

Принята на заседании  
методического объединения  
23.12.2023  
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГКУСО ВО «Владимирский  
социально-реабилитационный центр  
для несовершеннолетних»  
\_\_\_\_\_ И.Ф. Карташова  
« 09» января 2023 г

Дополнительная образовательная программа

## **«Цветик - семицветик»**

(для детей 3-18 лет)

Срок реализации программы: 6 месяцев

Автор программы:  
Алена Александровна Маркова,  
инструктор по труду стационарного отделения  
ГКУСО ВО «Владимирский СРЦН»

г. Владимир, 2023 год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Детское творчество – это проявление потребности ребенка познать мир, эстетически его освоить и вместе с ним познать самого себя, выразить свои переживания. Декоративно-прикладное творчество – это средство общения ребенка с окружающим миром.

Помочь детям разобраться в самих себе и мире через изобразительное творчество – задача, которая успешно решается в условиях реализации данной образовательной программы.

### **Направленность образовательной программы**

Данная программа имеет социально-гуманитарную направленность. Программа является познавательно-творческим курсом. Она предполагает развитие и формирование художественного и эстетического вкуса, навыков рисования, изготовления картин в различных техниках, в том числе с использованием природного материала.

Занятия изобразительным творчеством способствуют развитию эмоционально-чувственного мира ребенка. Именно в среде, в которой ребенок развивает свою эмоциональную сферу и художественно-творческие способности, он чувствует себя защищенным и свободным во взгляде на мир, в своих суждениях. Также это среда, в которой дети различных категорий (дети в норме своего возрастного развития, одаренные дети и дети с отставанием в развитии, левши и правши, дети из обеспеченных семей и малоимущих семей) могут взаимодействовать.

Данная программа содействует воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, уважения к людям и результатам их труда, традициям, многонациональной культуре; обеспечивает овладение элементарными умениями, навыками, способами художественно-трудовой деятельности с различными материалами; способствует формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных способностей на основе опыта народных художественных промыслов. Программой предусмотрена организация самостоятельной познавательной и творческой деятельности в форме поисковой работы, экспериментов с художественными материалами, а также с бумагой, пластилином, нитками.

### **Актуальность**

Важнейшее направление реабилитационной работы – развитие самосознания, помощь детям в формировании позитивного образа «Я». Представление о себе у детей из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, как правило, деформировано: им присущи заниженная самооценка, неуверенность в себе, замедленное развитие рефлексивных способностей. Поэтому актуальным является вопрос воспитания успеха собственной деятельности как решающего условия становления личности. К тому же, только успешная деятельность, вызывая удовлетворение, служит основой для формирования положительного отношения к себе и к миру.

Актуальность программы заключается в том, что именно изобразительная деятельность в этом смысле обладает безграничными возможностями и способностью к творческому самовыражению, формированию позитивного образа «Я». Кроме этого, изобразительная деятельность развивает эмоционально-чувственный мир ребенка, что очень важно для детей, перенесших психотравматические ситуации. Большинство несовершеннолетних клиентов учреждения не умеют общаться и взаимодействовать с другими детьми, имеют бедный опыт позитивных социальных контактов. Поэтому участие в коллективных творческих делах дает им положительный опыт налаживания коммуникаций.

### **Отличительные особенности**

Педагогическая деятельность по программе строится с опорой на принципы «от простого к сложному», «следует делать только то, что необходимо и достаточно для развития ребенка». Главная ее задача – раскрыть индивидуальность ребенка. Именно эти аспекты определяют новизну данной программы. Новизна программы обусловлена также и включением в содержание занятий большого количества арт-терапевтических техник, упражнений и игр, что позволяет успешно решать задачу индивидуального развития с учетом личностных особенностей ребенка.

Предлагаемая программа, в первую очередь, нацелена на укрепление психофизического здоровья детей, развитие их личностных качеств, и только после этого, на раскрытие и совершенствование художественно-творческих способностей. Данная программа составлена с

учетом современных требований и в соответствии с действующими социальными, психолого-педагогическими и санитарно-гигиеническими нормами.

### **Цели и задачи программы**

**Цель программы** – развитие индивидуальных художественно-творческих способностей воспитанников.

#### **Задачи:**

1. формирование у воспитанников культуры общения и поведения, работы в коллективе;
2. развитие мотивации к занятиям рисованием и декоративно-прикладным творчеством, потребности в саморазвитии, самостоятельности, аккуратности;
3. формирование основных навыков работы в традиционных техниках рисования, знакомство с основами мастерства декоративно-прикладного искусства, основами композиции способом её построения;
4. развитие чувства цветовой гармонии, композиционного построения;
5. формирование у детей мотивации к взаимодействию и общению.

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа ориентирована на детей дошкольного и школьного возраста (3-18 лет) из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, проходящих социальную реабилитацию в учреждении.

### **Сроки реализации программы**

Программа данного курса представляет систему коррекционно-развивающих занятий для детей в возрасте от 3 до 18 лет и рассчитана на 6 месяцев обучения - 38 академических часов.

### **Формы и режим занятий**

Количество обучающихся в группе – 1-9 человек. Занятия проводятся в 3 возрастных группах: группа 3-6 лет, 7-12 лет, 13-18 лет, а также в разновозрастных группах с переменным составом. Перед включением вновь прибывшего ребенка в группу, с ним проводится несколько индивидуальных занятий для определения уровня готовности к изобразительной деятельности. В случае необходимости отрабатываются определенные навыки. В течение года периодически проводится диагностическое обследование детей и отслеживается динамика их личностного развития.

Деление по группам условно. В каждой учебной группе предусмотрена индивидуальная работа с ребенком.

Режим занятий: 3 занятия (академических часов), не более 2 занятий в неделю, 20-40 минут в зависимости от возраста и личностных особенностей детей.

Занятия проводятся в различных формах:

- практическая работа (индивидуальная, коллективная);
- беседа, рассказ педагога, дискуссии и т. д.;
- игры, игровые упражнения.

Формы организации деятельности учащихся – индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные методы обучения;
- частично-поисковые методы обучения;
- исследовательские методы обучения.

### **Способы определения результативности, форма подведения итогов**

В начале и конце обучения проводится диагностика знаний, умений и навыков. Форма проведения диагностики: анкетирование, тестирование, наблюдение. Важной характеристикой успешности освоения программы являются фото, отзывы детей и родителей, дипломы и грамоты детей - участников творческих конкурсов.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов по программе: открытый просмотр занятия, итоговый отчет, выставка творческих работ воспитанников.

Продуктивность художественно-творческой деятельности ребенка определяется количеством наиболее удавшихся творческих работ, направлением творческого роста воспитанника относительно его предыдущего уровня. Для развития самосознания, самоконтроля воспитанников и формирования устойчивой мотивации к занятиям в конце каждого занятия проходит выставка – просмотр выполненных работ, где анализируется наиболее удачное решение, композиция.

## УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

### Учебный план занятий для детей в возрасте 3-6 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Рисуем с солью. Дом для рыбок	2	0,5	1,5	тестирование, творческая работа
2.	Рисуем пластилином.	8	2	6	творческая работа
3.	Аппликация.	6	2	4	Творческая работа
4.	Монотипия	6	1	5	творческая работа
5.	Плетение (техника оригами, фенечки, браслеты)	6	1,5	4,5	творческая работа, выставка
6.	Самостоятельная творческая работа на заданную тему	4		4	творческая работа
7.	Диагностика	2		2	
8.	Индивидуальные занятия	4	1	3	
9.	ВСЕГО:	38	8	30	

### Планируемые результаты

Дети должны знать:

- технику безопасности личной гигиены при работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями для изодейтельности;
- правила поведения на занятиях;
- основы художественной работы с различными материалами.

Дети должны уметь:

- смешивать краски для получения новых цветов;
- изображать различные геометрические формы;
- работать с различными материалами;

- выстраивать простейшую композицию.

### Учебный план занятий для детей в возрасте 7-12 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1	Формирование первичных живописных навыков	10	4	6	
2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, организация рабочего места, знакомство с красками (материалами).	2	1	1	творческая работа
3	Три основных цвета; понятие основных и дополнительных цветов. «Зимний рассвет/ Рисуем цветы».	2	1	1	творческая работа
4	Знакомство с теплыми и холодными красками, летний и зимний пейзажи передаём цветом.	2	1	1	творческая работа
5	Формирование первичных живописных навыков. (Передача настроения. Изображать можно то, что не видимо (радость, грусть).	2	0.5	1.5	творческая работа
6	Рисуем линией. (Линией можно разговаривать).	2	0.5	1.5	творческая работа
7	Рисуем человека, животных	6	2	4	
8	Понятие пропорций. Знакомство с портретом.	2	1	1	
9	Рисуем портрет друг друга.	2	0.5	1.5	творческая работа
10	Лепим фигуру человека. Объемное изображение ко дню Победы (Солдат на привале, с баяном, артиллерист)	2	0,5	1.5	творческая работа
11	Формирование первичных навыков шитья и декорирования.	6	1.5	4.5	
12	Знакомство с техникой рукоделия изонить.	1	0.5	0.5	творческая работа
13	Кукольный театр. Перчаточная кукла, её конструирование и костюм, декорации.	3	1	2	творческая работа
14	Придумываем и разыгрываем спектакль с использованием изготовленных кукол.	2		2	
15	Знакомство с искусством разных стран	6	1.5	4.5	
16	Каждый народ – художник.	1	1		
17	Узоры русских теремов.	1		1	
18	Украшение народных костюмов.	2	0.5	1.5	творческая работа
19	Все народы воспевают материнство. Изображение матери и дитя.	2		2	творческая работа,
20	Бумагопластика	4	1	3	
21	Основа бумагопластики. Оригами, квиллинг	2	1	1	

22	Делаем бумажные цветы.	2		2	творческая работа
23	Композиция	2		2	
24	Создание коллективной композиции «Наш аквариум».	2		2	творческая работа
25	Индивидуальная работа	4		4	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>38</b>	<b>10</b>	<b>28</b>	

### Планируемые результаты

Дети должны знать:

- технику безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями для изобразительности;
- правила поведения на занятиях;
- основы художественной работы с различными материалами.
- основные цвета спектра, особенности акварельных и гуашевых красок;
- приемы и особенности использования бумаги в творчестве.

Дети должны уметь:

- работать с пластическими материалами;
- передавать строение и характерные черты объектов с натуры;
- выстраивать композицию на заданную тему.

### Учебный план занятий для детей в возрасте 13-18 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1	Формирование навыков рисование	16	7	9	
2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, организация рабочего места, знакомство с красками (материалами).	2	1	1	
3	Посещение выставок картин Владимирских живописцев.	1	1		
4	Основы рисунка, живописи, композиции	2	2		
5	Рисование акварелью, акварельными карандашами, гуашью, пастель. Особенности работы. Рисование пейзажа Особенности работы. «Цветы и птицы»	9	3	6	тестирование, творческая работа
6	Использование нестандартных приемов рисования (набрызг, с помощью целлофанового пакета, ватных палочек)	2		2	
7	Рисуем человека, животных	10	4	6	
8	Знакомство с принципами русской архитектуры.	2	1	1	Рисунок.
9	Изображение человека. Изображение эмоций человека.	2	1	1	
10	Особенности изображения положительных и отрицательных героев. Рисуем иллюстрации к любимым сказкам.	3	1	2	творческая работа, выставка
11	Объемная работа из пластилина. Лепим фигурки. Играем в «Теремок».	3	1	2	творческая работа

12	Композиция.	6	2	4	творческая работа
13	Виды композиции, 4 правила композиции «Овощи и фрукты на тарелочке». «Бабочки, стрекозы и жуки» выполнение простой композиции	4	1	3	
14	Творческая работа по собственному замыслу.	2	1	1	творческая работа
15	Оформление выставки творческих работ. Создание альбома.	2		2	творческая работа
16	Индивидуальная работа	4		4	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>38</b>	<b>13</b>	<b>25</b>	

### Планируемые результаты

Дети должны знать:

- технику безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями для изодеятельности;
- правила поведения на занятиях;
- основы художественной работы с различными материалами;
- основы линейной перспективы, основные законы композиции, пропорции фигуры человека и животного в живописи и графике.

Дети должны уметь:

- работать с пластическими материалами;
- использовать свойства различных художественных материалов в живописи и графике;
- выстраивать композицию на заданную тему по представлению и по памяти.

### Календарный учебный график работы для детей от 3 - 6 лет (на 6 месяцев)

№ п/п	Дата	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля
1.	Январь/ август	Беседа, мастер-класс	2	1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Диагностика.	Тестирование творческая работа
2.	Январь/ август	Беседа, мастер-класс	2	Рисуем с солью. Дом для рыбок	творческая работа
3.	Январь/ август	Беседа, мастер-класс	2	Рисуем пластилином. Знакомство с техникой прямой пластилинографии. «Снежинки», «Новогодняя Елочка»	творческая работа
4.	Февраль/ сентябрь	Беседа, мастер-класс	2	Знакомство с обратной пластилинографией. «Бусы на елочку»	творческая работа
5.	Февраль/ сентябрь	Беседа, мастер-класс	2	Знакомство с контурной пластилинографией «Солнышко» «Трава и цветы»	творческая работа
6.	Февраль/ сентябрь	Беседа, мастер-класс	2	Аппликация. «Защитники Родины»	творческая работа
7.	Февраль/ сентябрь	Беседа, мастер-класс	2	Монотипия предметная	творческая работа
8.	Март/ октябрь	Беседа, мастер-класс	2	Монотипия на стекле	творческая работа
9.	Март/ октябрь	Беседа,	2	Монотипия с аппликацией «Первые	творческая

		мастер-класс		цветы»	работа
10.	Март/ октябрь	Беседа, мастер-класс	2	Космический пейзаж (коллаж в технике 3D).	творческая работа
11.	Март/ октябрь	Беседа, мастер-класс	2	Космический пейзаж (коллаж).	творческая работа
12.	Апрель/ ноябрь	Беседа, мастер-класс	2	Плетение. Закладки для книг.	творческая работа
13.	Апрель/ ноябрь	Беседа, мастер-класс	2	Техника оригами. Закладка для книг.	творческая работа
14.	Апрель/ ноябрь	Беседа, мастер-класс	2	Творческая работа в произвольной технике «Победный май»/ «Осень»	творческая работа
15.	Апрель/ ноябрь	Беседа, мастер-класс	2	Фенечки. Браслеты.	творческая работа
16.	Май/декабрь	Беседа, мастер-класс	2	Птица из ниток. (Оберег или синичка)	творческая работа
17.	Май/декабрь	Беседа, мастер-класс	2	Рисуем пластилином (пластилиновая графика). «Вот и лето пришло»/ «Зимушка-зима»	творческая работа
18.	Май/ декабрь	Беседа, мастер-класс	2	Рисуем сказку. (Изображение сказочных зверей и растений).	творческая работа
19.	Май/ Декабрь	Беседа, мастер-класс	2	Итоговая диагностика.	творческая работа. Диагностика

Количество учебных недель - 21

Количество учебных дней – 38 (в том числе 4 дня для индивидуальной работы, тема и время проведения зависит от состава воспитанников в данный период времени)

Продолжительность каникул - 2 месяца (отпуск инструктора)

Даты начала и окончания учебных периодов - с 09.01. по 30.05; 01.08 по 30.12 текущего года

### Календарный учебный график работы для детей от 7- 12 лет (на 6 месяцев).

№ п/п	Дата	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля
1.	Январь/ август	Лекция, беседа	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, организация рабочего места, знакомство с видами красок, бумаги, художественными кисточками. Диагностика.	тестирование
2.	Январь/ август	беседа, мастер-класс	2	Три основных цвета; понятие основных и дополнительных цветов. «Зимний рассвет»/«Рисуем цветы».	творческая работа
3.	Январь/ август	беседа, мастер-класс	2	Знакомство с теплыми и холодными красками, летний и зимний пейзажи передаём	

				цветом.	
4.	Февраль/ сентябрь	беседа, мастер-класс, презентация	2	Формирование первичных живописных навыков. Передача настроения. Изображать можно то, что не видимо (радость, грусть).	
5.	Февраль/ сентябрь	беседа, мастер-класс	2	Рисуем линией. (Линией можно разговаривать).	
6.	Февраль/ сентябрь	беседа, мастер-класс, презентация	2	Понятие пропорций. Знакомство с портретом.	творческая работа
7.	Февраль/ сентябрь	беседа, мастер-класс	2	Рисуем портрет друг друга	творческая работа
8.	Март/ октябрь	беседа, мастер-класс	2	Лепим фигуру человека. Объемное изображение ко дню Победы (Солдат на привале, с баяном, артиллерист)	творческая работа
9.	Март/ октябрь	Презентация, мастер-класс	2	Все народы воспевают материнство. Изображаем мать и дитя	творческая работа
10.	Март/ октябрь	беседа, мастер-класс	1	Знакомство с техникой изонить	творческая работа
11.	Март/ октябрь	беседа, мастер-класс, презентация	3	Кукольный театр. Перчаточная кукла, ее конструирование и костюм, декорации	творческая работа
12.	Апрель/ ноябрь	беседа, мастер-класс	2	Придумываем и разыгрываем спектакль с участием изготовленных кукол	творческая работа
13.	Апрель/ ноябрь	беседа, мастер-класс, презентация	1	Каждый народ-художник	творческая работа
14.	Апрель/ ноябрь	беседа, мастер-класс, презентация	1	Узоры русских теремов	творческая работа
15.	Апрель/ ноябрь	Презентация, мастер-класс	2	Украшение народных костюмов	
16.	Май/ декабрь	Презентация, мастер-класс	1	Основы бумагопластики. Оригами	
17.	Май/ декабрь	Презентация, мастер-класс	1	Квиллинг	
18.	Май/ декабрь	Презентация, мастер-класс	2	Бумажные цветы	творческая работа
19.	Май/ декабрь	Коллективная работа	2	Создание коллективной композиции «Наш аквариум». Диагностика	творческая работа
20.			4	Индивидуальная работа	

Количество учебных недель -21

Количество учебных дней – 38 (в том числе 4 дня для индивидуальной работы, тема и время проведения зависит от состава воспитанников в данный период времени).

Продолжительность каникул - 2 месяца (отпуск инструктора)

Даты начала и окончания учебных периодов - с 09.01. по 30.05, 01.08 по 30.12 текущего года

### Календарный учебный график работы для детей в возрасте 13-18 лет

№ п/п	Дата	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля
1.	Январь/ август	Лекция, беседа	2	1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, организация рабочего места, знакомство с красками (материалами). Диагностика.	тестирование творческая работа
2.	Январь/ август		1	Посещение выставок картин Владимирских живописцев.	
3.	Январь/ август	беседа, мастер-класс	2	Основы рисунка, композиции, живописи	
4.	Февраль сентябрь	беседа, мастер-класс, презентация	2	Рисование акварелью. Натюрморт.	творческая работа
5.	Февраль/ сентябрь	беседа, мастер-класс	1	Рисование акварельными карандашами. «Птицы».	творческая работа
6.	Февраль/ сентябрь	беседа, мастер-класс, презентация	2	Рисование гуашью. «Зимний (летний пейзаж)»	
7.	Февраль/ сентябрь	беседа, мастер-класс, презентация	2	Рисование пастелью. Рисование пейзажа.	
8.	Март/ октябрь	беседа, мастер-класс, презентация	2	Рисование пастелью, акварельными карандашами. «Цветы и птицы»	
9.	Март/ октябрь	Презентация, мастер-класс	2	Использование нестандартных приемов рисования (набрызг, с помощью целлофанового пакета, ватных палочек)	
10.	Март/ октябрь	беседа, мастер-класс	2	Знакомство с принципами русской архитектуры. Рисунок.	
11.	Март/ октябрь	беседа, мастер-класс, презентация	2	Изображение человека. Изображение эмоций.	
12.	Апрель/ ноябрь	беседа, мастер-класс	1	Особенности изображений положительных и отрицательных героев.	
13.	Апрель/ ноябрь	презентация, беседа, мастер-класс,	2	Рисуем иллюстрации к любимым сказкам	
14.	Апрель/ ноябрь	Презентация, мастер-класс	2	Объемная работа из пластилина. Лепим фигурки к сказке «Теремок».	
15.	Апрель/ ноябрь	театрализация	1	Театрализация «Теремок»	
16.	Май/ декабрь	беседа, мастер-класс, презентация	1	Виды композиций, 4 правила композиции.	

17.	Май/ декабрь	беседа, мастер-класс, презентация	2	Рисуем натюрморт «Овощи и фрукты на тарелочке».	
18.	Май/ декабрь	Презентация, мастер-класс	1	Рисуем картину «Бабочки, стрекозы и жуки»	
19.	Май/ декабрь	Презентация, мастер-класс	2	Творческая работа по собственному замыслу	
20.	Май/ декабрь	Презентация, мастер-класс	2	Оформление выставки творческих работ. Создание альбома. Диагностика	творческая работа
21.		мастер-класс	4	Индивидуальная работа	

Количество учебных недель - 21

Количество учебных дней – 38 (в том числе 4 дня для индивидуальной работы, тема и время проведения зависит от состава воспитанников в данный период времени)

Продолжительность каникул - 2 месяца (отпуск инструктора)

Даты начала и окончания учебных периодов - с 09.01. по 30.05, 01.07 по 30.12 текущего года

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Образовательный процесс в изостудии строится как разноуровневое и последовательное освоение детьми содержания образования, которое подробно описано в работе С.К. Кожохиной «Путешествие в мир искусства». Обучение изобразительной деятельности основывается на психологических особенностях детей различных возрастных групп.

Для обеспечения непрерывности и преемственности художественного образования программа содержит общие для всех возрастных групп компоненты:

- знания о преобразовательной деятельности человека (художественный образ, техники рисования, выразительные средства передачи образа и т. д.);
- опыт деятельности по образцам (репродуктивная деятельность);
- опыт творческой деятельности предшествующих поколений (знакомство с произведениями искусства в доступной каждому возрасту форме);
- опыт эмоционально-ценностного отношения к творческой деятельности (как к личной, так и к творчеству других воспитанников, к творчеству предшествующих поколений), к людям, к природе.

Центральное место в программе отводится формированию у детей умений и навыков в технике живописи и рисунка. По возможности, материал для творческих работ рассматривается в непосредственной связи с краеведческим материалом (будь то животный или растительный мир Владимирской области, или ее история и культура). Знакомство с поэтапным рисованием пейзажей в большей степени идет на основе творчества владимирских живописцев.

Чтобы ребенок полюбил воплощать свои замыслы в художественных образах, педагог заботится о создании на занятиях ситуации успеха, а именно:

- поддерживает доброжелательное отношение к ребенку в течение его деятельности;
- подчеркивает положительные качества личности ребенка;
- снимает страх и напряжение перед предстоящей работой;
- выражает уверенность в его успехе;
- положительно оценивает окончание работы.

### Условия реализации программы:

*Материально-техническое обеспечение:*

Кабинет должен быть оборудован легко передвижаемыми стульями и столами, стендами для монтажа работ, предметами с разными шумовыми эффектами, природным материалом: береста, шишки, семечки разных деревьев и растений, коллекцией засушенных растений и т. д.

Необходимые художественные материалы:

- кисти беличьи, щетинные;

- гуашь, акварель, акриловые краски по стеклу и керамике, тушь;
- акварельные карандаши, восковые мелки, пастель, уголь;
- бумага разной фактуры и цвета;
- клей ПВА, Момент гель, клей карандаш;
- глина, пластилин;
- ткани разных фактур, тесьма, кожа;
- синтепон, нитки;
- свечи.

*Информационное обеспечение:*

Интернет ресурсы- <http://www.iz-bumagi-svoimi-rukami.ru/>, <http://www.igrushki-rukami-svoimi.ru/>, <http://www.podelkin-dom.ru/>, <http://vrukodelii.com/>, <http://pan-as.ru/>, <http://scrapnews.net/>, <http://planetaorigami.ru/>, <http://www.magic-work.ru/>, <http://masterjournal.ru/>.

Аудио- и видеоисточники: музыкальный центр, записи музыкальных произведений П.И.Чайковского, Э.Грига, А.Моцарта, фотоматериалы репродукций, фотографии художников.

*Методические материалы.*

Образовательный процесс проходит очно. Основным методом обучения является наглядно-практический, а воспитания– мотивация. При проведении занятий используются три формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Формой организации учебного занятия является: беседа, мастер-класс, практическое занятие, выставки, конкурсы, наблюдение, пленер, творческие встречи, творческие мастерские.

Педагогическими технологиями, используемыми в работе, являются: технологии индивидуального, группового, дифференцированного, разноуровневого, развивающего обучения, коллективного взаимообучения.

***Алгоритм учебного занятия:***

*Первая часть занятия. Процесс формирования замысла* (в результате ребенок должен понять –«Что? и Как?» надо делать).

Педагог объявляет тему, знакомит детей с предметом, который они будут изображать (изготавливать), ставит перед детьми задачи занятия.

*Вторая часть занятия. Воплощение замысла.* Сформированный в первой части занятия образ является основой последующего изображения. Даже если на занятии педагог ставил не творческие, а технические задачи, например отработку приемов рисования, лепки, аппликации, то и в этом случае нужно дать детям возможность проявить самостоятельность и инициативу, поощрить её. Так, воспитанники будут с увлечением выполнять задание, находиться в атмосфере творчества или сотворчества, будут внимательны и с уважением относиться к работающим рядом детям.

*Третья часть занятия. Анализ результатов деятельности* детей или педагогическая оценка детских работ. Анализ детских работ входит в методику проведения занятия как один из важнейших её компонентов и в разных формах необходим на каждом занятии.

Учебное занятие в 1-й возрастной группе включает во все этапы проведения тематическую, сюжетно-ролевую игру, занятия во 2-й и 3-й возрастной группе могут включать создание проблемной ситуации, стимулирующей детей к поиску решения, экспериментирование и творческие задания.

### **Список использованной литературы**

1. Выготский Л.С. Воображение творчество в детском возрасте - М.: Просвещение.1991.
2. Давыдов В.В. Генезис и развитие личности детском возрасте / Вопросы психологии.1992. №1
3. Дружинин В.Н. Психодиагностика общих способностей - М.: Академия. 1996.
4. Дьяченко О.М. Пути активизации воображения дошкольников. Вопросы психологии. 1987. №1.
5. Зайцев Б.П., Пинчуков П.П. Солнечные узоры - М.,1978.

6. Кравцова Е.Р. Развитие воображения / Дошкольное воспитание. 1989. №1.
7. Крылов Е.В. Школа творческой мысли / Дошкольное воспитание.1992. №7-10.
8. Махмутова Х.И. Роспись по дереву - М.: Просвещение. 1987.
9. Некрасова М. Народное искусство России - М.: Советская Россия.1983.
10. Неменский Б. Мудрость красоты - М.: Просвещение. 1987.
11. Никитин Б.Л. Ступеньки творчества и развивающие игры - М.: Просвещение.1991.
12. Смирнов С.И. Шрифт и шрифтовой плакат - М.: Плакат. 1980.
13. Страунинг А.М. Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности. Ростов-на-Дону.,1992.

***Перечень нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога:***

1. Правила внутреннего трудового распорядка для работников.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

***1. Список литературы, рекомендованный педагогам для освоения данного вида деятельности:***

2. Копцева Т. А. Природа-художник. Пособие для учителя. М.: Интерпракс, 1994
3. Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности.

***1. Список литературы, рекомендованной воспитанникам, для успешного освоения данной образовательной программы:***

2. «Школа изобразительного искусства» Москва 1988
3. «Энциклопедия художника» Москва 2008
4. Журналы «Юный художник»

**Информационная карта  
Дополнительной образовательной общеразвивающей программы  
«Цветик-семицветик»**

Наименование учреждения	государственное казенное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»
Дата образования учреждения	1997 год
Организационно-правовая форма	государственное казенное учреждение субъекта Российской Федерации
Адрес организации исполнителя	600009, Владимирская обл. г. Владимир, ул. Фейгина, д. 35 «А»
Контактный телефон, факс, эл.почта	тел: 8 (4922) 53-86-33 e-mail:vladimir_srcn@avo.ru
Ф.И.О. руководителя учреждения	Карташова Инна Федоровна
Полное наименование программы	дополнительная образовательная программа «Цветик-семицветик»
Ф.И.О. руководителя творческого коллектива	Маркова Алёна Александровна
Участники программы	дети в возрасте от 3 до 18 лет
Цель программы	развитие индивидуальных художественно-творческих способностей воспитанников
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. формирование у воспитанников культуры общения и поведения, работы в коллективе;</li> <li>2. развитие мотивации к занятиям рисованием и декоративно-прикладному творчеству, потребности в саморазвитии, самостоятельности, аккуратности;</li> <li>3. формирование основных навыков работы в традиционных техниках рисования, основам мастерства декоративно-прикладного искусства, основам композиции способами её построения;</li> <li>4. развитие чувства цветовой гармонии, композиционного построения;</li> <li>5. создание условий для формирования у детей мотивации к взаимодействию и общению.</li> </ol>
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Срок реализации программы	6 месяцев
Вид программы	модифицированная
Уровень реализации	дополнительное образование
Уровень освоения	общеразвивающая
Ожидаемые результаты	<p>В результате обучения дети должны <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технику безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями для изодеятельности;</li> <li>- правила поведения на занятиях;</li> <li>- основы художественной работы с разными материалами;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сведения об основных цветах спектра, особенностях акварельных и гуашевых красок;</li> <li>- основы изображения с натуры, основы линейной перспективы, основные законы композиции.</li> </ul> <p>В результате обучения дети должны <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с пластическими материалами;</li> <li>- использовать свойства различных художественных материалов в живописи и графике;</li> <li>- смешивать краски для получения новых цветов;</li> <li>- выстраивать композицию на заданную тему по представлению и по памяти.</li> </ul>
<p>Формы контроля</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Текущий контроль на каждом занятии в форме педагогического наблюдения, диалога, мониторинга, промежуточной и итоговой диагностики.</li> <li>▪ Внутренний контроль администрации учреждения.</li> </ul>