, иллюстрации.
- Атрибуты к играм
- Художественная литература
- Дидактические игры.

### **Список использованной литературы**

На занятиях используются авторские методические разработки:

1. -Программа А.П.Ершовой «Уроки театра на уроках в начальной школе», что взято за основу программы «Театрализованная деятельность младших школьников».
2. - Театральные занятия для детей 5-9 лет Г.В Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей»
3. -Авторская программа «Творчество», Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М.
4. -Практический опыт работы психологического театра «ИТИВИС» (интеллект, творчество, воспитанность и совершенство) в клубе «Гармония» (Санкт- Петербург)
5. - Практикум по сказкотерапии Т.Д. Зинкевич- Евстигнеевой.
6. - Авторская программа О.В. Хухляевой «Лесенка радости».
7. - Авторская программа М.Л. Владимировой «Капелька».
8. - Авторская программа Е.Г.Савиной "Театральные ступеньки" в практике работы групп развития ДМШ и ДШИ г. Екатеринбург.
9. - Олеся Емельянова. Дидактические материалы.

Литература

1. Э.Г.Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников»
2. А.Е.Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду»
3. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. - Ярославль: Академия развития, 2005.
4. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.
5. Баряева Л., Вечканова И., Загребаяева Е., Зарина А. Театрализованные игры – занятия. - СПб, 2002
6. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1: «От игры до спектакля:» - СПб., 2002.
7. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
8. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
9. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
10. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.Мозаика-синтез 2007г.
11. Юдина С.Ю. Мои любимые праздники. - СПб.: «Детство-Пресс», 2002.
12. Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников /Сост. О.Л.Князева. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.

**Информационная карта  
дополнительной образовательной общеразвивающей программы  
«АйДаДети!»**

Наименование учреждения	Государственное казенное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»
Дата образования учреждения	1997 год
Организационно-правовая форма	Государственное казенное учреждение субъекта Российской Федерации
Адрес организации исполнителя	600009, Владимирская обл. г. Владимир, ул. Фейгина, д. 35 «А»

Контактный телефон, факс, эл.почта	тел. 8 (49223) 6-25-45, тел/факс: 8 (49225) 3-86-33  e-mail: srcn_zabota@uszn.avо.ru
Ф.И.О. руководителя учреждения	Карташова Инна Федоровна
Полное наименование программы	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «АйДаДети!»
Ф.И.О. руководителя творческого коллектива	Маркова Наталья Анатольевна, педагог-психолог стационарного отделения
Участники программы	Дети в возрасте от 6 до 12 лет
Цель программы	общее развитие ребенка в рамках знакомства с основами театрального искусства. Создание условий для творческого развития и социальной адаптации детей, помощь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>· познакомить детей с различными видами театрального искусства;</li> <li>· научить регулировать свое эмоциональное состояние, владеть речью, голосом, телом;</li> <li>· научить элементам театрального мастерства, сценического перевоплощения;</li> <li>· развить умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции;</li> <li>· привить навыки сценического общения;</li> <li>· развить основные психические процессы и качества (восприятие, память, внимание, наблюдательность, фантазию, воображение, коммуникабельность, чувство ритма)</li> <li>· развить речь, расширить словарный запас;</li> <li>· воспитать ответственность, чувство коллективизма, умение подчинить свои интересы общему делу;</li> <li>· привить навыки общения, коллективного творчества,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>повысить самооценку</li> </ul>
Направленность программы	Социально-педагогическая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	Модифицированная
Уровень реализации	Дополнительное образование
Уровень освоения	Общеразвивающая
Ожидаемые результаты	<p>Сформированность у несовершеннолетних таких качеств как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>любопытность, активность - проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев сказок;</li> <li>эмоциональность, отзывчивость – подражает эмоциям взрослых и детей, чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;</li> <li>адаптивность - умеет адаптироваться в социальной среде.</li> </ul> <p>Овладение детьми средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. необходимыми умениями и навыками.</p> <p>Сформированность представлений о театре, театральной культуре; устройства театра; театральных профессиях (актер, гример, костюмер, звукорежиссер, декоратор и др.).</p> <p>Сформированность умений:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила (чувствует и понимает эмоциональное состояние героев, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами);</li> <li>•решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту (совершенствует умения разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням).</li> </ul>
<p>Формы контроля</p>	<p>Текущий контроль на каждом занятии в форме педагогического наблюдения, диалога, мониторинга, промежуточной и итоговой диагностики.</p> <p>Внутренний контроль администрации учреждения</p>

Департамент социальной защиты населения администрации  
Владимирской области  
государственное казенное учреждение социального обслуживания  
Владимирской области  
«Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»

---

Принята на заседании  
методического объединения  
27.11.2019  
Протокол № 4

Приложение № 9 к приказу  
от 09.01.2020 № 2 «Об организации  
образовательной деятельности в 2019 году»

## Дополнительная образовательная программа

### **«Юный садовод»**

(для детей 7-18 лет)

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:  
Ирина Павловна Берг,  
Воспитатель стационарного отделения  
ГКУСО ВО «Владимирский СРЦН»

г. Владимир  
2020 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время особенно актуальна проблема бережного отношения человека к природе и творческого использования ее богатств. Охрана природы – одна из основных обязанностей каждого гражданина нашей страны. Для формирования у воспитанников учреждений социального обслуживания семьи и детства новой системы нравственных принципов и овладения ими гармоничных взаимоотношений с окружающей средой необходимо прививать детям навыки культурного поведения в природе и умения охранять и беречь ее богатства. Данное направление возможно успешно реализовать в рамках дополнительной образовательной программы для детей и подростков по цветоводству. В процессе ухода за растениями, наблюдения за их ростом и развитием у несовершеннолетних формируется система научно-практических знаний о мире природы и умений, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социально-природной действительности, а также навыки экологического грамотного взаимодействия с живой природой. На занятиях по цветоводству ребенок испытывает чувство удовлетворенности и радости, когда видит итог своего труда. Этому способствует доступный вид предлагаемой деятельности, вполне конкретный осязаемый, социально одобряемый результат, который видят люди и восхищаются им. Все это легко организовать в процессе занятий цветоводством, так как данные занятия органично вплетены в жизнь, поэтому сам по себе этот вид деятельности уже мотивирован.

Данная программа имеет социально-педагогическую направленность. Система мероприятий, проводимых с детьми в рамках программы «Юный садовод», направлена на изучение разнообразия декоративных и садовых растений, условий содержания и правил ухода за ними. В ходе занятий ребята познакомятся с некоторыми видами цветочно-декоративных растений, комнатных и садовых растений их биологическими особенностями; приобретут навыки ухода за растениями; научатся ведению наблюдений за их ростом и развитием; приобщатся к труду, все это будет способствовать воспитанию любви к живой природе и осознанию себя ее частью.

### Цели и задачи программы

**Цель программы** – формирование и развитие у детей интереса к эколого-натуралистической деятельности, удовлетворение потребности в самовыражении через овладение различными приемами ухода за растениями.

#### **Задачи:**

- сформировать навыки культурного поведения в природе, умение охранять и беречь ее богатства;

- обучить основным приемам выращивания и ухода за комнатными и садовыми растениями;
- способствовать развитию трудовых навыков, самостоятельности, эстетического восприятия окружающего мира;
- содействовать экологическому и природоохранительному воспитанию несовершеннолетних, сознательному отношению к трудовой деятельности и уважению к результатам своего и чужого труда.

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа ориентирована на детей школьного возраста (7-18 лет) из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, проходящих социальную реабилитацию в учреждении.

### **Сроки реализации программы**

Программа данного курса представляет систему коррекционно-развивающих занятий для детей в возрасте от 7 до 18 лет и рассчитана на 1 календарный год обучения – 36 академических часов.

### **Формы и режим занятий**

Количество обучающихся в группе – до 7 человек. Занятия проводятся в 1 возрастной группе и в разновозрастных группах с переменным составом. В течение года периодически проводится диагностическое обследование детей и отслеживается динамика их личностного развития.

Режим занятий: 36 занятий (академических часов), не менее 4 занятий в месяц, продолжительность занятия – 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с графиком работы воспитателя стационарного отделения.

Занятия проводятся в различных формах:

- практическая работа (индивидуальная, коллективная);
- беседа, рассказ педагога, дискуссии и т. д.

Формы организации деятельности обучающихся – индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные методы обучения;
- частично-поисковые методы обучения;
- исследовательские методы обучения.

## Содержание программы

В программу входят как теоретические занятия в виде лекций и бесед, так и выполнение практических заданий по пройденным темам, проведение опытных работ, ведение сезонных наблюдений в природе и обязательное участие в общественно полезном труде.

В ходе занятий педагог заботится о создании на занятиях ситуации успеха, а именно:

- поддерживает доброжелательное отношение к ребенку в течение его деятельности;
- подчеркивает положительные качества личности ребенка;
- снимает страх и напряжение перед предстоящей работой;
- выражает уверенность в его успехе;
- положительно оценивает результаты работы.

### Учебный план занятий для детей в возрасте 7-18 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		всего	Тео-рия	Прак-тика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1		беседа
2.	Знакомство с комнатными цветами, их особенностями и строением.	1	1		беседа
3.	Корневая система. Знакомство с процедурой пересадки, перевалки комнатных растений.	1		1	беседа
4.	Знакомство с особенностями грунта для посадки, семенами. Посев лука (грядка на подоконнике)	1		1	беседа
5.	Значение овощей в жизни человека. Посев семян помидор и перца.	1		1	беседа
6.	Знакомство с процедурой пикировки рассады.	1		1	беседа
7.	Знакомство с садовым инвентарем. Подготовка почвы к высадке рассады (формирование грядок)	2	1	1	беседа
8.	Посев семян в открытый грунт (укроп, петрушка, редис, лук)	1		1	беседа
9.	Посев семян в открытый грунт (морковь, свекла, огурцы, кабачки)	1		1	беседа
10.	Высадка рассады в открытый грунт (помидоры, перец)	2		1	беседа
11.	Посев семян цветов на рассаду	1		1	беседа
12.	Уход за культурами опытно-экспериментального участка (полив, рыхление, прополка)	1	1	1	беседа

13.	Знакомство с вредителями и болезнями культурных растений, меры борьбы и профилактики.	1		1	беседа
14.	Знакомство с разнообразием растительного мира. Экскурсия в Патриарший сад.	2	1	1	беседа
15.	Знакомство с однолетними и многолетними цветами, особенностями ухода за ними.	1		1	беседа
16.	Знакомство с лекарственными растениями.	1		1	беседа
17.	Знакомство с растениями, занесенными в Красную книгу, редкими и охраняемыми видами.	1	1		беседа
18.	Знакомство с разнообразием растительного мира. Экскурсия в историко-ландшафтный комплекс «Боголюбовский луг – церковь Покрова на Нерли»	3	2	1	беседа
19.	«Храни природы красоту» - конкурс детского рисунка	1		1	беседа, творческая работа
20.	Знакомство с разновидностями ягодных культур	1	1		беседа
21.	Знакомство с дикорастущими растениями (сбор ягод). Экскурсия в Загородный парк.	2	1	1	беседа
22.	Сбор урожая опытно-экспериментального участка.	2		2	беседа
23.	Экскурсия в ГУП ВО «Комбинат Тепличный»	2		2	беседа
24.	Создание цветочных композиций	1		1	беседа
25.	Знакомство с особенностями сбора семян многолетних цветочных культур	1		1	беседа
26.	«Праздник урожая» - праздничная программа	1		1	беседа
27.	Подготовка почвы к зимнему периоду	1		1	беседа
28.	«Зимние цветы» - создание коллективной творческой работы	1		1	беседа, творческая работа
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	

### Планируемые результаты

Дети должны знать:

- основы садоводства и овощеводства;
- основы возделывания овощных и садовых культур;
- основы природоохранной деятельности.

Дети должны уметь:

- распознавать овощные и садовые культуры по внешнему виду;
- распознавать семена овощных культур;
- вести наблюдения за сельскохозяйственными растениями;
- использовать элементарные агротехнические умения по посеву и уходу за сельскохозяйственными растениями.

## Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график работы проходит в соответствии с графиком работы воспитателя стационарного отделения. Место проведения занятий – игровая комната, опытно-экспериментальный участок, территория Учреждения.

### Календарный учебный график работы детей от 7-12 лет (на год).

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля
1	Январь		9.20-10.00	Лекция, беседа, практическая работа	2	1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. 2. Знакомство с комнатными цветами, их особенностями и строением. 3. Знакомство с особенностями грунта для посадки, семенами. Посев лука (грядка на подоконнике)	беседа
2	Февраль		9.20-10.00	Лекция, беседа, практическая работа	2	Корневая система. Знакомство с процедурой пересадки, перевалки комнатных растений.	беседа
3	Март		9.20-10.00	Лекция, беседа, практическая работа	4	1. Значение овощей в жизни человека. Посев семян помидор и перца. 2. Знакомство с садовым инвентарем. 3. Экскурсия в ГУП ВО «Комбинат Тепличный»	беседа
4	Апрель		9.20-10.00	Лекция, беседа, мастер-класс	3	1. Знакомство с процедурой пикировки рассады. 2. Подготовка почвы к высадке рассады (формирование грядок). 3. Посев семян цветов на рассаду	беседа
5	Май		9.20-10.00	Лекция, беседа, мастер-класс	4	1. Посев семян в открытый грунт (укроп, петрушка, редис, лук). 2. Посев семян в открытый грунт (морковь, свекла, огурцы, кабачки) 3. Высадка рассады в открытый грунт (помидоры, перец)	беседа
6	Июнь		9.20-10.00	Лекция, беседа, мастер-класс	4	1. Знакомство с однолетними и многолетними цветами, особенностями ухода за ними. 2. Знакомство с разновидностями ягодных культур. 3. Знакомство с дикорастущими растениями (сбор ягод). Экскурсия в Загородный парк.	беседа
7	Июль		9.20-10.00	Лекция, беседа, мастер-	2	1. Уход за культурами опытно-экспериментального участка (полив, рыхление, прополка)	беседа, творческая работа

				класс		2. «Храни природы красоту» - конкурс детского рисунка	
8	Август		9.20-10.00	Лекция, беседа, мастер-класс	3	1. Знакомство с вредителями и болезнями культурных растений, меры борьбы и профилактики. 2. Знакомство с кустарниками, особенностями ухода за ними. 3. Знакомство с разнообразием растительного мира. Экскурсия в Патриаршие сады.	беседа
9	Сентябрь		9.20-10.00	Лекция, беседа, мастер-класс	4	1. Знакомство с лекарственными растениями. 2. Знакомство с растениями, занесенными в Красную книгу, редкими и охраняемыми видами. 3. Знакомство с разнообразием растительного мира. Экскурсия в историко-ландшафтный комплекс «Боголюбовский луг – церковь Покрова на Нерли».	беседа
10	Октябрь		9.20-10.00	Лекция, беседа, мастер-класс	4	1. Сбор урожая опытно-экспериментального участка. 2. Знакомство с особенностями сбора семян многолетних цветочных культур. 3. «Праздник урожая» - праздничная программа.	беседа
11	Ноябрь		9.20-10.00	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1. Создание цветочных композиций. 2. Подготовка почвы к зимнему периоду.	беседа
12	Декабрь		9.20-10.00	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1. Знакомство с комнатными цветами, их особенностями и строением. 2. «Зимние цветы» - создание коллективной творческой работы	беседа, творческая работа

Количество учебных недель - 36

Количество учебных дней - 36

Продолжительность каникул - 2 месяца (отпуск воспитателя)

Даты начала и окончания учебных периодов - с 01.01. по 31.12.текущего года

### Условия реализации программы:

*Материально-техническое обеспечение:*

Кабинет должен быть оборудован легко передвигаемыми стульями и столами.

Необходимые материалы:

- грунт;
- садовый инвентарь;
- семена овощных и цветочных культур;

- ящики для рассады, цветочные горшки;
- материалы для творческих работ.

*Оценочные материалы.*

Организация контроля знаний происходит на основе саморефлексии обучающегося. Рефлексия помогает определить степень достижения поставленной цели, причины их достижения или наоборот, действенность тех или иных способов и методов, а также провести самооценку.

Способы и методики определения результативности образовательного и воспитательного процесса разнообразны и направлены на определение оценки качества знаний, умений и навыков каждого ребенка как результата освоения образовательной программы, сформированности экологической культуры и личных качеств обучающихся.

*Методические материалы.*

Образовательный процесс проходит очно. Основным методом обучения является наглядно-практический, а воспитания – мотивация. При проведении занятий используются три формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Формой организации учебного занятия является: лекция, беседа, практическое занятие, экскурсия, конкурс и т.д.

Педагогическими технологиями, используемыми в работе, являются: технологии индивидуального, группового, дифференцированного, разноуровневого, развивающего обучения, коллективного взаимообучения.

### **Список использованной литературы**

1. Папорков М.А., Клинковская Н.И., Милованова Е.С. «Учебно-опытная работа на пришкольном участке», – М.: «Просвещение», 1974.
2. Программы для внешкольных учреждений и образовательных школ. Исследователи природы. Под редакцией И.В. Костинской. – М., Просвещение, 1983.
3. Учебно-методическое пособие «Организация опытнической работы учащихся по растениеводству», Москва. 2013
4. Мухин В.Д. Приусадебное хозяйство, серия «Овощеводство», М., «ЭКСМО - Пресс», 2001.
5. Кудрявец Д.Б., Петренко Н.А. Как вырастить цветы. М., Просвещение, 1993.
6. Корчагин В.Н. Защита растений от вредителей и болезней на садово-огородном участке. М., Агропромиздат, 1987.
7. Байдарова Л.В. Методика обучения биологии. – М., 2003.
8. Верзилина Н.И. Путешествие с домашними растениями. – М., 1995.
9. Мещерякова И. В. Защита растений садовых участков. – М., 1992
10. Никитинский Ю.И. и др. Приемы цветочного оформления. – М., 1985.

- 11.Родина В.А. Цветоводство в школе - М., 1974
- 12.Сухорукова Е.П. и др. Искусство делать цветы - М,1994. 7.Устименко В.Г. и др. Основы агротехники цветочных культур - М., 1991.
- 13.Хессаинов Д.Г. Все о оранжировке цветов – М., 2003.
- 14.Большая книга по цветоводству. Под ред. Тавлиной Г.К. - М., 2004.

**Информационная карта**  
**Дополнительной образовательной общеразвивающей программы**  
**«Юный садовод»**

Наименование учреждения	государственное казенное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»
Дата образования учреждения	1997 год
Организационно-правовая форма	государственное казенное учреждение субъекта Российской Федерации
Адрес организации исполнителя	600009, Владимирская обл. г. Владимир, ул. Фейгина, д. 35 «А»
Контактный телефон, факс, эл.почта	тел. 8 (49223) 6-25-45, тел/факс: 8 (49225) 3-86-33 e-mail: srcn_zabota@uszn.avо.ru
Ф.И.О. руководителя учреждения	Карташова Инна Федоровна
Полное наименование программы	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Юный садовод»
Ф.И.О. руководителя творческого коллектива	Берг Ирина Павловна, воспитатель
Участники программы	Дети в возрасте от 7 до 18 лет
Цель программы	формирование и развитие у детей интереса к эколого-натуралистической деятельности, удовлетворение потребности в самовыражении через овладение различными приемами ухода за растениями
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать навыки культурного поведения в природе, умение охранять и беречь ее богатства;</li> <li>- обучить основным приемам выращивания и ухода за комнатными и садовыми растениями;</li> <li>- способствовать развитию трудовых навыков, самостоятельности, эстетического восприятия окружающего мира;</li> <li>- содействовать экологическому и природоохранительному воспитанию несовершеннолетних, сознательному отношению к трудовой деятельности и уважению к результатам своего и чужого труда.</li> </ul>
Направленность программы	Социально-педагогическая
Срок реализации	1 год

программы	
Вид программы	Модифицированная
Уровень реализации	Дополнительное образование
Уровень освоения	Общеразвивающая
Ожидаемые результаты	<p>В результате обучения дети должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать основы садоводства и овощеводства;</li> <li>• основы возделывания овощных и садовых культур;</li> <li>• основы природоохранной деятельности.</li> </ul> <p>В результате обучения дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать овощные и садовые культуры по внешнему виду;</li> <li>• распознавать семена овощных культур;</li> <li>• вести наблюдения за сельскохозяйственными растениями;</li> <li>• применять теоретические знания на практике.</li> <li>• использовать элементарные агротехнические умения по посеву и уходу за сельскохозяйственными растениями.</li> </ul>
Формы контроля	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Текущий контроль на каждом занятии в форме педагогического наблюдения, беседы.</li> <li>▪ Внутренний контроль администрации учреждения.</li> </ul>

Департамент социальной защиты населения администрации  
Владимирской области

государственное казенное учреждение социального обслуживания  
Владимирской области  
«Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»

---

---

Принята на заседании  
методического объединения  
27.11.2019  
Протокол № 4

Приложение № 10 к приказу  
от 09.01.2020 № 2 «Об организации  
образовательной деятельности в  
2019 году»

Дополнительная образовательная программа  
**«Народные традиции»**  
(для детей 7-18 лет)

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:  
Светлана Леонидовна Клопова,  
воспитатель стационарного отделения  
ГКУСО ВО «Владимирский СРЦН»

г. Владимир, 2019

## **Пояснительная записка**

Каждый народ имеет свою неповторимую национальную культуру. На протяжении тысячелетий из поколения в поколение люди хранили веками накопленные знания, передавая их через устное народное творчество, пение, танцы и обряды. Фольклор – это народная мудрость, скрытая в звуках песни, движениях танца, сказках, во всем том, что помогало человеку жить.

Изучение самобытной уникальной культуры народов России имеет огромное значение в выполнении задач нравственного, патриотического и эстетического воспитания подрастающего поколения.

### **Направленность образовательной программы**

Данная программа имеет социально-педагогическое направление. Каждое занятие по изучению культуры и традиций русского народа призвано формировать у детей способность ценностных суждений об окружающей его действительности, обычаях, образе жизни наших предков.

Первое знакомство с традициями нашего народа, его историей, культурой происходит при знакомстве с устным народным творчеством: сказки, былины, песни.

Знание культуры и обычаев своего народа, являясь средством нравственного и эстетического воспитания и творческого развития детей, играет важную роль в формировании личности, любящей свою Родину и знающей культурное наследие своей страны.

### **Актуальность**

В Учреждении проходят социально-педагогическую реабилитацию несовершеннолетние, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации. Программа «Народные традиции» знакомит детей с богатством и разнообразием культурного наследия нашего народа. Программа имеет важное воспитательное значение, так как формирует в детях уважение к самобытной истории страны и многонациональной культуре.

### **Отличительные особенности программы**

Модифицированная программа «Народные традиции» раскрывает перед ребятами яркий спектр народной культуры, рождает эмоциональные реакции, чувство удивления и восторга красотой русского народного искусства в разных его проявлениях. Дети принимают участие в подготовке и проведении народных праздников, изучают ремесла, познают особенности национальной кухни и народного костюма.

Программа формирует патриотические компетенции: чувство верности Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и защите интересов Родины, а также формирует уважительное отношение к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

## **Цель и задачи программы**

**Цель:** Знакомство с культурой и традициями русского народа, формирование любви к Родине.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- знакомить учащихся с историей России, с ее традициями, праздниками и ремеслами.

**Воспитательные:**

- формировать активную жизненную и гражданскую позицию;
- воспитывать любовь к Родине, ее истории, традициям, культуре.

**Развивающие:**

- формировать умение общаться, работать в команде;
- развивать личностные качества: самостоятельность, ответственность, активность, коммуникабельность;
- формировать потребность в самопознании, в саморазвитии.

## **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа ориентирована на детей школьного возраста (7-18 лет) из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, проходящих социальную реабилитацию в учреждении в стационарной форме социального обслуживания.

## **Сроки реализации программы**

Программа данного курса представляет систему коррекционно-развивающих занятий для детей в возрасте от 7 до 18 лет и рассчитана на 1 год обучения – 36 академических часов.

## **Формы и режим занятий**

Количество обучающихся в группе не более 9 человек. Занятия проводятся в разновозрастных группах с переменным составом. Перед включением вновь прибывшего ребенка в группу с ним проводится беседа для определения уровня готовности к занятиям по программе, при необходимости проводится индивидуальное занятие.

Режим занятий: 36 занятий (академических часов), не менее 1 занятия в неделю продолжительностью от 20 до 40 минут в зависимости от возраста и личностных особенностей детей.

## **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

**Личностные результаты.**

У обучающихся будут сформированы:

-этические нормы на основе знакомства с культурой русского народа, уважительное отношение к культуре других народов;

- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и соперничества;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями в соответствии с традициями русского народа;
- умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

***Познавательные результаты.***

Обучающийся научиться:

- проводить сравнение и классификацию объектов;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности.

***Коммуникативные результаты.***

- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении целей;
- умение преподносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

***Предметные результаты***

- формирование представлений о традициях, праздниках, ремеслах народов, населяющих Россию;
- овладение умениями организовывать свою жизнь по правилам, заложенным традициями русского народа.

**Формы подведения итогов**

В начале, в середине и в конце обучения проводится диагностика знаний, умений и навыков. Основной метод педагогической диагностики, используемый в работе: наблюдение. Результаты фиксируются в журнале посещений.

Формы подведения итогов по темам:

- устный опрос;
- викторины;
- творческие работы;
- выставки.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытый просмотр занятия, итоговый отчет, выставка творческих работ воспитанников.

**Учебно-тематический план**

№ п\п	Название тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы подведения итогов
Традиции семьи-традиции народа					
1.	Вводное занятие. Что такое народная культура?	5	2	3	Викторина опрос
2.	Семейные праздники. Народные песни.				Творческие работы.
3.	Старинный русский быт. Загадки, пословицы и поговорки о доме,				Викторины, конкурсы

	семье, предметах быта.				
4.	Неигровой фольклор. Экскурсия в музей- сказку «Бабуся – Ягуся»				Экскурсия
5.	Что за чудо эта сказка?				Викторина конкурсы.
Народные костюмы. Игры народов России.					
6.	Встречают по одежке... (народная одежда)	5	2	3	Опрос
7.	Народная одежда: головные уборы.				Выставка работ
8.	Народная одежда: костюм.				Выставка работ.
9.	Народный костюм Владимирской области (экскурсия в Дом народного творчества)				Экскурсия
10.	Народные, обрядовые игры				Игровая программа
Живое дерево ремесел					
11.	Народные промыслы России. Хохлома	6	1	5	Выставка работ.
12.	Народные промыслы России. Гжель				Выставка работ.
13.	Народные промыслы России. Городец				Выставка работ.
14.	Народные промыслы России. Дымка				Выставка работ.
15.	Русская народная игрушка. Матрешка				Выставка работ.
16.	Владимирские народные промыслы. Экскурсия в Кузницу Бородиных.				Опрос Экскурсия
Народный календарь и народные приметы					
17.	Народное отношение к природе	4	1	3	Конкурсы-игры, викторины
18.	Народный календарь				Проектная деятельность
19.	Народный календарь				Проектная деятельность
20.	Народные приметы				Презентация проекта

История культуры нашей родины					
21.	История России. Наши предки-славяне (Связь между природой и занятиями людей)	4	2	2	Выставка работ.
22.	Наши предки-славяне (Жилище, одежда, орудия труда и занятия)				
23.	Русское раздолье - это Родина моя				
24.	Мой родной город Владимир				
Народные праздники					
25.	Праздники светские и духовные	8	3	5	Выставка работ.
26.	Государственные праздники				Выставка работ, праздник.
27.	Как праздновали Новый год на Руси				Выставка работ, праздник.
28.	Традиции Рождества				Праздник.
29.	Масленица				Выставка работ, праздник.
30.	Светлая Пасха				Выставка работ, праздник.
31.	День семьи, любви и верности				Выставка работ, праздник.
32.	Три Спаса: медовый, яблочный, ореховый				Выставка работ.
Национальная кухня					
33.	Знакомство с блюдами русской национальной кухни.	4	1	3	Опрос
34.	Масленица.				Чаепитие с блинами.
35.	Традиции чаепития «Старый добрый самовар»				Чаепитие
36.	Национальное блюдо окрошка				Дегустация блюда
Итого:		36	12	24	

### Содержание программы

Программа содержит семь разделов:

**Традиции семьи - традиции народа.**

Старинный русский быт.

Жилище. Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем

Русская изба (клеть, сени — холодное помещение, тёплая изба); хозяйственный двор, постройки (подклет, амбар, хлев, погреб, баня). Элементы избы. Особая роль печки. Курная изба. Освещение. Крестьянская утварь, мебель, сделанная своими руками. Красный угол. Иконы. Боярские палаты. Терема, украшенные резьбой по дереву. Свет ёлки.

Крытые галереи для прогулок боярынь и боярышень.

Семейные праздники. Игры и забавы детей. Семейные обряды. Именины

Быт крестьянской и городской семьи. Замкнутая жизнь женщин в городе. Распорядок дня. Игры в шахматы, шашки. Слушание сказок (роль сказителя, «бахаря»). Глиняные и деревянные игрушки. Катание зимой на санях, запряжённых лошадьми. Девичьи посиделки. Катание с ледяных гор. Коньки. Лыжи. Летние забавы: качели; ярмарочные карусели.

Усадьба. Дворянские особняки

Дворцы Петербурга. Особняки дворян. Архитектура: колонны, купол, фронтон.

Вестибюль особняка. Гостиная, диванная, детская, спальня, кабинет; столовая; зал для танцев. Интерьер. Анфилада комнат. Бильярдная. Библиотека. Зимние сады. Буфетная. Атрибуты и аксессуары барского дома. Парадный зал. Лепнина, паркет с инкрустацией. Убранство спален господ. Антресоли; гардеробные. Комнаты для прислуги. Камин. Изразцовые печи. Освещение. Светильники из бронзы. Музыкальные инструменты. Картинные галереи. Домашний театр.

### **Народные костюмы. Игры народов России.**

Одежда. Традиционный костюм, обувь крестьян и бояр.

Функциональный характер одежды в старину. Удобство, свобода в движении. Рубашка, сарафан — у женщин. Роль орнамента-оберега (вышивка). Солнце, дерево, вода, конь — источники жизни, символы добра и счастья. Особое значение пояса (кушака).

Головные уборы девушек и женщин, украшения. Рубаха, порты, брюкши, кафтаны, зипуны, тулупы и армяки — у крестьян (мужская одежда). Лапти, баретки, онучи, поршни — крестьянская обувь. Расшитые золотом кафтаны, сапоги из сафьяна, горлатные шапки —

у бояр. Летники, душегреи на меху, шубы, крытые парчой, шёлком у боярынь и боярышень.

Русские народные игры

Роль игр в жизни детей: познание мира, сохранение отголосков старины, отражение обрядов взрослых людей в детских играх. Игры для мальчиков и для девочек. Командные игры. Горелки. Прятки. Жмурки. Гуси-лебеди. Костромушка. Бояре. Каравай. Колечки. Салки. Море волнуется. Лапта. Игры с пасхальными яйцами. Старинные русские игры, известные детям и сейчас.

Песни для детей (колыбельные, потешки, пестушки)

Песни создавались специально для маленьких детей: их пели мамы, бабушки, няни. Они известны и любимы детьми и сейчас. Загадки, пословицы, поговорки, считалки развивали детей, знакомили с народной мудростью.

Народные танцы

Хороводы. Игры-хороводы. Пляски парные. Переплясы. Кадрили. Русские хороводы, пришедшие из глубокой древности: творческая сила народной поэзии, самобытность вековых созданий. Слияние в хороводе танца, игры и песни: «Они неразлучны, как крылья у птицы», — говорят в народе. В хороводе проявляется чувство единения, дружбы. Звучат

темы труда, красоты природы, любви. Пляски — наиболее распространённый жанр народного танца. Народная поговорка «Нога работа — душе праздник». Виды пляски: одиночная, парная, перепляс, массовый пляс. Пляски «Заинька», «Метелица». Кадриль. Придя из светских салонов, кадриль распространилась в народе в начале XIX века. Она сопровождается игрой на гармонии, балалайке, баяне.

### **Живое дерево ремесел.**

#### **Керамика Гжели**

Гжель — название живописного подмосковного района, в 60 км от Москвы. Гжель — основной центр русской керамики. Продукция Гжели известна во всём мире. Это произведения народного искусства и художества. Каждое изделие мастера расписывают только вручную. Стиль гжели: синие и голубые узоры и цветы на белом фоне. Продукция Гжели — это вазы, статуэтки, кувшины, кружки, чайные сервизы, тарелки, игрушки, лампы. Всё украшено стилизованным орнаментом. Изящество и тонкость раскраски, безупречный вкус мастеров-художников.

#### **Хохлома и Жостово**

Хохлома — художественный народный промысел в городе Семёнове Нижегородской области. Деревянная расписная посуда — «золотая хохлома»: сочетание чёрного, золотого, зелёного, ярко-алого цветов. Растительный орнамент: листья, травы, ягоды земляники, рябины; ложки, ковши, вазы, наборы для мёда, кваса. Яркие, сочные сочетания красок.

Работы мастеров Хохломы многократно получали дипломы I степени на международных и всероссийских выставках. Село Жостово находится недалеко от Москвы: народный промысел — расписные металлические подносы. Чёрный, зелёный лаковый фон, яркие, пышные цветы — садовые и полевые; букеты, венки, гирлянды, натюрморты. Огромная популярность декоративной росписи жостовских подносов во всём мире.

#### **Вятская и богородская игрушка**

Вятскую игрушку называют ещё дымковской (по названию села Дымково близ города Кирова (Вятка)). Здесь мастерицы издавна лепили глиняные игрушки — свистульки. Их продавали на праздниках проводов зимы. Сам праздник назывался Свистунья. Забавные звери, сказочные образы (медведи, кони, олени, птицы) представлены в необычных ситуациях, они смешно одеты и ярко раскрашены.

Вятские матрёшки. Бытовой жанр: всадники, дамы, кавалеры, няньки, барыни, дети в колясках; игрушки и скульптуры малых форм. Белый фон глины в сочетании с красным, зелёным, жёлтым, синим, с сусальным золотом. Игрушки создают радостное настроение. Богородская деревянная игрушка как промысел известна с XVII века: окрестность Сергиева Посада (Загорск), село Богородское. Забавные фигурки нарядных барынь, гусар, солдат; игрушки с движениями: «Кузнецы», «Пильщики», «Крестьянин, играющий на свирели», «Тройка», «Журавли», «Медведь-музыкант», «Медведь-лакомка». Богородская игрушка и скульптура известны за рубежом. Мастера-резчики не раз удостаивались золотых и серебряных медалей, дипломов I степени на всероссийских и международных выставках.

### **Народный календарь-народные приметы.**

Истории появления народного календаря. Народный календарь - круг жизни русского крестьянина. Значение народного календаря для наших предков. Приметы. Чем ценен народный календарь. Наши наблюдения.

### **История культуры нашей Родины.**

Расширить знания детей о первых исторических фактах зарождения Руси. Развивать чувство национального достоинства и гордости за творческое наследие наших предков-славян. Воспитывать у детей любовь к своей Родине, интерес к истории Родины, чувство гордости за русский народ .

### **Народные праздники**

Зимушка-зима. Новый год. Рождество. Святки. Крещение.

Будни и праздники на Руси

Праздники — время отдыха, веселья, радости, дружеского общения. Древние праздники, пришедшие к нам от восточных славян, связанные с земледелием, народным календарём. Праздники были направлены на укрепление здоровья и благополучия людей.

Сочетание языческих и христианских праздников. Общие и семейные праздники. Обычаи и обряды в проведении праздников. Роль традиций. Канун Нового года. Васильев вечер. Современный новогодний праздник.

Святки — весёлое время года; песни во славу Христа; колядование; гадание. Ряженье, ряженые — древний обычай Святки. Рождественский Сочельник. Рождество Христово. Рождественские колядки. Ёлка — символ «райского дерева». Традиционные кушанья: кутья, увар (или взвар), кисель, пироги. Крещение Господне (Благовещение). Освещение воды. Праздничный крещенский стол.

Весна-веснянка. Масленица. Великий пост. Пасха

Масленица — весенний праздник проводов зимы. В славянском народном календаре Масленица разделяла два главных периода года — зиму и весну. Традиция печь блины (в XV веке название было «млины», от глагола «молоть», молоть зерно). Масленица — особый народный праздник, существовавший у

славян с языческих времён; он был приурочен к весеннему равноденствию. Традиции сытной, «богатой» еды на Масленицу. Масленичные обряды: поминовение умерших предков; гостевание; развлечения (катание на лошадях, катание с ледяных горок, качели, строительство и «взятие» снежных городков, устройство балаганов); проводы Масленицы (символическое сжигание чучела «зимы»); ряженье, игры.

Прощёное воскресенье и Чистый понедельник. Великий пост — время строгого воздержания, молитвы, покаяния. Вербное воскресенье. Освящение в церкви вербы (верба — символ здоровья, силы, красоты как первое цветущее весеннее дерево).

Пасха — главный христианский праздник, Воскресение Иисуса Христа. Традиции празднования Пасхи на Руси: крашение яиц, изготовление сырной пасхи, куличей, раздача верующим просфор и общего хлеба — Ёртоса. Пасхальные торжества. Крестный ход. Христосование. Красна горка — закликанье весны рано утром с вершины холма, горки.

Лето красное. Егорьев день. Троица. Духов день. Иван Купала.

Петров день. Ильин день

Егорьев день — 6 мая. Праздник в честь одного из самых почитаемых святых, покровителя Москвы и Русского государства Георгия Победоносца (отважный воин, покровитель домашних животных и пастухов). «Георгий отмыкает землю», «выпускает на свет белый росу», говорили в народе. День начала посевных работ. День Святой Троицы («Зелёные Святки»): разделение зимы и лета. Духов день — именины Земли, поилицы и кормилицы. Украшение православных храмов свежей летней зеленью, ветками берёзы, лентами.

Отмечается на 49-й день после Пасхи. Хороводы, гулянье вокруг берёзки. Троицкие гадания девушек (бросание венков в реку). Завивание берёзки. Кумление девушек. Иван Купала — главный летний праздник народного календаря. День летнего солнцестояния. Собираение целебных трав, очищение огнём и водой. Иван-да-марья — праздничный цветок Купалы. Возжигание костров в купальскую ночь. Отмечается 7 июля.

Осень золотая. Спасы. Успение. Покров

Три Спаса: Медовый, Яблочный, Ореховый (14, 19 и 29 августа). Подготовка к зимним сельскохозяйственным работам, заготовка ягод, грибов, орехов, яблок, мёда впрок. Христианские легенды о Спасах (Спас на воде; Преображение; день Нерукотворного образа).

Успение Богородицы (Первые Осенины — 28 августа). Спожинки — окончание жатвы.

Покров Богородицы (14 октября) — первый снег на Руси. Разделение осени и зимы. Девичьи гадания. Окончание работ по найму. Начало зимних посиделок.

### **Традиционная русская кухня. Пища. Продукты питания**

Хлеб — главный продукт питания, «дар Божий». Пословицы и поговорки о хлебе.

Мясные и постные кушанья. Щи, похлёбки. Овощи. Грибы. Каши. Кисели. Блины («малины» — от глагола «молоть» (зерно)). Пироги. Мёд. Пиво. Взвары. Пастилы из ягод и яблок. Варенья. Соленья.

## Методическое обеспечение программы

### Методы и формы работы с детьми

- **словесный:** объяснение, рассказ, беседа, обсуждение, анализ пословиц, отгадывание загадок;
- **наглядный:** показ экспонатов в их натуральном виде; демонстрация уникальных предметов быта и документов из музейного фонда; просмотр видеофильмов, видеозаписей, иллюстраций, наглядных пособий и т.п.;
- **практический:** выполнение познавательных упражнений, творческих заданий (на внимание, память, эрудицию); ролевые игры; путешествие по сказкам;
- участие детей в различных народных и детских праздниках, фестивалях и экскурсиях

### Формы занятий

Учебно - теоретические	Практические
Изучение литературы, работа с документацией	Сбор и обработка краеведческого материала
Рассказ педагога	Научно – исследовательские работы
Беседа	Экскурсии
Презентация	Виртуальное посещение выставок, музеев (интернет)
Игровые занятия	Творческие конкурсы, проекты
Организация выставок (совместная деятельность детей)	Рукоделие и художественная деятельность

### Материально-техническое обеспечение программы

Комната для занятий должна быть оборудована легко передвигаемыми стульями и столами.

Аудио- и видеоисточники: музыкальный центр, записи музыкальных произведений.

Необходимые материалы:

- Демонстрационный материал (иллюстрации, предметы домашнего обихода, национальные костюмы и т.д.)
- Сборники устного народного творчества.
- Материал для изобразительного творчества (бумага, карандаши фломастеры, краски).

- Продукты питания, кухонная утварь.

## **Информационное обеспечение программы**

### ***Перечень нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога:***

1. Правила внутреннего трудового распорядка для работников.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

## **Список литературы**

### ***Литература для педагога***

1. Баранова О.Г., Зимина Т.А., Мадлевская Е.Л. и др. Русский праздник (иллюстрированная энциклопедия) – СПб.: «Искусство – СПб», 2001
2. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа. Утварь, одежда, пища и питье, здоровье и болезни, нравы, обряды, приём гостей /Костомаров Н.И. – М.: Экономика, 1993
3. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб, 1999
4. Мерцалова М.Н. История костюма – М.: Искусство, 1972
5. Некрылова А, Русские народные городские праздники увеселения и зрелища: конец 18 – начало 20 века.- Л.: Искусство,1984
6. Православный календарь, 2007
7. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе – М., 1988

### ***Литература для детей***

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор 1987г.
2. Васин. Сборник скороговорок. 2000г
3. Ищук В.В., Нагибин М.И. Народные праздники - Ярославль, Академия, 2000
4. Ладушки. Энциклопедия детского фольклора - М., Белый город, 2008

5. Морозова Т. Необычайное путешествие в Древнюю Русь. М., "Молодая гвардия", 1994
6. Потягушеньки, порастушеньки. - "Пермская книга", 1993
7. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. - М., Просвещение, 1990
8. Русские народные сказки.
9. Семенова М. Мы - славяне. - С.-П., 1997.
10. Чекулаева Е. Волшебный праздник всех народов. - М., Линка-пресс, 2000

**Информационная карта  
дополнительной образовательной общеразвивающей программы  
«Народные традиции»**

Наименование учреждения	государственное казенное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»
Дата образования учреждения	1997 год
Организационно-правовая форма	государственное казенное учреждение субъекта Российской Федерации
Адрес организации исполнителя	600009, Владимирская обл. г. Владимир, ул. Фейгина, д. 35 «А»
Контактный телефон, факс, эл.почта	тел. 8 (49223) 6-25-45, тел/факс: 8 (49225) 3-86-33 e-mail: vladimir_srcn@avo.ru
Ф.И.О. руководителя учреждения	Карташова Инна Федоровна
Полное наименование программы	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Народные традиции»
Ф.И.О. руководителя творческого коллектива	Клопова Светлана Леонидовна
Участники программы	Дети в возрасте от 3 до 18 лет
Цель программы	Способствовать самовыражению и социализации ребенка посредством изучения традиций и обычаев русского народа.
Задачи программы	<p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить учащихся с историей России, с ее традициями, праздниками и ремеслами;</li> <li>- знакомить навыкам научно – поисковой деятельности по сбору и обработке краеведческих и этнических материалов.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать активную жизненную и гражданскую позицию;</li> <li>- воспитывать чувства любви и привязанности к своей Родине, ее истории, традициям, культуре.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умения общаться, слушать других, понимать интересы коллектива;</li> <li>- развивать личностные качества: самостоятельность, ответственность, активность;</li> <li>- формировать потребность в самопознании, в</li> </ul>

	саморазвитии
Направленность программы	Социально-педагогическая
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	Модифицированная
Уровень реализации	Дополнительное образование
Уровень освоения	Общеразвивающая
Ожидаемые результаты	<p><b>Планируемые результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни;</li> <li>- о русских народных играх и играх народов, населяющих Россию;</li> <li>-о правилах конструктивной групповой работы;</li> <li>-формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и у социальной реальности в целом.</li> </ul> <p><b>Личностные результаты.</b> У обучающихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-этические чувства на основе знакомства с культурой русского народа, уважительное отношение к культуре других народов;</li> <li>-умение выделять в потоке информации необходимый материал по заданной теме;</li> <li>- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;</li> <li>-осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями в соответствии с традициями русского народа;</li> <li>- умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b> Обучающийся научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить сравнение и классификацию объектов;</li> <li>- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;</li> <li>- проявлять индивидуальные творческие способности.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b> -умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в</p>

	<p>достижении целей;</p> <p>-умение доносить информацию в доступной, эмоционально - яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.</p> <p><b>Предметные результаты:-</b></p> <p>формирование представлений о традициях, праздниках, ремеслах народов, населяющих Россию;</p> <p>- овладение умениями организовывать свою жизнь по правилам, заложенным традициями русского народа.</p>
<p>Формы контроля</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Текущий контроль на каждом занятии в форме педагогического наблюдения, диалога, мониторинга, промежуточной и итоговой диагностики.</li> <li>▪ Внутренний контроль администрации учреждения.</li> </ul>

Департамент социальной защиты населения администрации  
Владимирской области

государственное казенное учреждение социального обслуживания  
Владимирской области

«Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»

---

Принята на заседании  
методического объединения  
27.11.2019  
Протокол № 4

Приложение № 11 к приказу  
от 09.01.2020 № 2 «Об организации  
образовательной деятельности в  
2019 году»

Дополнительная образовательная программа

## **«Пластилиновая фантазия»**

(для детей 3-11 лет)

Срок реализации программы: 4 месяца.

Автор программы:  
Заболотнева Наталья Алексеевна  
воспитатель стационарного отделения  
ГКУСО ВО  
«Владимирский СРЦН»

г. Владимир  
2019 год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Каждый ребенок знает такой мягкий и податливый материал как пластилин, который может принимать любую форму. Но не каждый знает о том, что из пластилина можно не только лепить, с его помощью можно рисовать.

Пластилинография – это нетрадиционная техника изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

### **Направленность образовательной программы**

Данная программа имеет художественную направленность. Программа является познавательно-творческим курсом. Она предполагает развитие и формирование художественного и эстетического вкуса, навыков рисования, изготовления картин из пластилина в различных техниках, в том числе с использованием природного материала.

Данная техника хороша тем, что она доступна маленьким детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность малышей, делает ее более увлекательной и интересной. В младшем возрасте дети осваивают простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем возрасте и к использованию разнообразных приёмов: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Большое значение приобретает цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображаемых предметов. Дети учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают приём вливания одного цвета в другой.

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает детей к самостоятельности. При успешном овладении методикой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать картины.

У ребенка появляется возможность сделать картину рельефной, а значит, более выразительной и живой. Техника проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически. Также рисование пластилином позволяет использовать бросовый (катушки, диски, бусинки) и природный (шишки, ракушки, каштаны, фасоль, семена подсолнуха, крупы) материалы.

### **Актуальность**

Вводить детей в «большое искусство» следует как можно раньше. Необходимо создавать предпосылку для «самостоятельного вхождения» в это искусство. Именно в детстве закладывается фундамент творческой личности,

именно тогда закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность будущего гражданина.

Изобразительная деятельность - один из немногих видов художественных занятий, где ребенок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданное кем-то стихотворение, песню, танец.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир малыша.

Работа с пластилином способствует общему психическому развитию активизация воображения. Воображение - высшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека. Программа позволяет создать атмосферу творчества, при которой ребенок может реализовать индивидуальное воображение во всех видах деятельности.

Занятия пластилином, создание картин требует переводить абстрактные образы в зрительные. Развитию этой способности содействует, в частности, знакомство с беспредметным, абстрактным искусством, объектом внимания которого становится линия, форма, цвет сами по себе.

Занятия музыкой, в том числе и слушание музыкальных произведений, активизируют абстрактное мышление и воображение. Особенность детей данного возраста - интерес и тяга к красивому, эстетически ценному. Эстетичность используемых наглядных материалов, их композиции на занятии, во многом определяют степень заинтересованности ребят самим предметом.

При проведении занятий используется проблемно-поисковый метод. Детям прививается вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, Важно, чтобы ребятам сопутствовал успех.

Большое внимание уделяется формированию произвольного внимания, контролю за эмоциональными реакциями у ребенка, формированию осознания временной перспективы и удержания в сознании одновременно цепочку взаимосвязанных событий.

### **Цели и задачи программы**

**Цель программы** – развитие мелкой моторики рук, активизация творческих способностей детей; поиск новых способов художественного выражения.

#### **Задачи**

- Научить приемам работы с пластилином: раскатывание, скатывание, вытягивание, размазывание, примазывание, надавливание, сглаживание поверхности и др.;

- Научить создавать яркие, выразительные образы и изображения окружающего мира, действительности посредством соединения двух цветов пластилина в один; формировать целостную картину мира;

- Научить инкрустировать работы различными дополнительными материалами (бусинки, паетки, перышки, зерна крупы, семя подсолнуха и проч.); использовать бросовый материал (пробки от фломастеров, колпачки шариковых ручек, стержни, палочки и проч.);

- Развивать мелкую моторику, общую умелость рук, укреплять их силу.

- Развивать координацию и согласованность руки и глаза;
- Осуществлять постепенную подготовку руки к освоению навыка письма;
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;
- Прививать чувство прекрасного, расширять представления о сезонных явлениях, праздничных событиях и традициях родного края и страны.

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа ориентирована на детей дошкольного и школьного возраста (3-11 лет) из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, проходящих социальную реабилитацию в стационарном отделении.

### **Сроки реализации программы**

Программа данного курса представляет систему коррекционно-развивающих занятий на 1 год обучения – 50 академических часов.

### **Формы и режим занятий**

Количество обучающихся в группе – не более 9 человек. Занятия проводятся в разновозрастных группах с переменным составом воспитанников (3-11 лет). Перед включением вновь прибывшего ребенка в группу, с ним проводятся индивидуальные занятия для определения уровня готовности к изобразительной деятельности. В случае необходимости отрабатываются определенные навыки. В течение периода пребывания в отделении проводится диагностика детей и отслеживается успешность в освоении технологии пластинографии.

В работе с детьми по программе предусмотрена индивидуальная работа.

Режим занятий: 36 групповых занятий (академических часов), не менее 4 занятий в месяц, 20-40 минут в зависимости от возраста и личностных особенностей детей. Занятия проводятся в различных формах:

- практическая работа (индивидуальная, коллективная);
- беседа, рассказ педагога и т. д.;
- игры, игровые упражнения.

Формы организации деятельности обучаемых – индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные методы обучения;
- частично-поисковые методы обучения;
- исследовательские методы обучения.
- 

### **Ожидаемые результаты и способы определения результативности**

Дети должны знать:

- технику безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями;
- правила поведения на занятиях;
- основные приемы пластинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

- основы художественной работы с различными материалами.

Дети должны уметь:

- смешивать пластилин для получения новых цветов;

- использовать приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

- работать с различными материалами;

- выстраивать простейшую композицию.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов программ: в начале, в середине и в конце обучения проводится диагностика знаний, умений и навыков. Форма проведения диагностики: беседа, творческие работы, участие в творческих выставках, конкурсах.

Продуктивность художественно-творческой деятельности ребенка определяется количеством наиболее удавшихся творческих работ, направлением творческого роста воспитанника относительно его предыдущего уровня. Для развития самосознания, самоконтроля воспитанников и формирования устойчивой мотивации к занятиям в конце каждого занятия проходит выставка – просмотр выполненных работ, где анализируются наиболее удачные работы

### Форма подведения итогов

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытый просмотр занятия, итоговый отчет, выставка творческих работ воспитанников, презентация работы педагога на заседании методического объединения

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1.	«Здравствуй Зимушка-Зима». Изображение объёмных предметов: снеговик, снегурочка, зимующие птицы, замок доброго волшебника. Знакомство с техникой «жгутики», «растягивание», «декорирование».	4	1	3	творческая работа
2.	«Новый год». Знакомство с техникой составление композиции, развитие навыков применения «жгутиков» в изображении. Изготовление панно «Ёлка», «Игрушки на елку», «Пригласительная открытка на елку»	4	1	3	творческая работа
3.	«23 февраля» Знакомство с историей и традициями праздника, использование различных техник при создании картины, декорирование работы разными материалами (блестки). Изготовление панно «Самолет летит», «Улица города» (коллективная работа), «Поздравительная открытка»	4	1	3	творческая работа

4.	«8 Марта» Познакомить детей с цветовой гаммой и элементами хохломской росписи, Дымковской игрушкой. Изготовление: «Открытка для мамы», «Подснежники», «Удивительная «дымка»	4	1	3	творческая работа
5.	«Апрель, апрель на дворе капель» Учить создавать изображение «с натуры», используя изученные способы лепки, создавать выразительный образ посредством передачи объёма и цвета. Изготовление: «Волшебные зонтики», «Кактус в горшочке», «Ракета», «Звездное небо» (коллективная работа).	4	1	3	творческая работа, выставка
6.	«Как богата русская земля» Познакомить детей с цветовой гаммой и элементами хохломской и филемоновской росписи, гжельской, городецкой, жостовской и их характерные особенности, материалы. Экскурсия в ГАУ КВО «Областной центр народного творчества. Дом Народных мастеров» Изготовление: ложка «Хохлома», «Филемоновская лошадка»	4	1	3	творческая работа
7.	«Вот и лето пришло» Закреплять умение пользоваться разными способами лепки для создания образа, смешивать цвета для получения нового оттенка. Изготовление : панно «Ах, лето!» (коллективная работа) «Золотая рыбка», «Мак», «Одуванчика цветы, словно солнышко желты», «Ежик - наш колючий друг», «Бабочки», «Пожарный жук».	4	-	4	творческая работа
8.	«Осень, осень в гости просим!» Техника - «жгутики», шарики. Изготовление картины «Осенний пейзаж»	4	1	3	творческая работа
9.	«Подарки осени» Техника - мазки. Изготовление: овощи, фрукты, осенний букет	4	1	3	творческая работа
Итого:		36	8	28	

### Содержание программы

При разработке данной программы я отбирала наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы заинтересовать ребенка и помочь ему раскрыться. К каждой встрече подобраны тематические игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Для решения поставленных задач, максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т.д.

При создании пластилиновых картин следует придерживаться следующих правил.

В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще не окрепшим ручкам дошкольника создавать свои первые рисунки.

Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение следует проводить поэтапно: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приема. Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: начинать лучше с простых картинок в младшем возрасте и постепенно переходить к созданию более сложных.

При лепке картин следует учитывать особенности работы с пластилином. Так, для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами. Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно. Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Разнообразие способов нанесения пластилиновых мазков, их фактуры, цветового колорита способствует развитию фантазии обучаемых. В зависимости от замысла фактура мазков может напоминать шелк, стекло или керамику, выглядеть шероховатой или рельефной. Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла.

Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками – специальными вспомогательными инструментами. Для изображения тонких пластилиновых нитей можно использовать пластмассовые шприцы без игл. А также использовать бросовый материал: колпачки, стержни от шариковых ручек, фломастеров, зубочистки, пуговицы и др.

Пластилиновая картина может состоять из шарообразных или цилиндрических кусочков либо мазков, и при визуальном восприятии выглядит как мозаика.

В процессе обучения детей пластилинографии не следует ставить перед ними очень сложные задачи, чтобы не испугать. Важно подкреплять их уверенность в собственных силах и поощрять даже за небольшие успехи в освоении новой техники. Творчество должно доставлять дошкольникам радость общения, познания, игры, отдыха. Опыт совместной работы помогает установить взаимоотношения со сверстниками, формирует чувство ответственности друг перед другом.

Работа с пластилином занимает много времени, требует внимания и усидчивости, поэтому в середине занятия необходимо проводить физкультурные минутки. Еще один важный момент – благоприятный эмоциональный настрой не только воспитателей, но и детей. Условием успешной работы является оригинальность заданий, формулировка которых становится стимулом к творчеству.

*При работе с пластилином предлагается следовать следующим рекомендациям:*

- Твердый пластилин разогреть перед занятием в ёмкости с горячей водой из-под крана, (но не заливать кипятком).
- Пластилин – материал объёмный, а значит, имеющий вес. Поэтому для работы следует использовать не тонкие листы, а плотный картон, чтобы не происходило деформации основы при выполнении приёмов придавливания, примазывания, сглаживания поверхностей создаваемых из пластилина объектов.
- Чтобы работа со временем не теряла своей привлекательности, следует основу с нарисованным предварительно контуром или без него покрыть скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стеки проще снять лишний пластилин, не оставляя следов. Контурные в данном случае выполняются обычным фломастером, который также без труда стирается влажной салфеткой, если ребёнок ошибся в изображении объекта.
- Если работа выполняется в качестве подарка, например: «Букет для мамы», или для оформления групповой комнаты, рекомендуется поверхность выполненной из пластилина композиции покрыть бесцветным лаком. Пластилин под лаковой плёнкой со временем твердеет, изделие становится более яркими, с лакированной поверхности легче убирать пыль.
- На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать тканевая салфетка для рук, чтобы он мог воспользоваться ею в любое время, а после выполненной работы первоначально вытереть руки салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.
- Работа с пластилином трудоёмкая, требует усилий, поэтому детям необходим минутный отдых в процессе её выполнения в виде физкультурных минуток и разминок.

## **Методическое обеспечение программы**

### **Условия реализации программы:**

#### ***Материально-техническое обеспечение программы.***

Комната для занятий должна быть оборудована легко передвигаемыми стульями и столами.

Аудио- и видеоисточники: музыкальный центр, записи музыкальных произведений П.И. Чайковского, Э. Грига, А. Моцарта, русских народных песен и музыкального фольклора, фотоматериалы, репродукции.

Необходимые материалы:

- Пластилин
- Стеки
- Дощечки для раскатывания пластилина
- Салфетки для рук
- Образцы картин
- Бросовый материал.

## **Информационное обеспечение.**

Интернет ресурсы: <http://raskras-ka.com/infourok.rumaam.ru>

## **Методические материалы.**

Образовательный процесс проходит очно. Основным методом обучения является наглядно-практический, а воспитания – мотивация. При проведении занятий используются три формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Формой организации учебного занятия является: беседа, мастер-класс, практическое занятие, экскурсия.

Педагогическими технологиями, используемыми в работе, являются: технологии индивидуального, группового, дифференцированного, разноуровневого, развивающего обучения, коллективного взаимообучения.

### **Алгоритм учебного занятия.**

*Первая часть занятия. Процесс формирования замысла* (в результате ребенок должен понять – «Что? и Как?» надо делать).

Педагог объявляет тему, знакомит детей с предметом, который они будут изображать (изготавливать), ставит перед детьми задачи занятия.

*Вторая часть занятия. Воплощение замысла.* Сформированный в первой части занятия образ является основой последующего изображения. Даже если на занятии педагог ставил не творческие, а технические задачи, например отработку приемов то и в этом случае нужно дать детям возможность проявить самостоятельность и инициативу, поощрить её. Так, воспитанники будут с увлечением выполнять задание, находиться в атмосфере творчества или сотворчества, будут внимательны и с уважением относиться к работающим рядом детям.

*Третья часть занятия. Анализ результатов деятельности* детей или педагогическая оценка детских работ. Анализ детских работ входит в методику проведения занятия как один из важнейших её компонентов и в разных формах необходим на каждом занятии.

## **Перечень нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога:**

1. Правила внутреннего трудового распорядка для работников.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

## Список литературы

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000.
2. Г. Н. Давыдова «Пластилинография для малышей» Детский дизайн кн. 2 Г. Н. Давыдова, 2008 ООО «Издательство» Скрипторий 2003», 2008
3. Г. Н. Давыдова «Пластилинография для малышей» Детский дизайн кн. 3 Г. Н. Давыдова, 2008 ООО «Издательство» Скрипторий 2003», 2008
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. – Скрипторий-2003., 2013.
5. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995.
6. Межиева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет. – Ярославль. Академия развития, 2002.
7. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. – М., 1998.
8. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. – СПб., Детство-Пресс, 2002.

**Информационная карта**  
**Дополнительной образовательной общеразвивающей программы**  
**«Пластилиновая фантазия»**

Наименование учреждения	государственное казенное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»
Дата образования учреждения	1997 год
Организационно-правовая форма	государственное казенное учреждение субъекта Российской Федерации
Адрес организации исполнителя	600009, Владимирская обл. г. Владимир, ул. Фейгина, д. 35 «А»
Контактный телефон, факс, эл.почта	тел. 8 (49223) 6-25-45, тел/факс: 8 (49225) 3-86-33 e-mail:srcn_zabota@uszn.avо.ru
Ф.И.О. руководителя учреждения	Карташова Инна Федоровна
Полное наименование программы	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Пластилиновая фантазия»
Ф.И.О. руководителя творческого коллектива	Заболотнева Наталья Алексеевна, воспитатель стационарного отделения
Участники программы	Дети в возрасте от 3 до 11 лет
Цель программы	Развитие мелкой моторики рук, активизация творческих способностей детей; поиск новых способов художественного выражения.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Научить приемам работы с пластилином: раскатывание, скатывание, вытягивание, размазывание, примазывание, надавливание, сглаживание поверхности и др.</li> <li>• Научить создавать яркие, выразительные образы и изображения окружающего мира, действительности посредством соединения двух цветов пластилина в один; формировать целостную картину мира;</li> <li>• Научить инкрустировать работы различными дополнительными материалами (бусинки, паетки, перышки, зерна крупы, семя подсолнуха и проч.); использовать бросовый материал (пробки от фломастеров, колпачки шариковых ручек, стержни, палочки и проч.)</li> <li>• Развивать мелкую моторику, общую умелость</li> </ul>

	<p>рук, укреплять их силу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать координацию и согласованность руки и глаза.</li> <li>• Осуществлять постепенную подготовку руки к освоению навыка письма.</li> <li>• Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.</li> <li>• Прививать чувство прекрасного, расширять представления о сезонных явлениях, праздничных событиях и традициях родного края и страны.</li> </ul>
Направленность программы	Художественная
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	Модифицированная
Уровень реализации	Дополнительное образование
Уровень освоения	Общеразвивающая
Ожидаемые результаты	<p>Дети должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технику безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями;</li> <li>- правила поведения на занятиях;</li> <li>- основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);</li> <li>- основы художественной работы с различными материалами.</li> </ul> <p>Дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смешивать пластилин для получения новых цветов;</li> <li>- использовать приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);</li> <li>- работать с различными материалами;</li> <li>- выстраивать простейшую композицию.</li> </ul>
Формы контроля	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Текущий контроль на каждом занятии в форме педагогического наблюдения, диалога, мониторинга, промежуточной и итоговой диагностики.</li> <li>▪ Внутренний контроль администрации учреждения.</li> </ul>

Департамент социальной защиты населения администрации  
Владимирской области  
государственное казенное учреждение социального обслуживания  
Владимирской области  
«Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»

---

Принята на заседании  
методического объединения  
27.11.2019  
Протокол № 4

Приложение № 12 к приказу  
от 09.01.2020 № 2 «Об организации  
образовательной деятельности в 2019 году»

Дополнительная образовательная программа  
**«Город Мастеров»**  
(для детей 6-12 лет)

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:  
Екатерина Геннадьевна Глухова,  
воспитатель стационарного отделения  
ГКУСО ВО «Владимирский СРЦН»

г. Владимир  
2019 год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Вовлечение детей из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в деятельность кружковых объединений творческой направленности социозащитных учреждений – одно из необходимых условий для развития и успешной интеграции ребенка в общество.

Программа «Город мастеров» ориентирована на активное приобщение детей и подростков к художественному творчеству и носит образовательный характер.

Данная программа предназначена для обучения детей выполнению простейших изделий и композиций из бумаги. Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия.

Поражает воображение не только богатство красок и фактуры, но и разнообразие направлений и техники бумажной пластики.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, бумага может быть твердой и плотной как пластик, или же невероятно тонкой и легкой, как шелк. Знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

### **Направленность образовательной программы**

Данная программа имеет художественную направленность. Занятия бумагопластикой помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Данная программа содействует воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, обеспечивает овладение элементарными умениями, навыками, способами художественно-трудовой деятельности с различными материалами; способствует формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных способностей на основе опыта народных художественных промыслов.

Программой предусмотрена организация самостоятельной познавательной и творческой деятельности в форме поисковой работы, экспериментов с художественными материалами, а также с бумагой, пластилином, нитками.

### **Актуальность**

Актуальность программы состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов из бумаги, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию.. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня

бумагопластика наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства – дизайном.

Занятия творчеством способствуют развитию эмоционально-чувственного мира ребенка. Именно в среде, в которой ребенок развивает свою эмоциональную сферу и художественно-творческие способности, он чувствует себя защищенным и свободным во взгляде на мир, в своих суждениях. Также это среда, в которой дети различных категорий (дети в норме своего возрастного развития, одаренные дети и дети с отставанием в развитии, левши и правши, дети из обеспеченных семей и малоимущих семей) могут взаимодействовать.

В ходе реализации программы посредством реабилитации творчеством у обучающихся сформируются навыки конструирования и изготовления поделок (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль), совместной коллективной деятельности. У детей в различной подготовленности произойдет развитие творческих способностей, художественного вкуса, чувства прекрасного.

### **Цели и задачи программы**

**Цель** – развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного творчества.

#### **Задачи**

##### Обучающие:

- обучать различным приемам работы с бумагой.
- закреплять и расширять знания, полученные на занятиях.
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

##### Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры, истории, изобразительного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

##### Воспитательные:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

### **Отличительные особенности**

Программа предлагает широкий спектр техник выполнения творческих работ из различных групп художественных материалов.

Отличительные особенности программы состоят в том, что она даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать наиболее подходящее направление и максимально реализовать себя в нём.

Дети приобретают навыки ручного труда, знакомятся с инструментами и материалами, овладевают навыками работы с ними, узнают технологию изготовления изделий, а также приобретают навыки исследовательской деятельности. Опыт работы и общения в коллективе способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств.

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа ориентирована на детей дошкольного и школьного возраста (6-12 лет) из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, проходящих социальную реабилитацию в учреждении.

### **Сроки реализации программы**

Программа данного курса представляет систему коррекционно-развивающих занятий и рассчитана на 1 календарный год обучения – 36 академических часов.

### **Формы и режим занятий**

Количество обучающихся в группе – 3-10 человек. Занятия проводятся в разновозрастных группах с переменным составом. Перед включением вновь прибывшего ребенка в группу, с ним проводится индивидуальное собеседование для определения уровня готовности к прикладной творческой деятельности. В случае необходимости отрабатываются определенные навыки. Режим занятий: не менее 4 занятий в месяц, 20-40 минут в зависимости от возраста и личностных особенностей детей.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Используются различные методы:

**для объяснения нового материала:**

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)

наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, демонстрация выполнения работы педагогом и др.)

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

**по участию детей:**

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

Дети должны знать:

• особенности применения разнообразного материала для изготовления поделок;

- основы работы с бумагой;
- основы работы с природным материалом;
- основы квиллинга;
- основы оригами;

Дети должны уметь:

• работать с бумагой;

• работать с природными материалами;

• составлять композиции;

• планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;

• применять практические навыки в области декоративно-прикладного творчества и демонстрировать владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

Определение результативности программы осуществляется в результате текущего контроля педагогом на каждом занятии, диалога, промежуточной и итоговой диагностики, а также количеством детских творческих работ, принявших участие в выставках, конкурсах.

### **Формы подведения итогов**

В начале, в середине и в конце обучения проводится диагностика знаний, умений и навыков. Основной метод педагогической диагностики, используемый в работе: наблюдение, беседа. Результаты заносятся в журнал посещаемости.

Формы подведения итогов по темам:

- устный опрос;
- викторины;
- творческие работы;
- выставки

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытый просмотр занятия, выставка творческих работ воспитанников, презентация работы педагога в рамках работы методического объединения

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов	Теория	Практика	Форма аттестации
1.	Вводное занятие.	1	1	-	
2.	Бумажная филигрань	10	1	9	Выставка работ
3.	«Мир насекомых»	6	1	5	Выставка работ
4.	Газетная пластика	6	1	5	Выставка работ
5.	Цветочные композиции	6	1	5	Выставка работ
6.	«Зеркало природы»	6	1	5	Выставка работ
7.	Экскурсия.	1	1	-	Выставка работ
8.	Итого	36	7	29	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В основу программы положены следующие принципы:

1. непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования;
2. связи с жизнью;
3. развитие индивидуальности каждого ребёнка;
4. единство и целостность субъект-субъектных отношений;
5. системная организация управления учебно-воспитательным процессом (систематичность, контролируемость, последовательность, доступность, наглядность, построения программного материала «от простого к сложному»).

Декоративно-прикладное искусство оказывает влияние на повышение качества учебной деятельности обучающегося.

Чтобы ребенок полюбил воплощать свои замыслы в творческих работах, педагог заботится о создании на занятиях ситуации успеха, а именно:

- поддерживает доброжелательное отношение к ребенку в течение его деятельности;
- подчеркивает положительные качества личности ребенка;
- снимает страх и напряжение перед предстоящей работой;
- выражает уверенность в его успехе;
- положительно оценивает окончание работы.

### **1. Вводное занятие.**

Теория - Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с видами, предметами декоративно-прикладного творчества.

Материалы, инструменты и оборудование, используемые в работе.

### **2. Бумажная филигрань.**

Теория - Знакомство с бумажной пластикой. Цветовидение.

Практика – Приемы работы с бумагой. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.

Основные формы; круглый ролл, листочек, изогнутый глаз, треугольник (квадрат, прямоугольник), ромб, крученое сердце/стрелка, полумесяц, заячье ушко, звезда, птичья лапка, гусиная лапка, конус.

Упражнение по схеме: применение основных форм(круглый ролл, листочек), Упражнение по схеме: применение основных форм (ромб, крученое сердце).Основные формы: тугая спираль. Конструирование из основных форм. Упражнение по схеме: применение основных форм (тугая спираль, круглый ролл).Технология изготовления бахромчатой полоски. Изготовление образца по схеме с применением ролл (тугая спираль, гусиная лапка, листочек, круглый ролл)

### **3. «Мир насекомых»**

Теория - Познакомить с понятием «композиция», «эскиз». Способы и правила ее составления. Использование техники квиллинга.

Практика – Выполнение композиции: «Бабочка», «Кузнечик», «Божья коровка» Упражнение: скручивание бахромчатых полосочек.

### **4. Газетная пластика**

Теория – Традиции предков. Плетение из газет - новый вид рукоделия. Знакомство с понятием интерьер, декоративный эффект.

Практика – подготовка газетных полос (нарезание, скручивание в трубочки), Изготовление карандашницы. Декоративная плетенка .

### **5. Цветочные композиции**

Теория – Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Техника изготовления. Применение формы в композициях. Цветовая гамма. Изготовление панно.

Практика – Изготовление бахромчатых цветов. Изготовление ромашки. Изготовление листьев. Композиция «Лето», композиция «Рябина».

### **6. «Зеркало природы»**

Теория – Знакомство с понятием «коллективная работа». Выбор «ведущего». Обсуждение предстоящей работы.

Практика – Коллективная работа. Композиция из основных форм.

### **7. Экскурсия**

Теория - Знакомство с понятием выставочный зал, вернисаж. Правило изготовления этикеток на работы

Практическая работа – **Экскурсия.** Оформление изделий при демонстрации на выставке декоративно-прикладного творчества.

Выставка творческих работ

### **Учебный график.**

Количество учебных недель -36, количество учебных дней - 36, учебный период – с 13.01 пол 30.12 текущего года.

Календарный учебный график работы кружка проходит в соответствии с графиком работы воспитателя стационарного отделения

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

***Перечень нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога:***

1. Правила внутреннего трудового распорядка для работников.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

### **Условие реализации программы**

Место проведения занятий – игровая комната группы девочек стационарного отделения.

### **Материально-техническое обеспечение**

Игровая комната оборудованная легко передвигаемыми стульями и столом.

Шкаф для хранения незаконченных изделий, оборудования и методической литературы, стенды для размещения образцов изделий.

Материалы и инструменты:

- кисти для рисования;
- гуашь, акварель;
- бумага разной фактуры и цвета;
- цветной картон;
- клей ПВА, момент гель, клей карандаш;
- пластилин;
- гофрированная бумага;
- ножницы.

### **Методическое и дидактическое обеспечение**

- Образцы изделий мастеров-умельцев.
- Образцы изделий декоративно-прикладного творчества.
- Иллюстрационный материал.
- Образцы и эскизы работ детей.
- Фотоматериалы.
- Карточки-тесты.
- Литература «Узоры из бумажных лент»

Методическая литература:

«Декоративно – прикладное искусство в жизни человека». Горяева Н.А., Островская О.В.

«Краткий словарь художественных терминов», Обнинск «Титул»1996г.

«Узоры из бумажных лент» Издательство «Ниола – Пресс» 2006г.

### **Методы работы.**

• *Создание ситуаций успеха* на занятиях по программе является одним из основных методов эмоционального стимулирования и представляет собой

специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых ребёнок добивается хороших результатов, что ведёт к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и "лёгкости" процесса обучения.

- **Метод формирования готовности восприятия** учебного материала с использованием способов концентрации внимания и эмоционального побуждения.

- **Метод стимулирования** занимательным содержанием при подборе ярких образцов изделий, информации о доступности выполнения изделия

- **Метод создания проблемных ситуаций** заключается в представлении материала занятия в виде доступной, образной и яркой проблемы.

### **Информационное обеспечение**

Интернет ресурсы - <http://www.livemaster.ru/masterclasses/zhivopis-i-risovanie/zhivopis>; [www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru); <https://ok.ru/ideas.handmade>; [www.webcommunity.tu](http://www.webcommunity.tu); <http://dg55.mycdn.me/getImage>; <https://ok.ru/doshkolnik>; <https://ok.ru/idey.more>; <http://festival.1september.ru/>; <http://www.rusedu.ru/>; <http://handmade-ru.livejournal.com>.

*Форма аттестации.*

Форма отслеживания и фиксации образовательных программ: журнал посещаемости в начале и конце обучения проводится диагностика знаний, умений и навыков. Форма проведения диагностики: беседа, наблюдение.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытый просмотр занятия, итоговый отчет, выставка творческих работ воспитанников.

*Оценочные материалы.*

Продуктивность творческой деятельности ребенка определяется количеством наиболее удавшихся творческих работ, направлением творческого роста воспитанника относительно его предыдущего уровня. Для развития самосознания, самоконтроля воспитанников и формирования устойчивой мотивации к занятиям в конце каждого занятия проходит вставка – просмотр выполненных работ, где анализируется наиболее удачное решение композиции.

### **Список литературы для педагога**

1. Барадулин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах. Художественная обработка бересты и соломки. Пособие для учителей.-М.,1979.

2. Барадулин В.А., Чупеева Т.А. использование местного сырья для изготовления художественных изделий.-М.,1976.

3. Бедина М.В. Поделки из природных материалов. - Белгород., 2011.

4. Ветлугина Н.А. Художественное творчество в детском саду.- М.:Просвещение.1986.

5. Выготский Л.С. Воображение творчество в детском возрасте.- М.:Просвещение.1991.

6. Гришина Н. И., Анистратова А. А. Поделки из полосок бумаги: - Оникс, 2011.

7. Давыдов В.В. Генезис и развитие личности детском возрасте./ Вопросы психологии.1992. №1.

8. Дубровская Н.В. Большая книга аппликаций из природных материалов. - М.: Астрель, Сова, 2010.

9. Дружинин В.Н. Психодиагностика общих способностей.- М.: Академия. 1996.
10. Дьяченко О.М. Пути активизации воображения дошкольников. Вопросы психологии. 1987.№1.
11. Кравцова Е.Р. Развитие воображения./ Дошкольное воспитание. 1989. №1.
12. Крылов Е.В. Школа творческой мысли./ Дошкольное воспитание.1992. №7-10.
13. Некрасова М. Народное искусство России.- М.: Советская Россия.1983.
14. Неменский Б. Мудрость красоты.- М.: Просвещение. 1987.
15. Никитин Б.Л. Ступеньки творчества и развивающие игры.- М.: Просвещение.1991.
16. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду: - Академия развития, 2010.
17. Педагогика. Под редакцией П.И. Пидкасистого.- Москва 2002.
18. Федотов ГЮ Волшебный мир детства. Просвещение.1987.
19. Чен Н.В., Бедина М.В. Забавные поделки шаг за шагом. - Белгород: Издательство «Клуб семейного досуга», 2012.
20. Жемчугова, П. П. Декоративно-прикладное искусство / П. П. Жемчугова. - СПб.: Литера, 2006.
21. Торшилова Е. М., Морозова Т. В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет. - М.: Деловая книга. - 2001.
22. Усова А.П. Русское народное творчество детскому саду: книга для воспитателей детских садов / А. П. Усова - Издание 3-е. - М.: Просвещение, 1972.

**Список литературы, рекомендованной воспитанникам, для успешного освоения данной образовательной программы**

1. Дмитриев С.Н. Аппликация – М.: Вече, 2001.
2. Майорская Т. Оригами для всей семьи - Б, 2013.
3. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскиммо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
4. Журналы «Детское творчество», «Мастерилки».

**Информационная карта**  
**Дополнительной образовательной общеразвивающей программы**  
**«Умелые руки – не знают скуки»**

Наименование учреждения	Государственное казенное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»
Дата образования учреждения	1997 год
Организационно-правовая форма	государственное казенное учреждение субъекта Российской Федерации
Адрес организации исполнителя	600009, Владимирская обл. г. Владимир, ул. Фейгина, д. 35 «А»
Контактный телефон, факс, эл.почта	тел. 8 (49223) 6-25-45, тел/факс: 8 (49225) 3-86-33 e-mail: srcn_zabota@uszn.avо.ru
Ф.И.О. руководителя учреждения	Карташова Инна Федоровна
Полное наименование программы	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Город Мастеров»
Ф.И.О. руководителя творческого коллектива	Глухова Екатерина Геннадьевна, воспитатель стационарного отделения
Участники программы	Дети в возрасте от 6 до 12 лет
Цель программы	Развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного творчества.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обучать различным приемам работы с бумагой.</li> <li>• закреплять и расширять знания, полученные на занятиях.</li> <li>• знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;</li> <li>• совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;</li> <li>• приобретение навыков учебно-исследовательской работы.</li> <li>• <u>Развивающие:</u></li> <li>• развивать внимание, память, логическое и</li> </ul>

	<p>пространственное воображение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры, истории, изобразительного искусства;</li> <li>• развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;</li> <li>• формирование творческих способностей, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;</li> <li>• развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;</li> <li>• <u>Воспитательные:</u></li> <li>• осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;</li> <li>• воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;</li> <li>• добиться максимальной самостоятельности детского творчества.</li> </ul>
Направленность программы	Художественная
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	Модифицированная
Уровень реализации	Дополнительное образование
Уровень освоения	Общеразвивающая
Ожидаемые результаты	<p>В результате обучения дети должны знать особенности применения разнообразного материала для изготовления поделок в разных техниках.</p> <p>Дети должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать особенности применения разнообразного материала для изготовления поделок;</li> <li>• знать основы работы с бумагой;</li> <li>• знать основы работы с природным материалом;</li> <li>• знать основы квиллинга;</li> <li>• знать основы оригами;</li> </ul> <p>Дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь работать с бумагой;</li> <li>• уметь работать с природными материалами;</li> <li>• уметь составлять композиции;</li> <li>• планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять практические навыки в области декоративно-прикладного творчества и демонстрировать владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;</li> </ul> <p>У детей должно быть воспитано:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• трудолюбие,</li> <li>• аккуратность,</li> <li>• умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.</li> </ul>
<p>Формы контроля</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Текущий контроль на каждом занятии в форме педагогического наблюдения, диалога, мониторинга</li> </ul> <p>Проводится начальная, промежуточная и итоговая диагностика.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Внутренний контроль администрации учреждения.</li> </ul>

Департамент социальной защиты населения администрации  
Владимирской области  
государственное казенное учреждение социального обслуживания  
Владимирской области  
«Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»

---

Принята на заседании  
методического объединения  
27.11.2019  
Протокол № 4

Приложение № 7 к приказу  
от 09.01.2020 № 2 «Об организации  
образовательной деятельности в 2019 году»

**Дополнительная образовательная программа**  
**«Умелые руки – не знают скуки»**  
(для детей 3-18 лет)

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:  
Морозова Елена Александровна,  
воспитатель стационарного отделения,  
ГКУСО ВО «Владимирский СРЦН»

г. Владимир  
2019 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вовлечение детей из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации в деятельность кружковых объединений творческой направленности социозащитных учреждений – одно из необходимых условий для развития и успешной интеграции ребенка в общество.

Детское творчество рассматривается учеными как деятельность высшего уровня по познанию и преобразованию окружающего природного и социального мира. В процессе творческой деятельности изменяется и сам ребенок: формы и способы его мышления, личностные качества. Ручной труд – универсальное социально-реабилитационное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность ребенка.

Физиологи установили, что пальцы человека органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов, развивает мелкую моторику. Простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только строгое выполнение определённых движений, но и обучение детей умению анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Занятие декоративно-прикладным творчеством развивает у несовершеннолетних чувственное восприятие мира, направляет к созиданию, поисковой деятельности, раскрывает творческие способности, заложенные в ребёнке с рождения.

Программа кружка «Умелые руки – не знают скуки» предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, умения выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. У детей сформируется способность не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

### **Направленность образовательной программы**

Данная программа имеет художественную направленность. Программа является познавательно-творческим курсом. Она предполагает развитие и формирование художественного и эстетического вкуса, навыков рисования, изготовления творческих работ в различных техниках, в том числе с использованием природного материала.

Занятия творчеством способствуют развитию эмоционально-чувственного мира ребенка. Именно в среде, в которой ребенок развивает свою эмоциональную сферу и художественно-творческие способности, он чувствует себя защищенным и свободным во взгляде на мир, в своих суждениях. Также это среда, в которой дети

различных категорий (дети в норме своего возрастного развития, одаренные дети и дети с отставанием в развитии, левши и правши, дети из обеспеченных семей и малоимущих семей) могут взаимодействовать.

В процессе освоения данной образовательной программы у детей формируются личностные качества, необходимые в любом виде деятельности: сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность и др.

Данная программа содействует воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, уважения к людям и результатам их труда, традициям, многонациональной культуре; обеспечивает овладение элементарными умениями, навыками, способами художественно-трудовой деятельности с различными материалами; способствует формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных способностей на основе опыта народных художественных промыслов. Программой предусмотрена организация самостоятельной познавательной и творческой деятельности в форме поисковой работы, экспериментов с художественными материалами, а также с бумагой, пластилином, нитками.

### **Актуальность**

В ходе реализации программы посредством реабилитации творчеством у обучающихся сформируются навыки конструирования и изготовления поделок (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль), совместной коллективной деятельности. У детей в различной степени произойдет развитие творческих способностей, художественного вкуса, чувства прекрасного.

### **Отличительные особенности**

Данная программа построена с учётом специфики дополнительного образования детей. Программа предлагает широкий спектр техник выполнения творческих работ из различных групп художественных материалов.

Отличительные особенности программы состоят в том, что она даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать наиболее подходящее направление и максимально реализовать себя в нём.

Дети приобретают навыки ручного труда, знакомятся с инструментами и материалами, овладевают навыками работы с ними, узнают технологию изготовления изделий, а также приобретают навыки исследовательской деятельности. Опыт работы и общения в коллективе способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств.

## **Цели и задачи программы**

**Цель** – развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи:**

- ✓ познакомить детей со свойствами и возможностями бумаги, картона, природного материала, других подручных средств как материала для художественного творчества;
- ✓ способствовать развитию творческих способностей, бережливости, аккуратности;
- ✓ содействовать формированию навыков конструирования, исследовательской деятельности, самоконтроля;
- ✓ развивать познавательный интерес и творческое мышление.

## **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа ориентирована на детей дошкольного и школьного возраста (3-18 лет) из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, проходящих социальную реабилитацию в учреждении.

## **Сроки реализации программы**

Программа данного курса представляет систему коррекционно-развивающих занятий для детей в возрасте от 3 до 18 лет и рассчитана на 1 календарный год обучения – 50 академических часов.

## **Формы и режим занятий**

Количество обучающихся в группе – 1-7 человек. Занятия проводятся в 2 возрастных группах: группа 3-6 лет, 7-18 лет, а также в разновозрастных группах с переменным составом. Перед включением вновь прибывшего ребенка в группу, с ним проводится несколько индивидуальных занятий для определения уровня готовности к прикладной творческой деятельности. В случае необходимости отрабатываются определенные навыки. В течение года периодически проводится диагностическое обследование детей и отслеживается динамика их личностного развития.

Деление по группам условно. В каждой учебной группе предусмотрена индивидуальная работа с ребенком.

Режим занятий: 50 занятий (академических часов), в т.ч. 40 – групповых и 10 – индивидуальных, не менее 4 занятий в месяц, 20-40 минут в зависимости от возраста и личностных особенностей детей.

Занятия проводятся в различных формах:

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;

- Выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству в учреждении;
- Просмотр видеофильмов;
- Дидактические игры;
- Использование силуэтного моделирования
- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Использование физминуток;

В работе используются различные **методы и приемы**:

1. Словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
2. Практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);
3. Эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый (обучающиеся под руководством воспитателя самостоятельно рассуждают, решают познавательные задачи, анализируют проблемные ситуации, сопоставляют, обобщают, делают выводы);
4. Проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
5. Метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);
6. Сотворчество (совместная взаимодополняющая деятельность воспитателя и обучающегося);
7. Мотивационный (убеждение, поощрение).

### **Содержание программы.**

В программу включены следующие направления декоративно-прикладного творчества: пластилинография, бумагопластика, плетение, ниткография.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
  - знакомству с историей пластилина, бумагопластики, плетения, ниткографии.
- Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей обучающихся.

В основу программы положены следующие принципы:

1. непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования;
2. связи с жизнью;
3. развитие индивидуальности каждого ребёнка;
4. единство и целостность субъект-субъектных отношений;
5. системная организация управления учебно-воспитательным процессом (систематичность, контролируемость, последовательность, доступность, наглядность, построения программного материала «от простого к сложному»).

Декоративно-прикладное искусство оказывает влияние на повышение качества учебной деятельности обучающегося.

Чтобы ребенок полюбил воплощать свои замыслы в творческих работах, педагог заботится о создании на занятиях ситуации успеха, а именно:

- поддерживает доброжелательное отношение к ребенку в течение его деятельности;
- подчеркивает положительные качества личности ребенка;
- снимает страх и напряжение перед предстоящей работой;
- выражает уверенность в его успехе;
- положительно оценивает окончание работы.

### Учебный план занятий для детей в возрасте 3-6 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1.	<b>Работа с бумагой</b>	5	1	4	творческая работа, выставка
	1. «Чудеса аппликации» (занятие по истории возникновения техники аппликации, инструктаж по технике безопасности). 2. «Натюрморт» (основные приемы техники аппликации). 3. «Мой любимый город» (оригами). 4. «Вальс цветов» (бумагопластика). 5. «Праздничное настроение» (техника квиллинга).				
2.	<b>Работа с природными материалами</b>	4	1	3	творческая работа, выставка
	1. «Любимое животное» (ознакомление с техникой, коллаж из листьев различных деревьев). 2. «Яблонька в цвету» (аппликация из крупы). 3. «Поделки - СЕМЯделки» (работы из косточек, семян и плодов). 4. «Ежик» (поделка из шишек).				
3.	<b>Лепка</b>	5	1	4	творческая

	1. «Бабочка» (знакомство с техникой, аппликация мозаичная из пластилина на пластике, бумаге). 2. «Веселый аквариум» (аппликация из пластилина). 3. «На грибной полянке» (аппликация из пластилина). 4. Торт для мамы» (фигурки из пластилина). 5. «Елочка, елочка, нарядная иголочка» (лепка из соленого теста).				работа, выставка
4.	<b>Ниткография</b> 1. «Гномик» (вводное занятие, знакомство с разновидностями ниток, чтение сказки «Трудолюбивая Ниточка», аппликация из ниток. Изготовление коллективного панно). 2. «Пушистый друг» (аппликация из шерстяных ниток). 3. «Пасхальное яйцо» (аппликация из ниток мулине).	3	1	2	творческая работа, выставка
5.	<b>Плетение</b> 1. «Закладка для книги» (ознакомление с техникой, виды плетения, инструктаж по технике безопасности, подготовка материалов. Плетение из бумаги). 2. «Веселая стрекоза» (плетение из бисера). 3. «Магический круг» (Ознакомление с техникой «Ганутель», подготовка материалов. Изготовление брелка).	3	1	2	творческая работа, выставка
6.	Индивидуальная работа	5		5	
7.	<b>ВСЕГО:</b>	<b>25</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	

### Планируемые результаты

Дети должны знать:

- знать особенности применения разнообразного материала для изготовления поделок;
- знать основы бисероплетения;
- знать основы работы с бумагой;
- знать основы работы с природным материалом;
- знать основы работы с пластилином;
- знать основы работы с нитками.

Дети должны уметь:

- уметь работать с бумагой;
- уметь работать с природными материалами;
- уметь работать с пластилином;
- уметь составлять простейшие композиции.
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия.

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

### Учебный план занятий для детей в возрасте 7-18 лет

№	Название раздела, темы	Количество часов	Форма
---	------------------------	------------------	-------

п/ п		всего	тео- рия	прак- тика	аттестации
1.	<b>Работа с бумагой.</b> 1. «Волшебная птица» (инструктаж по технике безопасности, кардмейкинг – изготовление поздравительных открыток). 2. «Военная техника» (оригами). 3. «Цветочная полянка» (знакомство с техникой квиллинга, изучение основных форм квиллинга, подготовка материалов). 4. «Птичья сказка» (ознакомление с техникой «Торцевание», подготовка материалов для коллективной композиции).	4	1	3	творческая работа, выставка
2.	<b>Работа с природными материалами.</b> 1.«Осенний букет» (изготовление букета цветов из кленовых листьев). 2. «Лесные мотивы» (аппликация из природных материалов). 3. «Восточные узоры» (панно из круп и макаронных изделий). 4. «Чудо-терем» (изготовление объемного терема из картона, коры и шишек).	4	1	3	творческая работа, выставка
3.	<b>Лепка</b> 1. «Морские пришельцы» (знакомство с техникой «Пластилинография», изготовление коллективной работы). 2. «Удивительная дымка» (знакомство с творчеством дымковских мастеров, расписывание силуэта в стиле дымковской росписи в технике пластилинография). 3. «Чудо-хохлома» (знакомство с хохломской росписью, оформление объёмной плоскости элементами узора хохломской росписи в технике пластилинография). 4. «Городец удалец» (знакомство с городецкой росписью, смешивание цветов в городецкой росписи в технике пластилинография). 5. «Новогодняя игрушка. Символ года» (лепка из соленого теста, роспись готового изделия).	6	1	5	творческая работа, выставка
4.	<b>Ниткография</b> 1. «Космос» (вводное занятие, знакомство с техникой «Ниткография», знакомство с разновидностями ниток, изготовление коллективного панно). 2. «Зимняя фантазия» (аппликация из ниток). 3. «Волшебный ковер» (аппликация из ниток мулине).	3	1	2	творческая работа, выставка
5.	<b>Плетение</b> 1. «Корзинка» (ознакомление с техникой, виды плетения, инструктаж по технике безопасности, подготовка материалов. Плетение из газетных трубочек).	3	1	2	творческая работа, выставка

	2. «Насекомые» (объемное плетение из бисера). 3. «Волшебные цветы» (Ознакомление с техникой «Ганутель», подготовка материалов. Изготовление цветов).				
6.	Индивидуальная работа	5		5	
7.	<b>ВСЕГО:</b>	<b>25</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	

### Планируемые результаты

Дети должны знать:

- знать особенности применения разнообразного материала для изготовления поделок;
- знать основы биссероплетения;
- знать основы работы с бумагой;
- знать основы работы с природным материалом;
- знать основы работы с пластилином;
- знать основы работы с нитками.

Дети должны уметь:

- уметь работать с бумагой;
- уметь работать с природными материалами;
- уметь работать с пластилином;
- уметь составлять композиции;
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- знать и грамотно использовать специальную терминологию;
- применять практические навыки в области декоративно-прикладного творчества и демонстрировать владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;

У детей должно быть воспитано:

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

### Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график работы проходит в соответствии с графиком работы воспитателя стационарного отделения. Место проведения занятий – игровая комната.

### Календарный учебный график работы для детей от 3 - 6 лет (на год).

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля
1	Январь		09.20-10.00	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1.«Чудеса аппликации» (занятие по истории возникновения техники аппликации, инструктаж по	творческая работа

						технике безопасности). 2.«Натюрморт» (основные приемы техники аппликации).	
2	Февраль		09.20-10.00	Лекция, беседа, мастер-класс	1	1.«Мой любимый город» (оригами).	творческая работа
3	Март		09.20-10.00	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1. «Вальс цветов» (бумагопластика). 2.«Праздничное настроение» (техника квиллинга).	творческая работа
4	Апрель		09.20-10.00	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1. «Поделки - СЕМЯделки» (работы из косточек, семян и плодов). 2. «Пасхальное яйцо» (аппликация из ниток мулине).	творческая работа
5	Май		09.20-10.00	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1. «Гномик» (вводное занятие, знакомство с разновидностями ниток, чтение сказки «Трудолюбивая Ниточка», аппликация из ниток. Изготовление коллективного панно). 2.«Пушистый друг» (аппликация из шерстяных ниток).	творческая работа
6	Июнь		09.20-10.00	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1.«Бабочка» (знакомство с техникой, аппликация мозаичная из пластилина на пластике, бумаге). 2.«Веселый аквариум» (аппликация из пластилина).	творческая работа
7	Июль		09.20-10.00	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1.«На грибной полянке» (аппликация из пластилина). 2.«Закладка для книги» (ознакомление с техникой, виды плетения, инструктаж по технике безопасности, подготовка материалов. Плетение из бумаги).	творческая работа
8	Август		09.20-10.00	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1. «Веселая стрекоза» (плетение из бисера). 2. «Магический круг» (Ознакомление с техникой	творческая работа

						«Ганутель», подготовка материалов. Изготовление брелка).	
9	Октябрь		09.20-10.00	Лекция, беседа, мастер-класс	1	1.«Яблонька в цвету» (аппликация из крупы).	творческая работа
10	Ноябрь		09.20-10.00	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1.«Любимое животное» (ознакомление с техникой, коллаж из листьев различных деревьев). 2.Торт для мамы» (фигурки из пластилина).	творческая работа
11	Декабрь		09.20-10.00	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1. «Ежик» (поделка из шишек). 2.«Елочка, елочка, нарядная иголочка» (лепка из соленого теста).	творческая работа

Количество учебных недель - 40

Количество учебных дней - 40

Продолжительность каникул - 2 месяца (отпуск воспитателя стационарного отделения)

Даты начала и окончания учебных периодов - с 01.01. по 31.12.2020.

### Календарный учебный график работы детей от 7-18 лет (на год).

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля
1	Январь		09.20-10.00	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1. «Волшебная птица» (инструктаж по технике безопасности, кардмейкинг – изготовление поздравительных открыток). 2. «Цветочная полянка» (знакомство с техникой квиллинга, изучение основных форм квиллинга, подготовка материалов).	творческая работа
2	Февраль		09.20-10.00	Лекция, беседа, мастер-класс	1	1. «Военная техника» (оригами).	творческая работа
3	Март		09.20-10.00	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1. «Птичья сказка» (ознакомление с техникой «Торцевание», подготовка материалов для коллективной композиции). 2. «Морские пришельцы» (знакомство с	творческая работа

						техники «Пластилинография», изготовление коллективной работы).	
4	Апрель		09.20-10.00	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1. «Удивительная дымка» (знакомство с творчеством дымковских мастеров, расписывание силуэта в стиле дымковской росписи в технике пластилинография). 2. «Чудо-хохлома» (знакомство с хохломской росписью, оформление объёмной плоскости элементами узора хохломской росписи в технике пластилинография)	творческая работа
5	Май		09.20-10.00	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1. «Городец удалец» (знакомство с городецкой росписью, смешивание цветов в городецкой росписи в технике пластилинография). 2. «Корзинка» (ознакомление с техникой, виды плетения, инструктаж по технике безопасности, подготовка материалов. Плетение из газетных трубочек).	творческая работа
6	Июнь		09.20-10.00	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1. «Насекомые» (объемное плетение из бисера). 2. «Волшебные цветы» (Ознакомление с техникой «Ганутель», подготовка материалов. Изготовление цветов).	творческая работа
7	Июль		09.20-10.00	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1. «Космос» (вводное занятие, знакомство с техникой «Ниткография», знакомство с разновидностями ниток, изготовление коллективного панно). 2. Волшебный ковер» (апликация из ниток мулине).	творческая работа
8	Август		09.20-10.00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Восточные узоры» (панно из круп и макаронных изделий). 2. «Чудо-терем» (изготовление объёмного терема из картона, коры и шишек).	творческая работа
10	Октябрь		09.20-10.00	Лекция, беседа, мастер-класс	1	1. «Осенний букет» (изготовление букета цветов из кленовых листьев).	творческая работа
11	Ноябрь		09.20-10.00	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1. «Лесные мотивы» (апликация из природных материалов). 2. «Зимняя фантазия» (апликация из ниток).	творческая работа
12	Декабрь		09.20-10.00	Лекция, беседа, мастер-класс	2	1. «Новогодняя игрушка. Символ года» (лепка из соленого теста). 2. «Новогодняя игрушка. Символ года» (роспись готового изделия).	творческая работа

Количество учебных недель - 40

Количество учебных дней - 20

Продолжительность каникул - 2 месяца (отпуск воспитателя стационарного отделения)

Даты начала и окончания учебных периодов - с 01.01. по 31.12.2020.

### **Условия реализации программы** **Материально-техническое обеспечение**

Игровая комната должна быть оборудована легко передвигаемыми стульями и столами.

Необходимые художественные материалы:

- кисти для рисования;
- гуашь, акварель;
- бумага разной фактуры и цвета;
- цветной картон;
- клей ПВА, момент гель, клей карандаш;
- пластилин;
- разнообразные нитки;
- проволока;
- бисер;
- гофрированная бумага;
- ножницы.

### **Информационное обеспечение**

Интернет ресурсы - <http://www.livemaster.ru/masterclasses/zhivopis-irisoovanie/zhivopis>;  
[www.wikipedia.ru](http://www.wikipedia.ru);  
<https://ok.ru/ideas.handmade>;  
[www.webcommunity.tu](http://www.webcommunity.tu);  
<http://dg55.mycdn.me/getImage>;  
<https://ok.ru/doshkolnik>;  
<https://ok.ru/idey.more>;  
<http://festival.1september.ru/>;  
<http://www.rusedu.ru/>,  
<http://handmade-ru.livejournal.com>.

*Форма аттестации.*

Форма отслеживания и фиксации образовательных программ: в начале и конце обучения проводится диагностика знаний, умений и навыков. Форма проведения диагностики: беседа, наблюдение, отзывы детей и родителей.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытый просмотр занятия, итоговый отчет, выставка творческих работ воспитанников.

*Оценочные материалы.*

Продуктивность творческой деятельности ребенка определяется количеством наиболее удавшихся творческих работ, направлением творческого роста воспитанника относительно его предыдущего уровня. Для развития самосознания, самоконтроля воспитанников и формирования устойчивой мотивации к занятиям в конце каждого занятия проходит вставка – просмотр выполненных работ, где анализируется наиболее удачное решение композиции.

### **Методические материалы.**

Образовательный процесс проходит очно. Основным методом обучения является наглядно-практический, а воспитания – мотивация. При проведении занятий используются три формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Формой организации учебного занятия является: беседа, мастер-класс, практическое занятие, выставки, конкурсы, наблюдение.

Педагогическими технологиями, используемыми в работе, являются: технологии индивидуального, группового, дифференцированного, разноуровневого, развивающего обучения, коллективного взаимообучения.

### **Алгоритм учебного занятия**

*Первая часть занятия. Процесс формирования замысла* (в результате ребенок должен понять – «Что? и Как?» надо делать).

Педагог объявляет тему, знакомит детей с предметом, который они будут изготавливать, ставит перед детьми задачи занятия.

*Вторая часть занятия. Воплощение замысла.* Сформированный в первой части занятия образ является основой последующей творческой работы. Даже если на занятии педагог ставил не творческие, а технические задачи, например отработку приемов бумагопластики, лепки, аппликации, то и в этом случае нужно дать детям возможность проявить самостоятельность и инициативу, поощрить её. Так, воспитанники будут с увлечением выполнять задание, находиться в атмосфере творчества или сотворчества, будут внимательны и с уважением относиться к работающим рядом детям.

*Третья часть занятия. Анализ результатов деятельности* детей или педагогическая оценка детских работ. Анализ детских работ входит в методику проведения занятия как один из важнейших её компонентов и в разных формах необходим на каждом занятии.

Учебное занятие в 1-й возрастной группе включает во все этапы проведения тематическую, сюжетно-ролевою игру, занятия во 2-й возрастной группе могут включать создание проблемной ситуации, стимулирующей детей к поиску решения, экспериментирование и творческие задания.

### **Список использованной литературы**

1. Барaduлин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах. Художественная обработка бересты и соломки. Пособие для учителей.-М.,1979.
2. Барaduлин В.А., Чупеева Т.А. использование местного сырья для изготовления художественных изделий.-М.,1976.
3. Бедина М.В. Поделки из природных материалов. - Белгород., 2011.
4. Ветлугина Н.А. Художественное творчество в детском саду.- М.:Просвещение.1986.
5. Выготский Л.С. Воображение творчество в детском возрасте.-

М.: Просвещение. 1991.

6. Гришина Н. И., Анистратова А. А. Поделки из полосок бумаги: - Оникс, 2011.

7. Давыдов В.В. Генезис и развитие личности детским возрасте./ Вопросы психологии. 1992. №1.

8. Дубровская Н.В. Большая книга аппликаций из природных материалов. - М.: Астрель, Сова, 2010.

9. Дружинин В.Н. Психодиагностика общих способностей.- М.: Академия. 1996.

10. Дьяченко О.М. Пути активизации воображения дошкольников. Вопросы психологии. 1987. №1.

11. Кравцова Е.Р. Развитие воображения./ Дошкольное воспитание. 1989. №1.

12. Крылов Е.В. Школа творческой мысли./ Дошкольное воспитание. 1992. №7-10.

13. Некрасова М. Народное искусство России.- М.: Советская Россия. 1983.

14. Неменский Б. Мудрость красоты.- М.: Просвещение. 1987.

15. Никитин Б.Л. Ступеньки творчества и развивающие игры.- М.: Просвещение. 1991.

16. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду: - Академия развития, 2010.

17. Педагогика. Под редакцией П.И. Пидкасистого.- Москва 2002.

18. Федотов ГЮ Волшебный мир детства. Просвещение. 1987.

19. Чен Н.В., Бедина М.В. Забавные поделки шаг за шагом. - Белгород: Издательство «Клуб семейного досуга», 2012.

### **Перечень нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога**

1. Правила внутреннего трудового распорядка для работников.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к

устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

**Список литературы, рекомендованный педагогам для освоения данного вида деятельности**

1. Жемчугова, П. П. Декоративно-прикладное искусство / П. П. Жемчугова. - СПб.: Литера, 2006.
2. Торшилова Е. М., Морозова Т. В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет. - М.: Деловая книга. - 2001.
3. Усова А.П. Русское народное творчество детскому саду: книга для воспитателей детских садов / А. П. Усова - Издание 3-е. - М.: Просвещение, 1972.

**Список литературы, рекомендованной воспитанникам, для успешного освоения данной образовательной программы**

1. Дмитриев С.Н. Аппликация – М.: Вече, 2001.
2. Майорская Т. Оригами для всей семьи - Б, 2013.
3. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
4. Журналы «Детское творчество», «Мастерилки».

**Информационная карта**  
**Дополнительной образовательной общеразвивающей программы**  
**«Умелые руки – не знают скуки»**

Наименование учреждения	государственное казенное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»
Дата образования учреждения	1997 год
Организационно-правовая форма	государственное казенное учреждение субъекта Российской Федерации
Адрес организации исполнителя	600009, Владимирская обл. г. Владимир, ул. Фейгина, д. 35 «А»
Контактный телефон, факс, эл.почта	тел. 8 (49223) 6-25-45, тел/факс: 8 (49225) 3-86-33 e-mail: srcn_zabota@uszn.avо.ru
Ф.И.О. руководителя учреждения	Карташова Инна Федоровна
Полное наименование программы	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Умелые руки – не знают скуки»
Ф.И.О. руководителя творческого коллектива	Морозова Елена Александровна, воспитатель стационарного отделения
Участники программы	Дети в возрасте от 3 до 18 лет
Цель программы	Развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного творчества.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ познакомить детей со свойствами и возможностями бумаги, картона, природного материала, других подручных средств как материала для художественного творчества;</li> <li>✓ способствовать развитию творческих способностей, бережливости, аккуратности;</li> <li>✓ содействовать формированию навыков конструирования, исследовательской деятельности, самоконтроля;</li> <li>✓ развивать познавательный интерес и творческое мышление.</li> </ul>
Направленность программы	Художественная
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	Модифицированная
Уровень реализации	Дополнительное образование
Уровень освоения	Общеразвивающая
Ожидаемые результаты	В результате обучения дети должны знать

	<p>особенности применения разнообразного материала для изготовления поделок в разных техниках.</p> <p>Дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с бумагой, природными материалами, пластилином;</li> <li>• уметь составлять простейшие композиции.</li> <li>• планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия.</li> </ul> <p>У детей должно быть развито:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• желание самостоятельно что-то создавать, творить;</li> <li>• мелкая моторика рук.</li> </ul> <p>У детей должно быть воспитано:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• трудолюбие,</li> <li>• аккуратность,</li> <li>• умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.</li> </ul>
<p>Формы контроля</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Текущий контроль на каждом занятии в форме педагогического наблюдения, диалога, мониторинга, промежуточной и итоговой диагностики.</li> <li>▪ Внутренний контроль администрации учреждения.</li> </ul>