Принята на заседании методического объединения
23.12.2022
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКУСО ВО «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»
_____ И.Ф. Карташова
«09» января 2023года

Дополнительная образовательная программа

«Лавка рукоделия»

(для детей 3-18 лет)

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:
Седнева Анна Владимировна,
воспитатель стационарного отделения,
ГКУСО ВО «Владимирский СРЦН»

город Владимир, 2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вовлечение детей из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации в деятельность кружковых объединений творческой направленности социозащитных учреждений – одно из необходимых условий для развития и успешной интеграции ребенка в общество.

Детское творчество рассматривается учеными как деятельность высшего уровня по познанию, преобразованию окружающего природного и социального мира. В процессе творческой деятельности изменяется и сам ребенок: формы и способы его мышления, личностные качества. Ручной труд – универсальное социально-реабилитационное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность ребенка.

Физиологи установили, что пальцы человека органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов, развивает мелкую моторику. Простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только строгое выполнение определённых движений, но и обучение детей умению анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Вышивка один из самых древних и распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Издавна люди украшали вышивкой свою одежду, головные уборы, предметы домашней обстановки. Составляя узоры, вышивальщицы включали в них геометрические фигуры: квадраты, ромбы, звездочки, углы, а также фигуры птиц, зверей, людей. Со временем русская вышивка становилась все более разнообразной и интересной.

Сразу сложно освоить даже очень простую вышивку и поэтому на занятиях учащимся предлагается познакомиться сначала с рисунком, выполняемым нитью на картоне. Этот вид деятельности называется изонить (ниточный дизайн). Это искусство конструирования и изготовления изделий самого различного жанра с помощью цветных ниток, натянутых в определённом порядке на твёрдом фоне. Это новый способ отражения действительности без художественных умений, помогающий создавать орнаменты и фигуры, в том числе и объёмные. Это новый способ развития творческого потенциала детей.

Занятие декоративно-прикладным творчеством развивает у несовершеннолетних чувственное восприятие мира, направляет к созиданию, поисковой деятельности, раскрывает творческие способности, заложенные в ребёнке с рождения.

Программа кружка «Лавка рукоделия» предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, умения выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. У детей сформируется способность не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Направленность образовательной программы

Данная программа имеет социально-гуманитарную направленность. Программа является познавательно-творческим курсом.

Работа в технике изонить расширяет представление детей об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора. Занятия изонити формируют такие качества, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывают аккуратность, усидчивость, развивают абстрактное мышление и умение концентрировать внимание, глазомер, мелкую моторику и координацию движений рук. То есть способствуют развитию личности ребенка.

Техника изонить требует от ребенка выверенных действий, в процессе системной работы рука приобретает уверенность, точность. Ребенок сначала рассматривает образец, анализирует его конструктивную структуру, приемы выполнения. Затем задание усложняется, и он сам моделирует предмет, самостоятельно выбирает основу, нитки для своего изделия.

Занятия творчеством способствуют развитию эмоционально-чувственного мира ребенка. Именно в среде, в которой ребенок развивает свою эмоциональную сферу и художественно-творческие способности, он чувствует себя защищенным и свободным во взгляде на мир, в своих

суждениях. Также это среда, в которой дети различных категорий (дети в норме своего возрастного развития, одаренные дети и дети с отставанием в развитии, левши и правши, дети из обеспеченных семей и малоимущих семей) могут взаимодействовать.

В процессе освоения данной образовательной программы у детей формируются личностные качества, необходимые в любом виде деятельности: сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность и др.

Данная программа содействует воспитанию нравственных и эстетических чувств: уважения к людям и результатам их труда, традициям, многонациональной культуре; обеспечивает овладение элементарными умениями, навыками, способами художественно-трудовой деятельности с различными материалами; способствует формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных способностей. Программой предусмотрена организация самостоятельной познавательной и творческой деятельности в форме поисковой работы, экспериментов с художественными материалами, различного вида нитками.

Актуальность

В ходе реализации программы посредством реабилитации творчеством у обучающихся сформируются навыки планирования, конструирования, выполнения работы (выбор материалов, умение планировать, подбор способов реализации, осуществление самоконтроля), совместной коллективной деятельности. У детей в различной степени произойдет развитие творческих способностей, художественного вкуса, чувства прекрасного. И самым важным моментом является то, что в игровой, творческой форме ребята получают знание в разных образовательных областях: математика, окружающий мир, развитие речи. В ходе изготовления поделок решают несложные практические задачи связанные с расчетом заполнения элементов «угол», «окружность», «дуга», «завиток», а также других геометрических фигур.

Отличительные особенности

Данная программа построена с учётом специфики дополнительного образования детей. Программа предлагает расширение возможностей техники изонити за счет использования декорирования и использования разнообразия основы для вышивки (бумага, ткань, кожа).

Дети знакомятся с инструментами и материалами, приобретают навыки ручного труда, узнают технологию изготовления изделий, а также приобретают навыки исследовательской деятельности. Каждый ребенок независимо от времени обучения по программе получает знания «законченного цикла», т.е. знания необходимые для изготовления конкретной продукции (открытки, сувенира «снежинки» и т.д.). Работа по программе построена на принципе «от простого к сложному», от простых, до сложных по конструктивным особенностям, цветовой гамме и приемам выполнения работ.

Цели и задачи программы

Цель – создание условий для развития творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные: познакомить детей со свойствами и возможностями бумаги, картона, бисера, пайеток и др материалов для декорирования как средства художественного творчества;

Закрепить знания о геометрических понятиях и фигурах: вершине, величине, длине сторон, о разных видах углов, окружности, хордах разной длины, диаметре, радиусе;

Обучить плоскостному моделированию – умению составлять из окружностей, углов, дуг, завитков, треугольников, четырехугольников изображения предметов и композиций;

Закрепить понятие «зеркальное изображение», симметрия;

Воспитательные: способствовать формированию бережливости, аккуратности формирование навыков самоконтроля;

Развивающие: развивать познавательный интерес, творческое мышление и память; формирование навыков конструирования, исследовательской деятельности;

Развивать активный и пассивный словарь детей;

Развитие навыков работы по алгоритму, схеме, устному указанию педагога.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа ориентирована на детей дошкольного и школьного возраста 6-18 лет из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, проходящих социальную реабилитацию в учреждении.

Сроки реализации программы

Программа данного курса представляет систему коррекционно-развивающих занятий и рассчитана на 1 календарный год обучения – 36 академических часов.

Даты начала и окончания учебных периодов - с 01.01. по 31.12. текущего года

Формы и режим занятий

Количество обучающихся в группе – 1-7 человек. Занятия проводятся в разновозрастных группах с переменным составом. Перед включением вновь прибывшего ребенка в группу, с ним проводится индивидуальное занятие для определения уровня готовности к прикладной творческой деятельности. В случае необходимости отрабатываются определенные навыки. По программе предусмотрена индивидуальная работа с вновь прибывшим и неуспевающим с работой в группе ребенком. Индивидуальная работа с ребенком возможна во время занятия с группой детей, так и на отдельном занятии.

По программе планируется провести 32 – групповых и 4 – индивидуальных, с периодичностью не менее 4 занятий в месяц, 20-40 минут в зависимости от возраста и личностных особенностей детей.

Занятия проводятся в различных формах:

- мастер-классы;
- экскурсии;
- эксперимент с различными художественными материалами;

В работе по программе используются различные **методы и приемы:**

1. Словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);
2. Практический (самостоятельное выполнение детьми изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);
3. Эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый (обучающиеся под руководством воспитателя самостоятельно рассуждают, решают познавательные задачи, анализируют проблемные ситуации, сопоставляют, обобщают, делают выводы);
4. Проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
6. Сотворчество (совместная взаимодополняющая деятельность воспитателя и обучающегося);
6. Мотивационный (убеждение, поощрение).

Способы определения результативности и форма подведения результатов

Форма отслеживания и фиксации результатов образовательной программы: в начале и конце обучения проводится диагностика знаний, умений и навыков. Форма проведения диагностики: беседа, наблюдение, анализ результатов деятельности.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытый просмотр занятия, итоговый отчет, выставка творческих работ воспитанников.

Оценочные материалы.

Продуктивность творческой деятельности ребенка определяется количеством наиболее удавшихся творческих работ, направлением творческого роста воспитанника относительно его предыдущего уровня. Для развития самосознания, самоконтроля воспитанников и формирования устойчивой мотивации к занятиям в конце каждого занятия проходит выставка – просмотр выполненных работ, где анализируются работы учащихся.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебный план занятий

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1.	***Основные приёмы техники «Изонить»***	**7**	**2**	**5**	творческая работа, выставка
	- Вводное занятие. Основы цветоведения. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	2	1	1	
	- Изображение и заполнение угла.	1		1	
	- Заполнение мотивов, используя правило заполнения углов (паутинка, звездочка, ромб).	1		1	
	- Изображение и заполнение окружности с хордами различной длины.	1		1	
	- Заполнение мотивов, используя правило заполнения окружности.	2	1	1	
2.	***Вышивка «изонить» (работа по шаблонам).***	**10**	**1**	**9**	творческая работа, выставка
	- Основы композиции.	2	1	1	
	-Изготовление изделий по готовым шаблонам.	6		6	
	- Изготовление и оформление изделий.	2		2	
3.	***Творческая мастерская (проект). Изготовление изделий в подарок.***	**14**	**3**	**11**	творческая работа, выставка
	-Изображение животных	5	1	4	
	-Разработка проекта Закладка «Фантазии из углов»; поздравительная открытка; панно «корзина с цветами»	9	2	7	
4.	***Выставка***	1		1	творческая работа, выставка
	Индивидуальная работа	4		4	
	ВСЕГО:	**36**	**6**	**30**	

Ожидаемые результаты

Дети *должны знать:*

- знать особенности работы в технике изонить;
- Знать особенности работы с бумагой, картоном, с разными по фактуре и составу нитками.
- уметь различать простейшие плоскостные геометрические фигуры.

Дети *должны уметь*:

- уметь работать в технике изонить;
- уметь составлять из окружностей, углов, дуг, завитков, треугольников, четырехугольников изображения предметов и композиций;
- планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
- Уметь работать по алгоритму, схеме, устному указанию педагога.

У детей *должно быть воспитано*:

- трудолюбие,
- аккуратность,
- умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

Календарный учебный график работы

Календарный учебный график работы проходит в соответствии с графиком работы воспитателя стационарного отделения. Место проведения занятий – игровая комната.

Календарный учебный график

Количество учебных недель - 36
Количество учебных дней - 36
Продолжительность каникул - 2 месяца (отпуск воспитателя стационарного отделения)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

В основу программы положены следующие принципы:

1. связи с жизнью;
2. развитие индивидуальности каждого ребёнка;
3. единство и целостность субъект-субъектных отношений;
4. систематичность, последовательность, доступность, наглядность, построения программного материала «от простого к сложному».

Образовательный процесс проходит очно. Основным методом обучения является наглядно-практический, а воспитания – мотивация.

Педагогическими технологиями, используемыми в работе, являются: технологии индивидуального, группового, дифференцированного, разноуровневого, развивающего обучения, коллективного взаимообучения.

Алгоритм учебного занятия

Первая часть занятия. Процесс формирования замысла (в результате ребенок должен понять – «Что? и Как?» надо делать).

Педагог объявляет тему, знакомит детей с предметом**,** который они будут изготавливать, ставит перед детьми задачи занятия.

Вторая часть занятия. Воплощение замысла. Сформированный в первой части занятия образ является основой последующей творческой работы. Даже если на занятии педагог ставил не творческие, а технические задачи, то и в этом случае нужно дать детям возможность проявить самостоятельность и инициативу, поощрить её. Так, воспитанники будут с увлечением выполнять задание, находиться в атмосфере творчества или сотворчества, будут внимательны и с уважением относиться к работающим рядом детям.

Третья часть занятия. Анализ результатов деятельности детей или педагогическая оценка детских работ. Анализ детских работ входит в методику проведения занятия как один из важнейших её компонентов и в разных формах необходим на каждом занятии.

В зависимости от возраста и интеллектуального развития учебное занятие в дошкольников и младших школьников включает во все этапы проведения тематическую, сюжетно-ролевую игру, занятия с подростками могут включать создание проблемной ситуации, стимулирующей детей к поиску решения, экспериментирование и творческие задания.

Тема «Основные приёмы техники изонить».

Вводное занятие. Цель и задачи курса. Содержание работы в процессе изучения курса. Краткие сведения из истории рукоделия. Рабочее место и его организация. Инструменты,

принадлежности, материалы и оборудование, необходимое для работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда и личной гигиены.

Основы цветоведения. Понятие о цвете. Цветовой круг. Контрастные, родственные цвета. Основные и дополнительные цвета. Цвет и его значение в изделии.

Изображение и заполнение угла. Заполнение прямого, тупого, острого угла. Правила отрезания нити, закрепление нити на основе (фоне), приемы заполнения острого, прямого и тупого угла. Лицевая и изнаночная стороны вышивки. Работа по трафарету. Деление угла на равные части с помощью чертежных инструментов.

Практическая работа: **«Выполнение образцов».**

Заполнение мотивов, используя правило заполнения угла.

Основные приемы заполнения углов, последовательность заполнения паутинки, звездочки. Закрепление нити. Выполнение образцов (ромб, паутинка, звездочка), применяя правило заполнения угла. Работа по трафарету. Применение мотивов в создании композиции, орнаменте.

Практическая работа: Выполнение образцов.

Изображение и заполнение окружности. Варианты заполнения окружности. Правила заполнения окружностей. Как удлинить нить при дальнейшей работе? Работа по трафарету. Особенность окружностей, заполненных с хордами различной длины.

Практическая работа. Выполнение образцов.

Заполнение мотивов, используя правило заполнения окружности.

Деление окружности на равные части. Заполнение овала, дуги, завитков, моделирование с их использованием образов. Применение мотивов при создании орнамента. Работа по трафарету.

Практические занятия. Выполнение образцов заполнения основных элементов ниточного дизайна и их вариантов.

Тема «Изонить (работа по шаблонам)»

Основы композиции. Понятие о композиции. Пропорциональность, масштабность, выбор главного композиционного центра, которому подчиняются все элементы. Виды симметрии в композиции.

Изготовление изделий по готовым шаблонам. Подбор и зарисовка узоров. Орнамент в изделии. Открытки. Закладки. Изображение цветов, деревьев, фруктов, птиц, бабочек, знаки зодиака и т.д.

Изготовление и оформление изделия. Правила оформления вышитой работы в открытку. Оформление закладок. Оформление панно и картин.

Практические занятия. Выполнение открыток, закладок, панно, картин по готовым шаблонам.

Тема «Творческая мастерская (проект).
Изготовление изделий в подарок».

Изображение животных в технике изонить. Беседа о многообразии животного мира. Изображение животных с помощью геометрических фигур (углов, окружности, овала). Способ передачи характера животного с помощью нитей на картоне. Подбор фона и ниток для работы, Использование дополнительного материала. Оформление работ.

Практическая работа. Выбор иллюстрации животного и выполнение его в технике изонить.

Разработка проекта. Беседа о назначение подарков и сувениров, правила их преподнесения. Разработка собственных рисунков и шаблонов, использование зарисовок из журналов, из окружающего мира. Подбор цветовых сочетаний нитей и фона. Изготовление и оформление работ. Использование дополнительного материала (шнура, шёлковых лент, ткани).

Практические занятия. Изготовление эскиза работы (панно, картина), выполнение сколов, перенос рисунка на основу и выполнение вышивки.

Итоговое занятие.

Выставка. Оформление работ к выставке. Подведение итогов работы за год.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

Для создания творческой обстановки на занятиях и создании ситуации успеха для каждого ребенка, педагог:

- поддерживает доброжелательное отношение к ребенку в течение его деятельности;
- подчеркивает положительные качества личности ребенка;
- снимает страх и напряжение перед предстоящей работой;
- выражает уверенность в его успехе;
- положительно оценивает окончание работы.

Материально-техническое обеспечение

Игровая комната должна быть оборудована легко передвигаемыми стульями и столами, музыкальный центр с аудиозаписями, стенды для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала, выставочных образцов. Размещение учебного оборудования соответствует требованиям и нормам СаНПина и правилам техники безопасности работы.

Дидактический материал для работы

- иллюстрации;
- образцы работ;
- схемы (техника заполнения фигур);
- стихи, загадки.

Техническое оснащение:

1. иголка для вышивания (с широким ушком и тупым концом);
2. цветные нити разного качества;
3. ножницы с тупым концом;
4. шило;
5. кусок линолеума примерно 25х25 см;
6. цветной картон, бархатная бумага разного размера;
7. линейка, трафареты, фигурные лекала;
8. цветные карандаши, ручки, фломастеры;
9. бросовый материал для дополнения изображения.

.

Информационное обеспечение

Интернет ресурсы - http://www.livemaster.ru/masterclasses/zhivopis-i-risovanie/zhivopis; www.wikipedia.ru; https://ok.ru/ideas.handmade; www.webcommunity.tu; http://dg55.mycdn.me/getlmage; https://ok.ru/doshkolnik; https://ok.ru/idey.more; http://festival.1september.ru/; http://www.rusedu.ru/, http://handmade-ru.livejournal.com

Перечень нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога

1. Правила внутреннего трудового распорядка для работников.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Список использованной литературы

1. Выготский Л.С. Воображение творчество в детском возрасте.-М.: Просвещение.1991.
2. Гришина Н. И., Анистратова А. А. Поделки из полосок бумаги: - Оникс, 2011.

3. Никитин Б.Л. Ступеньки творчества и развивающие игры. - М.: Просвещение.1991.
4. Чен Н.В., Бедина М.В. Забавные поделки шаг за шагом. - Белгород: Издательство «Клуб семейного досуга», 2012.

Список литературы, рекомендованный педагогам для освоения данного вида деятельности

1. Жемчугова, П. П. Декоративно-прикладное искусство / П. П. Жемчугова. - СПб.: Литера, 2006.
2. Торшилова Е. М., Морозова Т. В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет. - М.: Деловая книга. - 2001.

Список литературы, рекомендованной воспитанникам, для успешного освоения данной образовательной программы

1. Дмитриев С.Н. Аппликация – М.: Вече, 2001.
2. Майорская Т. Оригами для всей семьи - Б, 2013.
3. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
4. Журналы «Детское творчество», «Мастерилки».

Информационная карта
Дополнительной образовательной общеразвивающей программы
«Лавка рукоделия»

Наименование учреждения	Государственное казенное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»
Дата образования учреждения	1997 год
Организационно-правовая форма	Государственное казенное учреждение субъекта Российской Федерации
Адрес организации исполнителя	600009, Владимирская обл. г. Владимир, ул. Фейгина, д. 35 «А»
Контактный телефон, факс, эл.почта	тел. 8 (49223) 6-25-45, тел/факс: 8 (49225) 3-86-33 e-mail: vladimir_srcn@avo.ru
Ф.И.О. руководителя учреждения	Карташова Инна Федоровна
Полное наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Лавка рукоделия»
Ф.И.О. руководителя творческого коллектива	Седнева Анна Владимировна
Участники программы	дети в возрасте от 6 до 18 лет
Цель программы	создание условий для развития творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного творчества.
Задачи программы	*Образовательные:* познакомить детей со свойствами и возможностями бумаги, картона, бисера, пайеток и др материалов для декорирования как средства художественного творчества; Закрепить знания о геометрических понятиях и фигурах: вершине, величине, длине сторон, о разных видах углов, окружности, хордах разной длины, диаметре, радиусе; Обучить плоскостному моделированию – умению составлять из окружностей, углов, дуг, завитков, треугольников, четырехугольников изображения предметов и композиций; Закрепить понятие «зеркальное изображение», симметрия; *Воспитательные*: способствовать формированию бережливости, аккуратности формирование навыков самоконтроля; *Развивающие:* развивать познавательный интерес, творческое мышление и память; формирование навыков конструирования, исследовательской деятельности; Развивать активный и пассивный словарь детей; Развитие навыков работы по алгоритму, схеме, устному указанию педагога.
Направленность программы	социально-гуманитарная
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	модифицированная
Уровень реализации	дополнительное образование
Уровень освоения	общеразвивающая

Ожидаемые результаты	в результате обучения дети должны знать особенности применения разнообразного материала для изготовления поделок в разных техниках. дети должны уметь: – работать с бумагой, природными материалами, пластилином; – уметь составлять простейшие композиции. – планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия; – у детей должно быть развито: – желание самостоятельно что-то создавать, творить; – мелкая моторика рук; – у детей должно быть воспитано: – трудолюбие, – аккуратность, – умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.
Формы контроля	▪ текущий контроль на каждом занятии в форме педагогического наблюдения, диалога, мониторинга, промежуточной и итоговой диагностики. ▪ внутренний контроль администрации учреждения.