

Принята на заседании  
методического объединения  
« 12 » февраля 2019  
Протокол № 1

Приложение № 4 к приказу  
от 14.06.2019 № 93 «Об  
организации образовательной  
деятельности в 2019 году»

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа  
ГКУСО ВО «Владимирский социально-реабилитационный  
центр для несовершеннолетних»**

# **«Цветик - семицветик»**

(для детей 3-18 лет)

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:  
Данилина Ирина Сергеевна,  
инструктор по труду,  
ГКУСО ВО «Владимирский социально-реабилитационный  
центр для несовершеннолетних»

г. Владимир  
2019 год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Детское творчество – это проявление потребности ребенка познать мир, эстетически его освоить и вместе с ним познать самого себя, выразить свои переживания. Декоративно-прикладное творчество – это средство общения ребенка с окружающим миром.

Помочь детям разобраться в самих себе и мире через изобразительное творчество – задача, которая успешно решается в условиях реализации данной образовательной программы.

### **Направленность образовательной программы**

Данная программа имеет художественную направленность. Программа является познавательно-творческим курсом. Она предполагает развитие и формирование художественного и эстетического вкуса, навыков рисования, изготовления картин в различных техниках, в том числе с использованием природного материала.

Занятия изобразительным творчеством способствуют развитию эмоционально-чувственного мира ребенка. Именно в среде, в которой ребенок развивает свою эмоциональную сферу и художественно-творческие способности, он чувствует себя защищенным и свободным во взгляде на мир, в своих суждениях. Также это среда, в которой дети различных категорий (дети в норме своего возрастного развития, одаренные дети и дети с отставанием в развитии, левши и правши, дети из обеспеченных семей и малоимущих семей) могут взаимодействовать.

Данная программа содействует воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, уважения к людям и результатам их труда, традициям, многонациональной культуре; обеспечивает овладение элементарными умениями, навыками, способами художественно-трудовой деятельности с различными материалами; способствует формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных способностей на основе опыта народных художественных промыслов. Программой предусмотрена организация самостоятельной познавательной и творческой деятельности в форме поисковой работы, экспериментов с художественными материалами, а также с бумагой, пластилином, нитками.

### **Актуальность**

Важнейшее направление реабилитационной работы – развитие самосознания, помощь детям в формировании позитивного образа «Я». Представление о себе у детей из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, как правило, деформировано: им присущи заниженная самооценка, неуверенность в себе, замедленное развитие рефлексивных способностей. Поэтому актуальным является вопрос воспитания успеха собственной деятельности как решающего условия становления личности. К тому же, только успешная деятельность, вызывая удовлетворение, служит основой для формирования положительного отношения к себе и к миру.

Актуальность программы заключается в том, что именно изобразительная деятельность в этом смысле обладает безграничными возможностями и способностью к творческому самовыражению, формированию позитивного образа «Я». Кроме этого, изобразительная деятельность развивает эмоционально-чувственный мир ребенка, что очень важно для детей, перенесших психотравматические ситуации. Большинство несовершеннолетних клиентов учреждения не умеют общаться и взаимодействовать с другими детьми, имеют бедный опыт позитивных социальных контактов. Поэтому участие в коллективных творческих делах дает им положительный опыт налаживания коммуникаций.

## **Отличительные особенности**

Педагогическая деятельность по программе строится с опорой на принципы «от простого к сложному», «следует делать только то, что необходимо и достаточно для развития ребенка». Главная ее задача – не подавить индивидуальность ребенка. Именно эти аспекты определяют новизну данной программы. Новизна программы обусловлена также и включением в содержание занятий большого количества арт-терапевтических техник, упражнений и игр, что позволяет успешно решать задачу индивидуального развития с учетом личностных особенностей ребенка.

Предлагаемая программа, в первую очередь, нацелена на укрепление психофизического здоровья детей, развитие их личностных качеств, и только после этого, на раскрытие и совершенствование художественно-творческих способностей. Данная программа составлена с учетом современных требований и в соответствии с действующими социальными, психолого-педагогическими и санитарно-гигиеническими нормами.

## **Цели и задачи программы**

**Цель программы** – развитие индивидуальных художественно-творческих способностей воспитанников.

### **Задачи:**

1. формирование у воспитанников культуры общения и поведения, работы в коллективе;
2. развитие мотивации к занятиям рисованием и декоративно-прикладным творчеством, потребности в саморазвитии, самостоятельности, аккуратности;
3. формирование основных навыков работы в традиционных техниках рисования, знакомство с основами мастерства декоративно-прикладного искусства, основами композиции способам её построения;
4. развитие чувства цветовой гармонии, композиционного построения;
5. формирование у детей мотивации к взаимодействию и общению.

## **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа ориентирована на детей дошкольного и школьного возраста (3-18 лет) из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, проходящих социальную реабилитацию в учреждении.

## **Сроки реализации программы**

Программа данного курса представляет систему коррекционно-развивающих занятий для детей в возрасте от 3 до 18 лет и рассчитана на 1 год обучения – 108 академических часов.

## **Формы и режим занятий**

Количество обучающихся в группе – 1-9 человек. Занятия проводятся в 3 возрастных группах: группа 3-6 лет, 7-12 лет, 13-18 лет, а также в разновозрастных группах с переменным составом. Перед включением вновь прибывшего ребенка в группу, с ним проводится несколько индивидуальных занятий для определения уровня готовности к изобразительной деятельности. В случае необходимости отрабатываются определенные навыки. В течение года периодически проводится диагностическое обследование детей и отслеживается динамика их личностного развития.

Деление по группам условно. В каждой учебной группе предусмотрена индивидуальная работа с ребенком.

Режим занятий: 108 занятий (академических часов), не более 2 занятий в неделю, 20-40 минут в зависимости от возраста и личностных особенностей детей.

Занятия проводятся в различных формах:

- практическая работа (индивидуальная, коллективная);
- беседа, рассказ педагога, дискуссии и т. д.;
- игры, игровые упражнения.

Формы организации деятельности учащихся – индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные методы обучения;
- частично-поисковые методы обучения;
- исследовательские методы обучения.

### Содержание программы

Образовательный процесс в изостудии строится как разноуровневое и последовательное освоение детьми содержания образования, которое подробно описано в работе С.К. Кожохиной «Путешествие в мир искусства». Обучение изобразительной деятельности основывается на психологических особенностях детей различных возрастных групп.

Для обеспечения непрерывности и преемственности художественного образования программа содержит общие для всех возрастных групп компоненты:

- знания о преобразовательной деятельности человека (художественный образ, техники рисования, выразительные средства передачи образа и т. д.);
- опыт деятельности по образцам (репродуктивная деятельность);
- опыт творческой деятельности предшествующих поколений (знакомство с произведениями искусства в доступной каждому возрасту форме);
- опыт эмоционально-ценностного отношения к творческой деятельности (как к личной, так и к творчеству других воспитанников, к творчеству предшествующих поколений), к людям, к природе.

Центральное место в программе отводится формированию у детей умений и навыков в технике живописи и рисунка. По возможности, материал для творческих работ рассматривается в непосредственной связи с краеведческим материалом (будь то животный или растительный мир Владимирской области, или ее история и культура). Знакомство с поэтапным рисованием пейзажей в большей степени идет на основе творчества владимирских живописцев.

Чтобы ребенок полюбил воплощать свои замыслы в художественных образах, педагог заботится о создании на занятиях ситуации успеха, а именно:

- поддерживает доброжелательное отношение к ребенку в течение его деятельности;
- подчеркивает положительные качества личности ребенка;
- снимает страх и напряжение перед предстоящей работой;
- выражает уверенность в его успехе;
- положительно оценивает окончание работы.

### Учебный план занятий для детей в возрасте 3-6 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности 1. Зимний пейзаж (с использованием поролона) 2. Дом для рыбок (с использованием соли) 3. Снегирь на ветке (с использованием салфеток)	8	2	6	тестирование, творческая работа

2.	1. Снежинка (на тонированной бумаге) 2. Открытка к 23 февраля 3. Декоративная тарелка (папье-маше)	8	2	6	творческая работа
3.	1. Открытка к 8 марта 2. Птица счастья (рисунок + аппликация)	8	2	6	выставка
4.	1. Космический пейзаж (коллаж) 2. Первые цветы (монотипия, аппликация)	8	2	6	творческая работа
5.	1. Пасха – праздник весны и торжества жизни (ИЗО-деятельность и аппликация) 2. Ваза (бисер, нитки, папье-маше)	8	2	6	творческая работа, выставка
6.	1. Здравствуй, лето (коллаж, коллективная работа) 2. Портрет друга (соленое тесто)	8	2	6	творческая работа
7.	1. Птица дивная 2. Синяя птица (из ниток)	8	2	6	выставка
8.	1. Летний пейзаж (монотипия) 2. Подарок другу (из соленого теста)	8	2	6	творческая работа, выставка
9.	Выполнение тематических композиций гуашью и акварелью. 1. Клен (коллективная работа, оттиск) 2. Золотая осень (монотипия) 3. Осенний пейзаж (с использованием засушенных листьев)	8	2	6	выставка
10.	1. Осенний букет в вазе 2. Яблони в саду (коллективная работа отрывным способом)	8	2	6	выставка
11.	1. Разукрашиваем цветы. 2. Роль фантазии в искусстве. Изображение сказочных зверей и растений.	8	2	6	творческая работа
12.	1. Дует, дует ветер (воск, мелки) 2. Я рисую Осень (портрет) 3. Волшебные ладошки (соленое тесто)	8	2	6	выставка
13.	1. Ёлка (коллективная аппликация) 2. Игрушки на елку (оригами) 3. Пригласительная открытка на елку 4. Заключительное занятие, подведение итогов проделанной работы за год	8	2	6	творческие работы, выставка
<b>14.</b>	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>28</b>			
<b>15.</b>	<b>ВСЕГО:</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>88</b>	

### Планируемые результаты

Дети должны знать:

- технику безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями для изодейтельности;
- правила поведения на занятиях;
- основы художественной работы с различными материалами.

Дети должны уметь:

- смешивать краски для получения новых цветов;
- изображать различные геометрические формы;
- работать с различными материалами;
- выстраивать простейшую композицию.

## Учебный план занятий для детей в возрасте 7-12 лет

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1.	1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, организация рабочего места, знакомство с красками (материалами). 2. Работа с пятном «Клякса». Ассоциативное рисование. 3. Три основных цвета; понятие основных и дополнительных цветов. Рисуем цветы. 4. Формирование первичных живописных навыков. Передача настроения. Изображать можно то, что не видимо (радость, грусть).	8	2	6	тестирование, творческая работа
2.	1. Рисуем линией. Линией можно разговаривать. 2. Фантазируем на тему образа зимы. Какой ты видишь зиму. Аппликация. Рисуем и делаем объёмный налп. 3. Лепка. 4. Как ты представляешь зиму.	8	2	6	творческая работа
3.	1. Рисуем новогодние маски. Конкурс на самую добрую и яркую маску. 2. Снегири и снег. Учимся видеть контраст. 3. Птицы, которые не зимуют с нами. Аппликация. 4. Твои книжки. Создаём книги своими руками. 5. Кукольный театр. Перчаточная кукла, её конструирование и костюм.	8	2	6	творческая работа
4.	1. Придумываем и разыгрываем спектакль с использованием изготовленных кукол. 2. Изображаем животных и передаём их характер. 3. Создание коллективной композиции «Наш аквариум». Складываем рыб из белой бумаги, раскрашиваем и приклеиваем на большой лист бумаги, имитирующий аквариум. 4. Знакомство с портретом. Рисуем друг друга. Передача пропорций.	8	2	6	творческая работа
5.	1. «Моя семья вечером, дома». Психологический тест, кого посажу дальше – ближе. Передача вечернего колорита. 2. Учимся работать цветными мелками. Изображение животных. 3. Афиша и плакат. Создание эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению. 4. Учимся изображать с натуры. Натюрморт.	8	2	6	творческая работа
6.	1. Знакомство с искусством разных стран. Каждый народ – художник. 2. Узоры русских теремов. 3. Украшение народных костюмов. 4. Бумажная кукла.	8	2	6	творческая работа
7.	1. Знакомство с древней Грецией. Работа над	8	2	6	творческая

	коллективным панно. 2. Все народы воспевают материнство. Изображение матери и дитя. 3. Воспевание старости. Изображаем пожилого человека, пытаемся передать его внутренний мир. 4. Сопереживание – великая тема искусства. Изображение раненого животного, погибающего дерева.				работа, выставка
8.	1. Герои, борцы и защитники. Изображение памятника. 2. Ты декоратор. Изготовление открытки. 3. Подготовка и участие в конкурсах, текущих и отчётных выставках. 4. Знакомство с произведениями искусства. Посещение городских выставок.	8	2	6	творческая работа, выставка
9.	1. Рамки и вкладыши. Игра, создание композиции из геометрических фигур. 2. Композиция «туча». Передача цветом состояния природы. Пробуем рассердиться и успокоиться. Композиция «ночь». 3. Передача состояния природы ночью, избавляемся от страха темноты.	8	2	6	творческая работа
10	1. Строим дом в технике «штампирование». 2. Знакомство с теплыми и холодными красками, осенний и зимний пейзажи передаём цветом. 3. Учимся разделять краски на тёплое и холодное. Изображение зимнего костра. 4. Рисуем зимнее дерево с использованием объемных материалов	8	2	6	творческая работа
11	1. «Фантастические деревья». 2. Делаем бумажные цветы. Основа бумагопластики. 3. Роль фантазии в искусстве. Изображение сказочных зверей и растений.	8	2	6	творческая работа
12	1. Узоры зимы. 2. Украшение к новому году. Делаем игрушки, гирлянды, снежинки. 3. Создание новогодней открытки.	8	2	6	творческая работа, выставка
13	Индивидуальная работа	28		28	
14	<b>ВСЕГО:</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>88</b>	

### Планируемые результаты

Дети должны знать:

- технику безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями для изодейтельности;
- правила поведения на занятиях;
- основы художественной работы с различными материалами.
- основные цвета спектра, особенности акварельных и гуашевых красок;
- приемы и особенности использования бумаги в творчестве.

Дети должны уметь:

- работать с пластическими материалами;
- передавать строение и характерные черты объектов с натуры;

- выстраивать композицию на заданную тему.

### Учебный план занятий для детей в возрасте 13-18 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1	1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, организация рабочего места, знакомство с красками (материалами). 2. Знакомство с культурами народов России	8	2	6	тестирование, творческая работа
2	1. Домашние звери. Наброски с натуры и по фотографиям. Представляем себя каким-либо зверем. 2. Рисуем фантастических животных. Развиваем фантазию.	8	2	6	творческая работа
3	1. Изображение человека. Русские сказки. Положительный персонаж. 2. Изображение человека. Русские сказки, отрицательный персонаж, попытка превращения в положительный. 3. Просмотр мультфильма «Сказка о царе Салтане»	8	2	6	творческая работа, выставка
4	1. Знакомство с русскими костюмами. 2. Знакомство с принципами русской архитектуры. Рисунок. 3. Рисунок по «Сказке о царе Салтане».	8	2	6	творческая работа
5	1. Рисуем иллюстрации к любимым сказкам. 2. Объемная работа из глины. Лепим фигурки. Играем в «Теремок». 3. Украшаем фигурки соломкой.	8	2	6	творческая работа
6	1. Разукрашиваем фигурки. 2. Зарисовки с натуры. Рисуем деревья. 3. Вид из окна. Солнечный день. Передаём свои чувства красками. 4. Вид из окна. Пасмурный день. Передаем свои чувства красками.	8	2	6	творческая работа
7	1. Составляем свою иллюстрацию к любимому произведению. 2. Знакомство с ритмом линии. Передаем линией «бег ручья». 3. Рисунок – аппликация «Весенний шум». 4. Передаем ритм цветным пятном.	8	2	6	выставка
8	1. «Весенний шум». 2. Посещение выставок картин Владимирских живописцев. 3. Оформление выставок своих творческих работ.	8	2	6	творческая работа
9	1. «Осень в городе». 2. Рисование осеннего букета, использование чистых цветов. Добиваемся яркости и красочности. 3. Рисование осеннего букета.	8	2	6	творческая работа, выставка



10	1. «Желтые листья летят» аппликация из осенних листьев. 2. «Осенний натюрморт» знакомство с законами композиции. 3. «Осенний натюрморт».	8	2	6	творческая работа
11	1. «Овощи и фрукты на тарелочке». 2. Вводное занятие «Что такое рисунок» зарисовка листьев. 3. Зарисовка листьев и ветвей. 4. «Бабочки, стрекозы и жуки» выполнение композиции на основе зарисовок насекомых.	8	2	6	творческая работа
12	1. Узоры зимы. 2. Украшение к новому году. Делаем игрушки, гирлянды, снежинки. 3. Создание новогодней открытки.	8	2	6	творческая работа, выставка
13	Индивидуальная работа	28		28	
14	<b>ВСЕГО:</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>88</b>	

### Планируемые результаты

Дети должны знать:

- технику безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями для изобразительности;
- правила поведения на занятиях;
- основы художественной работы с различными материалами;
- основы линейной перспективы, основные законы композиции, пропорции фигуры человека и животного в живописи и графике.

Дети должны уметь:

- работать с пластическими материалами;
- использовать свойства различных художественных материалов в живописи и графике;
- выстраивать композицию на заданную тему по представлению и по памяти.

### Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график работы проходит в соответствии с циклограммой работы на неделю инструктора по труду стационарного отделения. Место проведения занятий – кабинет инструктора по труду.

### Календарный учебный график работы для детей от 3 - 6 лет (на год).

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля
1	Январь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. 2. Зимний пейзаж (с использованием поролона). 3. Дом для рыбок (с использованием соли). 4. Снегирь на ветке (с использованием салфеток).	Тестирование, творческая работа

2	Февраль		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Снежинка (на тонированной бумаге). 2. Открытка к 23 февраля. 3. Декоративная тарелка (папье-маше).	творческая работа
3	Март		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Открытка к 8 марта. 2. Птица счастья (рисунок + аппликация).	творческая работа
4	Апрель		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Космический пейзаж (коллаж). 2. Первые цветы (монотипия, аппликация).	творческая работа
5	Май		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Пасха – праздник весны и торжества жизни (ИЗО-деятельность и аппликация). 2. Ваза (бисер, нитки, папье-маше).	творческая работа
6	Июнь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Здравствуй, лето (коллаж, коллективная работа). 2. Портрет друга (соленое тесто).	творческая работа
7	Июль		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Птица дивная. 2. Синяя птица (из ниток).	творческая работа
8	Август		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Летний пейзаж (монотипия по парам). 2. Подарок другу (из соленого теста). 3. Отзывы и впечатления.	творческая работа
9	Сентябрь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Выполнение тематических композиций гуашью и акварелью. 2. Клен (коллективная работа, оттиск). 3. Золотая осень (монотипия). 4. Осенний пейзаж (с использованием засушенных листьев).	творческая работа
10	Октябрь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Организационное занятие. 2. Осенний букет в вазе. 3. Яблони в саду (коллективная работа отрывным способом).	творческая работа
11	Ноябрь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Разукрашиваем цветы. 2. Роль фантазии в искусстве. Изображение сказочных зверей и растений.	творческая работа
12	Декабрь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Дует, дует ветер (воск, мелки). 2. Я рисую Осень (портрет). 3. Волшебные ладошки (соленое тесто).	творческая работа

Количество учебных недель - 40

Количество учебных дней - 160

Продолжительность каникул - 2 месяца (отпуск инструктора)

Даты начала и окончания учебных периодов - с 13.01. по 25.12. текущего года

**Календарный учебный график работы детей от 7-12 лет (на год).**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля
1	Январь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, организация рабочего места, знакомство с красками (материалами). 2. Работа с пятном «Клякса». Ассоциативное рисование. 3. Три основных цвета; понятие основных и дополнительных цветов. Рисуем цветы. 4. Формирование первичных живописных навыков. Передача настроения. Изображать можно то, что не видимо (радость, грусть).	тестирование
2	Февраль		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Рисуем линией. Линией можно разговаривать. 2. Фантазируем на тему образа зимы. 3. Какой ты видишь зиму. Аппликация. 4. Рисуем и делаем объёмный налп. 5. Лепка. 6. Как ты представляешь зиму.	творческая работа
3	Март		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Рисуем новогодние маски. Конкурс на самую добрую и яркую маску. 2. Снегири и снег. Учимся видеть контраст. Птицы, которые не зимуют с нами. Аппликация. 3. Твои книжки. Создаём книги своими руками. 4. Кукольный театр. Перчаточная кукла, её конструирование и костюм.	творческая работа
4	Апрель		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Придумываем и разыгрываем спектакль с участием наших кукол. 2. Изображаем животных и передаём их характер. 3. Создание коллективной композиции «наш аквариум». 4. Складываем рыб из белой бумаги, раскрашиваем и приклеиваем на большой лист бумаги, имитирующий аквариум. 5. Знакомство с портретом. Рисуем друг друга. Передача пропорций.	творческая работа
5	Май		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. «Моя семья вечером, дома». Психологический тест, кого посажу дальше – ближе. Передача вечернего колорита. 2. Учимся работать цветными мелками. Изображение животных.	творческая работа

						3. Афиша и плакат. Создание эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению. 4. Учимся изображать с натуры. Натюрморт.	
6	Июнь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Знакомство с искусством разных стран. Каждый народ – художник. 2. Узоры русских теремов. 3. Украшение народных костюмов. 4. Бумажная кукла.	творческая работа
7	Июль		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Знакомство с древней Грецией. Работа над коллективным панно. 2. Все народы воспевают материнство. Изображение матери и дитя. 3. Воспевание старости. Изображаем пожилого человека, пытаемся передать его внутренний мир. 4. Сопереживание – великая тема искусства. Изображение раненого животного, погибающего дерева.	творческая работа
8	Август		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Герои, борцы и защитники. Изображение памятника. 2. Ты декоратор. Изготовление открытки. 3. Подготовка и участие в конкурсах, текущих и отчётных выставках. 4. Знакомство с произведениями искусства. Посещение городских выставок.	творческая работа
9	Сентябрь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Рамки и вкладыши. Игра, создание композиции из геометрических фигур. 2. Композиция «туча». Передача цветом состояния природы. Пробуем рассердиться и успокоиться. Композиция «ночь». 3. Передача состояния природы ночью, избавляемся от страха темноты.	творческая работа
10	Октябрь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Строим дом в технике «штапики». 2. Знакомство с теплыми и холодными красками, осенний и зимний пейзажи передаём цветом. 3. Учимся разделять краски на тёплое и холодное. Изображение зимнего костра. 4. Рисуем зимнее дерево с использованием объемных материалов	творческая работа
11	Ноябрь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. «Фантастические деревья» почувствуем себя деревом, пробуем причудливо изогнуться. 2. Делаем бумажные цветы. Основа	творческая работа

						бумагопластики 3. Роль фантазии в искусстве. Изображение сказочных зверей и растений.	
12	Декабрь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Узоры зимы. 2. Украшение к новому году. Делаем игрушки, гирлянды, снежинки. 3. Создание новогодней открытки.	творческая работа

Количество учебных недель - 40

Количество учебных дней - 160

Продолжительность каникул - 2 месяца (отпуск инструктора)

Даты начала и окончания учебных периодов - с 13.01. по 25.12. текущего года

### Календарный учебный график работы детей от 13-18 лет (на год).

№ п/п	месяц	Чи сло	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол -во часов	Тема занятий	Форма контроля
1	Январь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Знакомство с культурами народов России.	тестирование
2	Февраль		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Домашние звери. Наброски с натуры и по фотографиям. Представляем себя каким либо зверем. 2. Рисуем фантастических животным. Развиваем фантазию.	творческая работа
3	Март		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Изображение человека! Русские сказки. Положительный персонаж. 2. Изображение человека. Русские сказки. 3. Отрицательный персонаж, попытка превращения в положительный. 4. Просмотр диска «Сказка о царе Салтане».	творческая работа
4	Апрель		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Знакомство с русскими костюмами. 2. Знакомство с принципами русской архитектуры. Рисунок. 3. Рисунок по «Сказке о царе Салтане». 4. «Сказка о царе Салтане».	творческая работа
5	Май		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. «Сказка о царе Салтане». 2. Рисуем иллюстрации к любимым сказкам. 3. Объемная работа из глины. 4. Лепим фигурки. Играем в «Теремок». 5. Украшаем фигурки соломкой.	творческая работа
6	Июнь		10-00	Лекция, беседа,	8	1. Разукрашиваем фигурки. 2. Зарисовки с натуры. Рисуем	творческая работа

				мастер-класс		деревья. 3. Вид из окна. Солнечный день. 4. Передаём свои чувства красками. 5. Вид из окна. Пасмурный день. 6. Передаем свои чувства красками.	
7	Июль		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Составляем свою иллюстрацию к любимому произведению. 2. Знакомство с ритмом линии. Передаем линией «бег ручья». 3. Рисунок – аппликация «Весенний шум». 4. Передаем ритм цветным пятном. 5. «Весенний шум».	творческая работа
8	Август		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. «Весенний шум». 2. Посещение выставок. 3. Оформление своих выставок.	творческая работа
9	Сентябрь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. «Осень в городе». 2. Рисование осеннего букета использование чистых цветов. 3. Добиваемся яркости и красочности. 4. Рисование осеннего букета.	творческая работа
10	Октябрь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. «Желтые листья летят» аппликация из осенних листьев. 2. «Осенний натюрморт» знакомство с законами композиции. 3. «Осенний натюрморт». 4. «Овощи и фрукты на тарелочке». Развиваем кисть руки, учимся работать с пластилином.	творческая работа
11	Ноябрь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. «Овощи и фрукты на тарелочке». 2. Вводное занятие «Что такое рисунок» зарисовка листьев. 3. Зарисовка листьев и ветвей. 4. «Бабочки, стрекозы и жуки» выполнение композиции на основе зарисовок насекомых.	творческая работа
12	Декабрь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Узоры зимы. Учимся работать кистью, тренировка руки. 2. Украшение к новому году. Делаем игрушки, гирлянды, снежинки. 3. Создание новогодней открытки. Выдумка и фантазия.	творческая работа

### Условия реализации программы:

#### *Материально-техническое обеспечение:*

Кабинет должен быть оборудован легко передвигаемыми стульями и столами, стендами для монтажа работ, предметами с разными шумовыми эффектами, природным материалом: береста, шишки, семечки разных деревьев и растений, коллекцией засушенных растений и т. д.

Необходимые художественные материалы:

- кисти беличьи, щетинные;
- гуашь, акварель, акриловые краски по стеклу и керамике, тушь;
- акварельные карандаши, восковые мелки, пастель, уголь;

- бумага разной фактуры и цвета;
- клей ПВА, Момент гель, клей карандаш;
- глина, пластилин;
- ткани разных фактур, тесьма, кожа;
- синтепон, нитки;
- свечи.

*Информационное обеспечение:*

Интернет ресурсы - <http://www.iz-bumagi-svoimi-rukami.ru/>, <http://www.igrushki-rukami-svoimi.ru/>, <http://www.podelkin-dom.ru/>, <http://vrukodelii.com/>, <http://pan-as.ru/>, <http://scrapnews.net/>, <http://planetaorigami.ru/>, <http://www.magic-work.ru/>, <http://masterjournal.ru/>.

Аудио- и видеоисточники: музыкальный центр, записи музыкальных произведений П.И. Чайковского, Э. Грига, А. Моцарта, фотоматериалы репродукций, фотографии художников.

*Форма аттестации.*

Форма отслеживания и фиксации образовательных программ: в начале и конце обучения проводится диагностика знаний, умений и навыков. Форма проведения диагностики: анкетирование, тестирование, отзывы детей и родителей, дипломы и грамоты детей - участников творческих конкурсов.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытый просмотр занятия, итоговый отчет, выставка творческих работ воспитанников.

*Оценочные материалы.*

Продуктивность художественно-творческой деятельности ребенка определяется количеством наиболее удавшихся творческих работ, направлением творческого роста воспитанника относительно его предыдущего уровня. Для развития самосознания, самоконтроля воспитанников и формирования устойчивой мотивации к занятиям в конце каждого занятия проходит вставка – просмотр выполненных работ, где анализируется наиболее удачное решение композиции.

*Методические материалы.*

Образовательный процесс проходит очно. Основным методом обучения является наглядно-практический, а воспитания – мотивация. При проведении занятий используются три формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Формой организации учебного занятия является: беседа, мастер-класс, практическое занятие, выставки, конкурсы, наблюдение, пленер, творческие встречи, творческие мастерские.

Педагогическими технологиями, используемыми в работе, являются: технологии индивидуального, группового, дифференцированного, разноуровневого, развивающего обучения, коллективного взаимообучения.

***Алгоритм учебного занятия:***

*Первая часть занятия. Процесс формирования замысла* (в результате ребенок должен понять – «Что? и Как?» надо делать).

Педагог объявляет тему, знакомит детей с предметом, который они будут изображать (изготавливать), ставит перед детьми задачи занятия.

*Вторая часть занятия. Воплощение замысла.* Сформированный в первой части занятия образ является основой последующего изображения. Даже если на занятии педагог ставил не творческие, а технические задачи, например отработку приемов рисования, лепки, аппликации, то и в этом случае нужно дать детям возможность проявить самостоятельность и инициативу, поощрить её. Так, воспитанники будут с увлечением выполнять задание, находиться в атмосфере творчества или сотворчества, будут внимательны и с уважением относиться к работающим рядом детям.

*Третья часть занятия. Анализ результатов деятельности* детей или педагогическая оценка детских работ. Анализ детских работ входит в методику проведения занятия как один из важнейших её компонентов и в разных формах необходим на каждом занятии.

Учебное занятие в 1-й возрастной группе включает во все этапы проведения тематическую, сюжетно-ролевую игру, занятия во 2-й и 3-й возрастной группе могут включать создание проблемной ситуации, стимулирующей детей к поиску решения, экспериментирование и творческие задания.

### **Список использованной литературы**

1. Барaduлин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах. Художественная обработка бересты и соломки. Пособие для учителей.-М.,1979.
2. Барaduлин В.А. , Чупеева Т.А. использование местного сырья для изготовления художественных изделий.-М.,1976.
3. Гришин В.К. Аппликация соломкой. / Школа и производство.1984.№9.С.36.
4. Ветлугина Н.А. Художественное творчество в детском саду.-М.:Просвещение.1986.
5. Выготский Л.С. Воображение творчество в детском возрасте.- М.:Просвещение.1991.
6. Давыдов В.В. Генезис и развитие личности детском возрасте./ Вопросы психологии.1992. №1
7. Дружинин В.Н. Психодиагностика общих способностей.- М.: Академия. 1996.
8. Дьяченко О.М. Пути активизации воображения дошкольников. Вопросы психологии. 1987.№1.
9. Зайцев Б.П. ,Пинчуков П.П. Солнечные узоры.-М.,1978.
10. Кравцова Е.Р. Развитие воображения./ Дошкольное воспитание. 1989. №1.
11. Крылов Е.В. Школа творческой мысли./ Дошкольное воспитание.1992. №7-10.
12. Махмутова Х.И. Роспись по дереву.- М.: Просвещение. 1987.
13. Некрасова М. Народное искусство России.- М.: Советская Россия.1983.
14. Неменский Б. Мудрость красоты.- М.: Просвещение. 1987.
15. Никитин Б.Л. Ступеньки творчества и развивающие игры.- М.: Просвещение.1991.
16. Смирнов С.И. Шрифт и шрифтовой плакат .- М.: Плакат. 1980.
17. Страунинг А.М. Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности. Ростов –на-Дону.,1992.
18. Федотов ГЮ Волшебный мир детства.Просвещение.1987.
19. Педагогика по редакцией П.И. Пидкасистого Москва 2002 год
20. Выготский Л.С Воображение и творчество в детском возрасте – просвещение 1991
21. Кравцова Е.Р. Развитие воображения – дошкольное воспитание -1989
22. Неменский Б, Мудрость красоты - просвещение 1987
23. Курцев Ю.М.. Рисунок и живопись. М:1998г.
24. Филиппов В. Основа техники рисунка, профиздат. – 1966г.

***Перечень нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога:***



1. Правила внутреннего трудового распорядка для работников.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

***Список литературы, рекомендованный педагогам для освоения данного вида деятельности:***

1. Копцева Т. А. Природа-художник. Пособие для учителя. М.: Интерпракс, 1994
2. Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности.

***Список литературы, рекомендованной воспитанникам, для успешного освоения данной образовательной программы:***

1. «Школа изобразительного искусства» Москва 1988
2. «Энциклопедия художника» Москва 2008
3. Журналы «Юный художник»

**Информационная карта**  
**Дополнительной образовательной общеразвивающей программы**  
**«Цветик-семицветик»**

Наименование учреждения	государственное казенное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»
Дата образования учреждения	1997 год
Организационно-правовая форма	государственное казенное учреждение субъекта Российской Федерации
Адрес организации исполнителя	600009, Владимирская обл. г. Владимир, ул. Фейгина, д. 35 «А»
Контактный телефон, факс, эл.почта	тел. 8 (49223) 6-25-45, тел/факс: 8 (49225) 3-86-33 e-mail: srcn_zabota@uszn.avо.ru
Ф.И.О. руководителя учреждения	Карташова Инна Федоровна
Полное наименование программы	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Цветик-семицветик»
Ф.И.О. руководителя творческого коллектива	Данилина Ирина Сергеевна, инструктор по труду
Участники программы	Дети в возрасте от 3 до 18 лет
Цель программы	Развитие индивидуальных художественно-творческих способностей воспитанников
Задачи программы	<p>2. формирование у воспитанников культуры общения и поведения, работы в коллективе;</p> <p>3. развитие мотивации к занятиям рисованием и декоративно-прикладному творчеству, потребности в саморазвитии, самостоятельности, аккуратности;</p> <p>4. формирование основных навыков работы в традиционных техниках рисования, основам мастерства декоративно-прикладного искусства, основам композиции способом её построения;</p> <p>5. развитие чувства цветовой гармонии, композиционного построения;</p> <p>6. создание условий для формирования у детей мотивации к взаимодействию и общению.</p>
Направленность программы	Художественная
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	Авторская
Уровень реализации	Дополнительное образование
Уровень освоения	Общеразвивающая
Ожидаемые результаты	<p>В результате обучения дети должны <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технику безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями для изодейтельности;</li> <li>- правила поведения на занятиях;</li> <li>- основы художественной работы с разными материалами;</li> <li>- сведения об основных цветах спектра, особенностях акварельных и гуашевых красок;</li> <li>- основы изображения с натуры, основы линейной</li> </ul>

	<p>перспективы, основные законы композиции.</p> <p>В результате обучения дети должны <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с пластическими материалами;</li> <li>- использовать свойства различных художественных материалов в живописи и графике;</li> <li>- смешивать краски для получения новых цветов;</li> <li>- выстраивать композицию на заданную тему по представлению и по памяти.</li> </ul>
Формы контроля	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Текущий контроль на каждом занятии в форме педагогического наблюдения, диалога, мониторинга, промежуточной и итоговой диагностики.</li> <li>▪ Внутренний контроль администрации учреждения.</li> </ul>