Паспорт социальной практики «Театр для всех» - социокультурная реабилитация детей — инвалидов, детей с ОВЗ иих семей в дистанционном формате

(наименование практики)

| № п/п | Раздел паспорта | Информация о практике | | |
|--|--------------------------------|--|--|--|
| 312 11/11 | 1 | ация об организации | | |
| 1. Наименование учреждения, ФИО Государственное бюджетное учрежде | | | | |
| 1. | руководителя, адрес сайта | ниесоциального обслуживания Владимирской обла- | | |
| | руководителя, адрес санта | сти | | |
| | | «Селивановский комплексный центр социальногооб- | | |
| | | служивания населения» | | |
| | | Директор Кобякина Валентина Степановна | | |
| | | Адрес сайта: https://selivcson.social33.ru/ | | |
| 2. | ФИО, занимаемая должность, но- | Назарова Елена Ивановна, специалист посоциальной | | |
| | мер телефона и адрес электрон- | работе отделения реабилитации детей с ограничен- | | |
| | ной почты работника- разработ- | ными возможностями | | |
| | чика практики | Тел.: 8 (915) 757-01-84 | | |
| | | e-mail: <u>elena.nazarova.1972@mail.ru</u> | | |
| II. Общая информация о практике | | | | |
| 3. | Наименование практики | «Театр для всех» - социокультурная реабилитацияде- | | |
| | | тей – инвалидов, детей с ОВЗ и их семей в дистанци- | | |
| | | онном формате | | |
| 4. | Целевая аудитория практики | Семьи, воспитывающие детей с инвалидностью иде- | | |
| | | тей с ограниченными возможностями здоровья | | |
| 5. | Территория внедрения практики, | ГБУСО ВО «Селивановский комплексный центрсо- | | |
| | сроки реализации | циального обслуживания населения» | | |
| | | Селивановский район, Владимирская область | | |
| | | Дата начала реализации практики: октябрь 2020 года | | |
| 6. | Тип практики | Практика является инновационной. | | |
| | | Новизна проекта состоит в активизации творческого | | |
| | | потенциала участников с применением дистанцион- | | |
| | | ных форм работы. Практика предусматривает сотвор- | | |
| | | чество специалистов и семей, воспитывающих детей | | |
| | | с инвалидностью. Основной акцент сделан на социо- | | |
| | | культурную реабилитацию детей, которые не всегда | | |
| | | могут присутствовать на «живом» представлении. Крометого, проектом предусмотрено взаимодействие | | |
| | | детей | | |
| | | с инвалидностью и их здоровых сверстников. | | |
| С инвалидностью и их здоровых сверстников. III. Описание практики | | | | |
| 7. | Цели практики | Социокультурная реабилитация се- | | |
| / . | Lom iipuniinii | мей, воспитывающих детей с инвалидностью, с при- | | |
| | | менением дистанционных технологий | | |
| 8. | Задачи практики | • Формирование интереса детей к театраль- | | |
| | | нойдеятельности, развитие творческого воображе- | | |
| | | ния. | | |
| | | • Формирование культуры общения де- | | |
| | | тей, повышение их эмоциональной отзывчивости. | | |

| 9. | Краткое описание практики | Программа построена на создании кукольных видео |
|-----|---------------------------------|--|
| J. | праткое оппеание практики | - постановок по литературным произведениям и ви- |
| | | деороликов с участием сказочных персонажей для |
| | | проведения дистанционных занятий. |
| | | Описание реализации практики: |
| | | 1 этап - подготовительный: разработка сценария, |
| | | распределение ролей. |
| | | 2 этап - творческий: изготовление декораций, под- |
| | | ± · |
| | | борреквизита и музыкального сопровождения. |
| | | 3 этап - основной: репетиция и съемка отдель- |
| | | ных, законченных по смыслу сцен сказки. |
| | | 4 этап - заключительный: монтаж и рас- |
| 10 | C | сылкавидеоматериала, получение обратной связи. |
| 10. | Социальные резуль- | В рамках реализации проекта проведено 20 дистанци- |
| | таты, доказательность практики | онных занятий – театрализованных представлений с |
| | | участием 46 семей в 2021 году, 53 семей в 2022 году, |
| | | 56 семей в 2023 году. |
| | | Реализация проекта способствует формированию у |
| | | детей толерантности, познавательной и творческой |
| | | активности, навыков конструктив- |
| | | ного взаимодействия с окружающими, уважения к себе и другим, социальной адаптации детей. |
| | | Дистанционная форма работы обеспечивает создание |
| | | непрерывной развивающей среды для детейс инва- |
| | | |
| | | лидностью в домашних условиях, оказание консуль- |
| | | тативной и поддерживающей помощи |
| | | родителям в вопросах воспитания и развития особенного ребенка. |
| 11. | Down controll in its Hoperson B | 1 |
| 11. | Роль социальных партнеров в | Социальные партнеры к реализации практики не |
| 12 | реализации практики | привлекаются |
| 12. | Оценка возможно- | Имеются необходимые методические условия для ти- |
| | ститиражирования прак- | ражирования технологии на региональном уровне: |
| | тики, коммуникационное продви- | видеоматериалы, методические рекомендации по |
| | жениепрактики | созданию театрализованных спектаклей и видеороли- |
| 12 | П | KOB |
| 13. | Дополнительная информация о | Группа «Отделение РДОВ красная Горбатка»: |
| | практике | https://vk.com/club197642283 |

ГБУСО ВО «Селивановский комплексный центр социального обслуживания населения»

Отделение реабилитации детей с ограниченными возможностями

«Театр для всех»

Цель - оказание социокультурной реабилитации с применением дистанционных технологий

Воспитательное значение кукольных спектаклей велико.

Очень полезно показывать детям, используя сказочных персонажей, примеры дружбы, доброты, честности, правдивости, трудолюбия.

Это поучительно, интересно, ярко и содержательно.





На создание видеороликов нас вдохновили старые добрые детские телепередачи «В гостях у сказки» и «Спокойной ночи малыши», в которых не только ведущий с экрана общается с телезрителями, а появляется персонаж - игрушка.

Сказочный герой оживает и разговаривает с детьми на равных: просит о помощи, советуется, загадывает загадки, объясняет, как лучше поступить, радуется успехам вместе с ребятами. Это позволяет им погрузиться в страну чудес, стать участником настоящей сказки

Сказка «Капризная кошка» интересна тем, что её можно не только читать, но и развивать творческие способности

малыша во время чтения

Наша задача, показать родителям, как можно обыграть чтение сказки, заинтересовать ребёнка, вместе с ним нарисовать все, о чем идет речь в сказке



Совместные занятия детей с родителями способствуют созданию игровой доверительной атмосферы, радости детского творчества, сотрудничества, потребности в общении

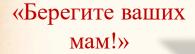




Кукольный театр - искусство, которое является любимым детским зрелищем и имеет большое значение для развития детей с ограниченными возможностями здоровья



«Красная шапочка на новый лад»





«Сказка про ёлочку»



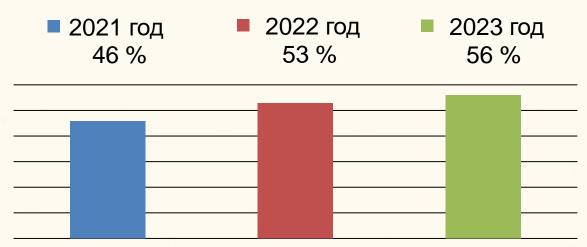












Дистанционная форма работы, в данном направление, позволяет расширить и разнообразить работу с семьями, воспитывающими детей с ограниченными возможностями, по созданию непрерывной развивающей среды в домашних условиях, даёт возможность проводить реабилитационные мероприятия, досуговые занятия, оказывать просветительскую и поддерживающую помощь.