

**Государственное казенное учреждение социального обслуживания  
Владимирской области  
«Владимирский социально-реабилитационный центр для  
несовершеннолетних»**

---

**П Р И К А З**

---

**14.06.2019**

**№ 93**

*Об организации образовательной  
деятельности в 2019 году*

В целях организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устава учреждения п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить:
  - 1.1. Образовательную программу учреждения на 2019 год (приложение 1);
  - 1.2. Учебный план учреждения на 2019 год (приложение 2);
  - 1.3. Дополнительную образовательную программу для детей-инвалидов «Театр теней» (приложение 3);
  - 1.4. Дополнительную образовательную программу «Цветик-семицветик» (приложение 4);
  - 1.5. Перечень программ, реализуемых в 2019 году (приложение 5);
  - 1.6. Расписание занятий по программам дополнительного образования (приложение 6).
2. Организовать занятия в объединениях по интересам, сформированных в группы обучающихся разных возрастных категорий по дополнительным общеобразовательным программам следующих направлений:
  - 2.1. Художественное: творческая мастерская «Цветик-семицветик» на базе стационарного отделения по адресу: г. Владимир, ул. Фейгина, д. 35а - педагог дополнительного образования, инструктор по труду Данилина Ирина Сергеевна;
  - 2.2. Социально-педагогическое: кружок «Театр теней» на базе отделения реабилитации детей с ограниченными возможностями по адресу: г.

Владимир, ул. Северная, д.4а - педагог дополнительного образования, педагог-психолог Шаймарданова Ирина Алмарисовна.

3. Осуществлять замену и перенос занятий, вносить изменения в расписание только с разрешения директора на основании письменного заявления.

4. Установить следующую продолжительность учебного часа:

- для детей дошкольного возраста – 30 минут;
- для детей школьного возраста - 40-45 минут;
- для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов – от 30 до 45 мин.

5. Утвердить:

5.1. наполняемость учебных групп не менее 7 человек, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов – до 5 человек;

5.2. формы образовательных объединений:

- творческая мастерская;
- кружок.

6. При реализации дополнительных общеобразовательных программ:

6.1. запретить использование методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью обучающихся;

6.2. создавать необходимые условия для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей), в том числе посредством проведения массовых мероприятий;

6.3. предусмотреть возможность проведения аудиторных и внеаудиторных занятий, в том числе с участием привлеченных организаций и специалистов.

7. Возложить ответственность за жизнь и здоровье детей во время проведения учебных занятий, массовых мероприятий, досуговых дел во внеурочное время на педагогов дополнительного образования.

8. Педагогам дополнительного образования вести плановую и отчетную документацию, табель посещаемости учебных занятий, осуществлять мониторинг результатов реализации программ.

9. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов организовать образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья указанных категорий обучающихся.

10. Сотрудникам отделения организационно-методической работы оказывать педагогам дополнительного образования информационную и методическую помощь.

11. Методисту Фоминой Марине Михайловне актуализировать содержание официального сайта учреждения в соответствии с Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29 мая 2014 г. N 785 "Об утверждении требований к структуре официального сайта

образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления на нем информации".

12. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по воспитательной и реабилитационной работе Т.А. Мачинскене.

Директор

И.Ф. Карташова

Экз. №1 в дело № 01-12  
Расписка  
Т.А. Мачинскене  
К.В. Корнякова  
А.А. Кузнецова  
А.Н. Володьченко

Принята на заседании методического  
объединения  
« 05 » июня \_\_\_\_\_ 2019  
Протокол № 3

Приложение № 1 к приказу  
от 14.06.2019 № 93 «Об  
организации образовательной  
деятельности в 2019 году»

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
государственного казенного учреждения  
социального обслуживания Владимирской области  
«Владимирский социально-реабилитационный  
центр для несовершеннолетних»  
на 2019 год**

## Содержание

1. Информационная карта программы .....	3
1.1. Нормативно-правовые основания для проектирования образовательной программы .....	3
2. Организация образовательной деятельности.....	4
2.1. Цели, задачи образовательной программы .....	4
2.2. Особенности организации образовательной деятельности, учебный план и его обоснование .....	5
3. Организационно-педагогические ресурсы, способствующие реализации образовательной программы .....	6
3.1. Кадровое обеспечение образовательной деятельности .....	6
3.2. Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности .....	6
3.3. Материально-техническое обеспечение .....	7
4. Планируемые результаты, оценочные и методические материалы .....	7

## Информационная карта программы

1. Наименование учреждения	государственное казенное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»
2. Адрес учреждения	Владимирская обл., г. Владимир, - ул. Фейгина, д. 35 «А», 600009; - ул. Северная, д. 4 «А», 600007
3. Лицензия	от 10.06.2019 № 4538, выдана департаментом образования администрации Владимирской области
4. Срок реализации программы	2019 год
5. Область применения	Дополнительное образование
6. Вид деятельности	Реализация разноуровневых дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ по следующим направленностям: художественная, социально-педагогическая
7. Целевая группа	Получатели социальных услуг стационарного отделения учреждения в возрасте от 3 до 18 лет, отделения реабилитации детей с ограниченными возможностями - дети-инвалиды в возрасте от 5 до 18 лет
9. Сайт учреждения	<a href="http://vladsrcn.social33.ru/">http://vladsrcn.social33.ru/</a>
10. Электронный адрес	vladimir_srcn@avo.ru

### Нормативно-правовые основания для проектирования образовательной программы

Образовательная программа является нормативным документом, определяющим основные направления образовательной деятельности государственного казенного учреждения социального обслуживания Владимирской области «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» (далее – Учреждение), цели, задачи, объем, содержание и планируемые результаты на 2019 год.

Образовательная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п.9 ст.2; п.1 ст.12; п.5 ст.12; п.3.6 ст.28; ст.13, ст.17, ч.3 ст.34);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);
- Лицензии на осуществление образовательной деятельности;
- Устава и других локальных актов Учреждения.

Образовательная программа Учреждения разработана с учетом социального заказа родителей и обучающихся на оказание государственных услуг в сфере образования, имеющейся материально-технической базы, квалификации педагогических работников, наличия дополнительных общеобразовательных программ, а также исходя из цели и основных задач Учреждения.

## **2. Организация образовательной деятельности**

Образовательная деятельность в Учреждении регламентируется Уставом, образовательной программой, лицензией, учебным планом, расписанием занятий образовательных объединений, дополнительными образовательными программами различных направлений и осуществляется в форме учебных занятий.

### **2.1. Цели, задачи образовательной программы**

Цель – создание условий для предоставления получателям социальных услуг Учреждения образовательных услуг, в том числе через формирование нового содержания дополнительных образовательных программ, внедрение инновационных педагогических практик, проведение внутренней оценки качества образовательной деятельности.

Задачи:

- обеспечение доступности образовательных услуг для обучающихся Учреждения;
- совершенствование имеющейся программно-методической базы Учреждения, увеличение количества дополнительных образовательных программ;

- обеспечение качества, эффективности образовательной деятельности путем продвижения нового содержания, технологий, методов и форм организации образовательного процесса;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, создание и обеспечение необходимых условий для их личностного роста и самореализации;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического и трудового воспитания учащихся;
- формирование общей культуры обучающихся, социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе.

## **2.2. Особенности организации образовательной деятельности, учебный план и его обоснование**

Учреждение осуществляет образовательную деятельность в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Обучение ведется на русском языке по безоценочной системе.

Учреждение предоставляет возможность получить дополнительное образование несовершеннолетним получателям социальных услуг стационарного отделения в возрасте от 3 до 18 лет и отделения реабилитации детей с ограниченными возможностями - детям-инвалидам в возрасте от 5 до 18 лет.

Образовательная деятельность осуществляется в разновозрастных объединениях: творческая мастерская, театр. Занятия в объединениях проводятся по группам, индивидуально или всем составом. Состав групп может быть переменным и постоянным. Численный состав учащихся в объединении определяется в соответствии с характером деятельности, возрастом детей, программой детского объединения, количеством посадочных мест и составляет от 3 до 7 человек. Продолжительность обучения в каждом объединении предусмотрена реализуемой общеобразовательной программой.

Организация образовательной деятельности в Учреждении регламентируется в соответствии с законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», учебным планом (приложение 2 к приказу Учреждения от 14.06.2019 №93 «Об организации образовательной деятельности»), расписанием занятий (приложение 6 к приказу Учреждения от 14.06.2019 №93 «Об организации образовательной деятельности»). Учебный план Учреждения определяет направления образовательной деятельности объединений, названия реализуемых программ, общее количество часов, требуемых для реализации программы, количество часов в неделю и количество учебных групп по годам обучения, формы проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся. Количество часов и групп объединений определяется образовательной стратегией Учреждения, приоритетами образовательной направленности, социальным заказом родителей.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами.

Согласно учебному плану учреждения на 2019 учебный год в 4 учебных группах по дополнительным образовательным программам обучается 120

учащихся. Образовательная деятельность организуется в соответствии с дополнительными образовательными программами. Образовательные программы рассчитаны на срок от 4 месяцев до 1 года обучения и зависят от времени поступления учащегося, содержания программы. Программы дополнительного образования детей предполагают следующий режим занятий: 4 месяца обучения – до 1 часа в неделю; 1 год обучения – 2 часа в неделю.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ используются современные педагогические приемы и технологии: личностно-ориентированного обучения, дифференцированного и индивидуального обучения, проблемного обучения, игровые технологии.

В 2019 году в образовательной деятельности Учреждения реализуются следующие программы:

Наименование программы	Сроки реализации
Программа художественной направленности «Цветик-семицветик»	2019 год
Программа социально-педагогической направленности «Театр теней»	сентябрь-декабрь 2019 года

В учреждении, с целью обеспечения и формирования эффективной системы информационной открытости, оперативного ознакомления педагогов, учащихся, родителей и других заинтересованных лиц с образовательной деятельностью, организована работа официального сайта.

### **3. Организационно-педагогические ресурсы, способствующие реализации образовательной программы**

#### ***3.1. Кадровое обеспечение***

Согласно штатному расписанию в учреждении 18 ставок педагогических работников. Учреждение полностью укомплектовано кадрами.

Уровень профессиональной компетентности педагогических работников определяется следующими показателями:

14 человек (78%) имеют высшее образование;

76% педагогических работников прошли курсы повышения квалификации, в том числе 2 педагога – на тему: «Повышение профессиональной компетентности специалиста организации социального обслуживания в условиях введения профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования».

#### ***3.2. Программно-методическое обеспечение***

Базовым элементом дополнительного образования в Учреждении являются модифицированные дополнительные образовательные программы общекультурного уровня освоения.

Программы проходят оценку, ежегодно утверждаются директором Учреждения и подвергаются корректировке по мере необходимости.

В 2019 году в Учреждении реализуется 2 дополнительные образовательные программы. По нормативным срокам реализации программы являются краткосрочными.

Учреждение реализует дополнительные образовательные программы по 2 направленностям: художественная и социально-педагогическая.

Программа художественной направленности «Цветик-семицветик» направлена на раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности.

Основной целью программы социально-педагогической направленности «Театр теней» является создание коррекционно-развивающей среды для повышения познавательной активности и устойчивости внимания, развития координации движений у детей-инвалидов, улучшения их психо-эмоционального состояния.

### ***3.3. Материально-техническое обеспечение***

Административно-хозяйственная деятельность Учреждения направлена на создание условий для обеспечения образовательной деятельности.

Помещения для работы образовательных объединений оснащены необходимой мебелью и оборудованием с учетом возраста и особых потребностей учащихся, содержания дополнительных образовательных программ.

В целом, материально-техническая база Учреждения соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности и в полной мере позволяет решать задачи обучения и воспитания.

### ***4. Планируемые результаты, оценочные и методические материалы***

Планируемые результаты освоения дополнительных образовательных программ учащимися формулируются через приобретенные знания, умения, компетенции, которые получают учащиеся в процессе освоения теоретической и практической части программы. Планируемые результаты соотносятся с целью и задачами образовательной программы педагога и формулируются на каждый год обучения.

1. Предметные результаты свидетельствуют о том, какими знаниями, умениями и навыками, характерными для данной предметной области должны овладеть учащиеся в процессе освоения программы

2. Метапредметные результаты направлены на формирование умения у учащихся работать с информацией (извлекать ее, анализировать, воспринимать), развитие личности обучающихся.

3. Личностные результаты ориентированы на развитие ключевых компетенций, нравственное развитие, развитие психических свойств личности учащихся в соответствии с обозначенными в программе задачами.

Отслеживание качества образовательного процесса происходит системно. С целью установления фактического уровня знаний учащихся, их практических умений и навыков, в Учреждении проводится аттестация учащихся: предварительная, промежуточная (при необходимости) и итоговая.

В ходе предварительной аттестации (входной контроль) осуществляется оценка исходного уровня знаний учащихся перед началом образовательной деятельности, определяется начальный уровень знаний, умений, навыков учащихся по данному направлению.

В ходе промежуточной аттестации осуществляется оценка качества усвоения учащимися содержания конкретной дополнительной общеобразовательной программы в течение года.

В ходе итоговой аттестации осуществляется оценка уровня достижений учащихся, заявленных в дополнительных образовательных программах по завершению всего образовательного курса программы в целом.

В зависимости от содержания и специфики дополнительной общеобразовательной программы могут быть использованы такие формы аттестации как: собеседование, тестирование, выставки, конкурсы, открытые занятия и т.д. Формы проведения аттестации выбираются педагогом, указаны в дополнительной образовательной программе и фиксируются в учебном плане.

За период реализации образовательной программы учреждения ожидается:

- стабильное функционирование Учреждения в режиме развития;
- освоение учащимися дополнительных образовательных программ;
- увеличение количества дополнительных образовательных программ, реализуемых педагогическими работниками учреждения;
- повышение квалификации не менее 50% педагогов Учреждения.

Принят на заседании  
методического объединения  
«05» \_\_\_\_\_ июня \_\_\_\_\_ 2019  
Протокол № 3

Приложение № 2 к приказу  
от 14.06.2019 № 93 «Об  
организации образовательной  
деятельности в 2019 году»

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
государственного казенного учреждения  
социального обслуживания Владимирской области  
«Владимирский социально-реабилитационный центр для  
несовершеннолетних» на 2019 год

**Пояснительная записка**

Учебный план государственного казенного учреждения социального обслуживания Владимирской области «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» (далее – Учреждение) на 2019 год составлен в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);
- Лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- Уставом и других локальными актами Учреждения.

Содержание учебного плана отражает цели и задачи образовательной деятельности Учреждения, направленной на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, а также на организацию их свободного времени.

В 2019 году на базе Учреждения реализуются две дополнительные образовательные программы:

- художественной направленности «Цветик-семицветик» для воспитанников стационарного отделения;
- социально-педагогической направленности «Театр теней» для детей-инвалидов отделения реабилитации детей с ограниченными возможностями.

Срок реализации дополнительной образовательной программы для каждого учащегося определяется сроком его пребывания в Учреждении, который регламентируется индивидуальной программой оказания социальных услуг и договором об оказании социальных услуг.

Основной формой организации учащихся является образовательное объединение. Занятия в объединениях проводятся по группам, индивидуально или всем составом. Состав групп может быть переменным и постоянным. Численный состав учащихся в объединении определяется в соответствии с характером деятельности, индивидуальными особенностями обучающихся, спецификой программы объединения и составляет от 3 до 7 человек.

Учебный год в объединениях начинается с 01.01. текущего года и продолжается в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – для детей дошкольного возраста – 30 минут;

- для детей школьного возраста - 40-45 минут;

- для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов – от 30 до 45 мин.

Недельная нагрузка на одну группу определяется санитарно-эпидемиологическими нормами в зависимости от тематической направленности программы, продолжительности освоения программы, физиологических особенностей обучающихся и составляет от 2-х до 5-ти академических часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Реализация образовательного процесса регламентируется расписанием занятий, которое составляется с опорой на санитарно-эпидемиологические нормы, физиологические особенности несовершеннолетних, форму социального обслуживания (стационарную, полустационарную).

Уровень освоения обучающимися дополнительной образовательной программы определяется по результатам диагностики: первичной (входной), промежуточной (корректирующей) и итоговой (обобщающей). Для педагогической диагностики используются следующие формы: анкетирование, анализ продуктов деятельности, наблюдение за детьми в разных видах деятельности, беседа, тестирование.

Основанием для зачисления в учебную группу является договор на социальное обслуживание директора Учреждения с родителями (законными представителями).

Корректировка учебного плана производится в случае:

- изменения режима работы, штатного расписания учреждения;

- увольнения, длительной болезни педагога;

- внедрения новых дополнительных образовательных программ.

Контроль выполнения учебных планов осуществляется в течение всего календарного года:

- текущий контроль посредством проведения открытых просмотров занятий, выставок детского творчества;

- итоговый контроль посредством представления отчетов об образовательной деятельности педагогов на заседании методического объединения учреждения.

Обучение осуществляется на русском языке по безоценочной системе, бесплатно.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 государственного казенного учреждения  
 социального обслуживания Владимирской области  
 «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» на 2019 год

№ п/п	Тематическая направленность	Название программы	ФИО педагога	Возраст обучающихся	Педагогическая нагрузка в	Срок реализации программы, месяцы	Количество часов по программе	Количество часов в неделю	Количество групп
1.	Социально-педагогическая	«Театр теней»	Шаймарданова Ирина Алмарисовна	5-17	2	4	17	2	1
2.	Художественная	«Цветик-семицветик»	Данилина Ирина Сергеевна	3-6	2	12	108	2	1
				7-17 (девочки)	2	12	108	2	1
				7-17 (мальчики)	2	12	108	2	1

Принята на заседании  
методического объединения  
« 12 » февраля 2019  
Протокол № 1

Приложение № 3 к приказу  
от 14.06.2019 № 93 «Об  
организации образовательной  
деятельности в 2019 году»

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа  
для детей-инвалидов**

**ГКУСО ВО «Владимирский социально-реабилитационный  
центр для несовершеннолетних»**

# **«Театр теней»**

(для детей 5-17 лет)

Срок реализации программы: 4 месяца.

Автор программы:  
Шаймарданова Ирина Алмарисовна,  
педагог-психолог,  
ГКУСО ВО «Владимирский социально-реабилитационный  
центр для несовершеннолетних»

г. Владимир  
2019 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Ум ребенка находится на кончиках пальцев»

В.А. Сухомлинский

Дополнительная образовательная программа «Театр теней» для детей-инвалидов имеет социально-педагогическую направленность.

Известно, что развивающий характер будет иметь та педагогическая среда, в которой учитываются и предметные и материальные стороны её содержания, и система взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса. Для детей со сложной структурой дефекта пребывание в образовательных учреждениях, в условиях, созданных для более благополучных в плане психофизического состояния сверстников, оказывается проблематичным. Поэтому большая часть детей с выраженными отклонениями в развитии воспитывается дома. Психолого-педагогическая практика показывает, что родители и их действия могут существенно повлиять на жизнедеятельность ребенка. Поэтому на базе учреждения, в помощь родителям, уже на протяжении многих лет функционирует группа кратковременного пребывания, позволяющая ребенку с ОВЗ развиваться, обучаться и самореализовываться.

Учитывая опыт работы с группами детей со сложной структурой дефекта, обнаруживается сложность в усвоении пальчиковой гимнастики: дети со сниженной познавательной активностью имеют низкую мотивацию в выполнении таких упражнений. Но, стоит отметить, что в сенсорной комнате при работе со световым проектором познавательная активность детей возрастает. Тени при движениях рук вызывают интерес у детей, и они просят показать еще каких-нибудь животных или рассказать сказку.

Реализация представленной программы и достижение ее целей и задач предполагает следование общим принципам:

- *адресности* – предусматривает учет индивидуальных запросов, интересов, склонностей, способностей, возможностей, психофизиологических и социальных особенностей детей;
- *целенаправленности* – означает соответствие методов и форм воспитания и обучения главным задачам учреждения, задачам, реализуемым программой;
- *добровольности* – предоставление социальных услуг несовершеннолетним может осуществляться только при условии их добровольного согласия;
- *доступности* – предполагает учет познавательных возможностей и возрастных особенностей детей-инвалидов;
- *связи с жизнью* – предусматривает получение знаний и формирование умений у детей в связи с конкретным личным применением их в практике жизненных ситуаций;
- *опоры на положительное* – в каждом ребенке есть множество положительных ресурсов, на которые должны опираться специалисты в своей работе;
- *сознательности и творческой активности* – основан на увлеченности и инициативе детей и подростков, с одной стороны, и стимулировании педагога, с другой;
- *толерантности* – предполагает умение тонко чувствовать внутренний мир ребенка и быстро реагировать на его внутренние и внешние изменения.

### Цели и задачи программы

**Цель программы** – создание коррекционно-развивающей среды для повышения познавательной активности и устойчивости внимания, развития координации движений у детей-инвалидов, улучшения психо-эмоционального состояния.

### Задачи программы:

1. сохранение и укрепление психофизического здоровья детей;
2. формирование у детей мотивации к взаимодействию и общению;
3. развитие самоконтроля, памяти, внимания, воображения и речи.

### Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа направлена на оказание педагогической помощи детям-инвалидам в возрасте от 5 до 17 лет и членам их семей.

### Сроки реализации программы

Программа данного курса представляет собой систему занятий для детей в возрасте от 5 до 17 лет и рассчитана на 4 месяца обучения – не более 1 часа в неделю.

### Формы и режим занятий

При реализации программы используются следующие формы и методы работы: беседа, ролевая игра, обсуждение проблемных ситуаций. Основное содержание занятий составляют практические упражнения для пальцев рук, рассказ маленьких историй руками.

Срок обучения по программе для каждого ребенка определяется индивидуально, с учетом уровня развития ребенка, его потребностей и возможностей.

Продолжительность занятий по программе и режим работы группы организуется с учетом возраста детей, запросов родителей и составляет не более 30 минут два раза в неделю. Группа комплектуется с сентября по декабрь и с января по май. Занятия проводятся еженедельно (понедельник, вторник) в группах численностью от 3 до 5 человек.

Специалисты	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов за 4 месяца
Педагог-психолог	2 раза	0,5 часа	17 часов

### Содержание программы

Реализация занятий программы строится с учетом возможностей детей, их психического и физического здоровья. В рамках каждого занятия реализуется сразу несколько направлений развития личности ребенка:

- познавательное развитие (пальчиковая гимнастика, знакомство с предметами и явлениями окружающего мира);
- развитие эмоционально-волевой сферы (правила игры, создание игровых образов, психогимнастика, релаксация);
- формирование позитивных способов общения и взаимодействия со сверстниками.

### Учебный план занятий

№ п/п	Наименование мероприятий	Количество часов (учебный час -30 мин.)		
		Теория	Практика	Всего
1.	«Флажки», «Ежик» (сказка про ежика)	1	1	2
2	«Речка», «Лодочка», «Пароход» (сказка про речку)	1	1	2
3	«Деревья», «Птичка» (сказка про дерево)	1	1	2
4	«Птичка в гнездышке»(сказка про птичку)	1	1	2
5	«Кошка», «мышка» (игра «кошечка»)	1	1	2
6	«Дом», «Труба», «ворота», «стул», «стол» (рассказ о доме)	1	1	2

7	«Зайчик»(стишки о зайчике)	1	1	2
8	«Человечек»	1	1	2
9	«Коза», «мостик»(сказка про животных)	1	1	2
10	«Улитка», «пчелка», «лягушка»	1	1	2
11	«Собака», «лошадь»(сказка про животных)	1	1	2
12	«Петух», «Курочка»(сказка про животных)	1	1	2
13	«Гусь» (сказка про животных)	1	1	2
14	«Наши пальчики играли» (стихотворение в действии)	1	1	2
15	«Наши пальчики играли» (стихотворение в действии)	1	1	2
16	«Итоговая сказка» (сказка с движениями)	1	1	2
17	«Итоговая сказка» (сказка с движениями)	1	1	2
<b>Всего:</b>		<b>17</b>	<b>17</b>	<b>34</b>

### Планируемые результаты

В практику работы учреждения будет внедрена новая форма оказания педагогической помощи детям и подросткам со сложной структурой дефекта в условиях группы кратковременного пребывания. Целевая группа составит 6-10 человек ежегодно.

Реализация программы будет способствовать улучшению физического и психического здоровья ребенка с ОВЗ, формированию коммуникативных навыков и повышению его социальной активности.

### Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график работы проходит в соответствии с циклограммой работы на неделю педагога-психолога отделения реабилитации детей с ограниченными возможностями. Место проведения занятий – сенсорная комната.

### Календарный учебный график

Сентябрь– декабрь 201\_ г., январь – май 201\_ г.

Понедельник, вторник

№ п/п	Дата занятия	Тема занятия	Цель занятия	Использованное оборудование	Отметка о выполнении
1.	___.09.201_ г. ___.01.201_ г.	«Флажки», «Ежик» (сказка про ежика)	формирование положительного эмоционального фона. Проведение первичной диагностики.	Световой проектор, ширма	
2.	___.09.201_ г. ___.01.201_ г.	«Речка», «Лодочка», «Пароход» (сказка про речку)	формирование интереса ребенка к совместной деятельности, развитие внимания и самоконтроля, развитие пространственной ориентации и умения действовать по правилу.	Световой проектор, ширма	
3.	___.09.201_ г.	«Деревья»,	развитие внимания и	Световой	

	___.02.201_ г.	«Птичка» (сказка про дерево)	самоконтроля, формирование положительного эмоционального фона, снятие мышечного и эмоционального напряжения.	проектор, ширма	
4.	___.09.20_ г. ___.02.201_ г.	«Птичка в гнездышке» (сказка про птичку)	формирование интереса ребенка к совместной деятельности, развитие воображения, снятие мышечного и эмоционального напряжения.	Световой проектор, ширма	
5.	___.10.201_ г. ___.02.201_ г.	«Кошка», «мышка» (игра «кошечка»)	расширение кругозора, формирование интереса к совместной деятельности, развитие внимания, самоконтроля, памяти, мелкой моторики.	Световой проектор, ширма	
6.	___.10.201_ г. ___.02.201_ г.	«Дом», «Труба», «ворота», «стул», «стол» (рассказ о доме)	развитие воображения, формирование интереса к совместной деятельности, развитие внимания.	Световой проектор, ширма	
7.	___.10.201_ г. ___.03.201_ г.	«Зайчик» (стишки о зайчике)	формирование интереса к совместной деятельности, развитие внимания, снятие мышечного и эмоционального напряжения.	Световой проектор, ширма	
8.	___.10.201- _ г. ___.03.201_ г.	«Человечек»	формирование положительного эмоционального фона, формирование интереса к совместной деятельности; расширение кругозора, снятие мышечного и эмоционального напряжения.	Световой проектор, ширма	
9.	___.10.201_ г. ___.03.201_ г.	«Коза», «мостик» (сказка про животных)	формирование положительного эмоционального фона, формирование интереса к совместной деятельности.	Световой проектор, ширма	
10.	___.11.201_ г. ___.03.201_ г.	«Улитка», «пчелка», «лягушка»	развитие воображения, формирование интереса к совместной деятельности, развитие	Световой проектор, ширма	

			внимания.		
11.	___.11.201_ г. ___.04.201_ г.	«Собака», «лошадь» (сказка про животных)	развитие воображения, формирование интереса к совместной деятельности, развитие внимания.	Световой проектор, ширма	
12.	___.11.201_ г. ___.04.201_ г.	«Петух», «Курочка»(сказка про животных)	формирование позитивной установки в общении, развитие воображения, формирование интереса к совместной деятельности, развитие внимания.	Световой проектор, ширма	
13.	___.11.201_ г. ___.04.201_ г.	«Гусь» (сказка про животных)	развитие воображения, формирование интереса к совместной деятельности.	Световой проектор, ширма	
14.	___.12.201_ г. ___.04.201_ г.	«Наши пальчики играли» (стихотворение в действии)	закрепление интереса ребенка к совместной деятельности, развитие внимания и самоконтроля, снятие эмоционального напряжения, снижение тревожности.	Световой проектор, ширма	
15.	___.12.201_ г. ___.05.201_ г.	«Наши пальчики играли» (стихотворение в действии)	снятие эмоционального напряжения.	Световой проектор, ширма	
16.	___.12.201_ г. ___.05.201_ г.	Итоговая сказка» (сказка с движениями)	формирование положительного эмоционального фона, формирование интереса к совместной деятельности.	Световой проектор, ширма	
17.	___.12.201_ г. ___.05.201_ г.	Итоговая сказка» (сказка с движениями)	закрепление интереса ребенка к совместной деятельности, формирование положительного эмоционального фона.	Световой проектор, ширма	

### Оценка эффективности реализации программы

Количественными показателями эффективности реализации программы является число организованных индивидуальных и групповых занятий с детьми реабилитационно-познавательной и коррекционной направленности, количество несовершеннолетних, охваченных мероприятиями программы.

Наличие положительной динамики у участников программы оценивается методом наблюдения, беседы, анализа деятельности, отзывов родителей (см. таблицу). При необходимости специалист может самостоятельно разработать анкету - опросник для оценки результатов педагогического воздействия.

*Оценка эффективности реализации программы (метод наблюдения)*

№ п/п	ФИО н/л, дата рождения	Критерии оценки														
		Способности к сотрудничеству Коммуникативные навыки					развитие Познавательное					Психо-эмоциональное состояние				
		09.201_г.Первичнаядиагностика	10.201_г.Повторнаядиагностика	11.201_г.Повторнаядиагностика	12.201_г.Итоговая диагностика	Результативность мика в баллах)	09.201_г.Первичнаядиагностика	10.201_г.Повторнаядиагностика	11.201_г.Повторнаядиагностика	12.201_г.Итоговая диагностика	Результативность мика в баллах)	09.201_г.Первичнаядиагностика	10.201_г.Повторнаядиагностика	11.201_г.Повторнаядиагностика	12.201_г.Итоговаядиагностика	Результативность мика в баллах)
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																

*Примечание: используется 5-тибальная шкала оценок:*

*5 баллов – высокий уровень;*

*4 балла – выше среднего;*

*3 балла – средний уровень;*

*2 балла – ниже среднего;*

*1 балл – низкий уровень.*

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Занятия по программе «Театр теней» проводятся исходя из особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья детей.

По источникам передачи и характеру восприятия информации при реализации программы используются следующие методы:

- словесные: рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные: пальчиковые куклы, образы героев, иллюстрации из сказок;

При организации работы с детьми используются индивидуальные и групповые формы проведения занятий.

**Условия реализации программы:**

*Материально-техническое обеспечение:*

На окнах кабинета должны быть шторы, которые не пропускают дневной свет, необходим световой проектор, белый экран или стена со светлыми обоями без ярких рисунков.

Вспомогательные материалы:

- массажные мячи, мячики су-джоу;
- куклы бибабо, пальчиковые куклы;
- вырезанные из картона силуэты различных предметов

*Информационное обеспечение:*

Интернет ресурсы - <https://www.maam.ru/>, <https://nsportal.ru/detskiy-sad>, <http://mylala.ru/bolshoj-logopedicheskij-uchebnik>.

Аудио- и видеоисточники: свето-звуковой проектор, музыкальный центр, записи детских сказок.

Форма отслеживания и фиксации образовательных программ: в начале и конце обучения проводится диагностика знаний, умений и навыков. Форма проведения диагностики: наблюдение, отзывы детей и родителей.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытый просмотр занятия, итоговый отчет.

*Оценочные материалы.*

Продуктивность деятельности ребенка определяется уменьшением количества ошибок при выполнении заданий, увеличением концентрации внимания и улучшением психо-эмоционального состояния, формированием и расширением спектра позитивных способов общения и взаимодействия со сверстниками.

*Методические материалы.*

Образовательный процесс проходит очно. Основным методом обучения являются упражнения подражательно-исполнительного характера, рассказ, беседа, а воспитания – мотивация. При проведении занятий используются три формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Формой организации учебного занятия является: рассказ, беседа, упражнения подражательно-исполнительного характера.

Педагогическими технологиями, используемыми в работе, являются: технологии индивидуального, группового, дифференцированного, развивающего обучения, коллективного взаимообучения.

***Алгоритм учебного занятия:***

*Первая часть занятия.: Разминка* (подготовка детей к выполнению основных заданий, вхождение в игровую ситуацию). Педагог проводит различные разминочные (в т.ч. пальчиковые) игры и упражнения с массажными мячами для разогрева мышц рук, увеличения пластичности мелких движений рук.

*Вторая часть занятия: Основная* (развитие и коррекция мелкой моторики рук, развитие пластичности мышц, координации движений рук, развитие воображения, активация познавательной деятельности). В ходе занятия дети знакомятся с различными героями, предметами и явлениями: например, «Сегодня ежики пригласят нас к себе домой (делаем упражнение «Дом», называем и показываем предметы домашнего обихода – «Стол», «Стул» и т.д.).

*Третья часть занятия: Завершающая* (рефлексия работы на занятии, выход из игровой ситуации, прощание). Дети отвечают на вопросы педагога: «Вам понравилось занятие? Кто приходил к нам в гости? Что было трудно делать? Что было особенно интересным?» и т.д. Прощание: делаем из кулачков пирамидку и говорим: «Всем до свидания».

Занятия построены по принципу постепенного усложнения.

### ***Перечень нормативных документов, регламентирующих образовательную деятельность педагога:***

1. Правила внутреннего трудового распорядка для работников.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации

от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

### **Список использованной литературы**

1. Браткова М.В. Коррекционное обучение и развитие детей раннего возраста в играх со взрослыми: практическое пособие для родителей, педагогов-дефектологов и воспитателей, - М.: ПАРАДИГМА, 2013. – 128 с.- (Специальная коррекционная педагогика).

1. Косинова Е.М. Большой логопедический учебник. М.: Эксмо, ОЛИСС, 2007. – 192.

2. Вологодина Н.В. Сказкотерапия, или как стать победителем. - Ростов н/Д.: Феникс, 2006. - 68 с.

3. Инновационные технологии обучения культурно-досуговой деятельности: Сб. науч. статей. Вып.4. / Под научн. ред. А.Д.Жаркова. - М.:Изд-во МГУКИ, 2003. - 153 с.

4. Карелина И. О. Эмоциональное развитие детей 5-10 лет. - Ярославль: Академия развития, 2006. – 105 с.

5. Крыжановская Л.М. Психолого-педагогическая реабилитация подростков: пособие для психологов / Л.М. Крыжовская. - Москва: Владос, 2008. - 123 с.

6. Левченко, И.Ю., Киселева, Н.А. Психологическое изучение детей с нарушениями развития. М.: Издательство «Книголюб», 2008. - 160 с.

7. Мастюкова Е. М., Московкина, А. Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. В.И.Селиверстова. - М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - 408 с.

8. Семенака С.И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе: коррекционно-развивающие занятия. М.: АРКТИ, 2005. - 70 с.

**Информационная карта  
дополнительной адаптированной образовательной программы для детей со сложной  
структурой дефекта в условиях группы кратковременного пребывания  
«Театр теней»**

Наименование учреждения	государственное казенное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»
Дата образования учреждения	1997 год
Организационно-правовая форма	государственное казенное учреждение субъекта Российской Федерации
Адрес организации исполнителя	600009, Владимирская обл. г. Владимир, ул. Фейгина, д. 35 «А»
Контактный телефон, факс, эл.почта	тел. 8 (49223) 6-25-45, тел/факс: 8 (49225) 3-86-33 e-mail:srcn_zabota@uszn.avо.ru
Ф.И.О. руководителя учреждения	Карташова Инна Федоровна
Полное наименование программы	Дополнительная адаптированная образовательная программа для детей со сложной структурой дефекта в условиях группы кратковременного пребывания «Театр теней»
Ф.И.О. руководителя творческого коллектива	Шаймарданова Ирина Алмарисовна, педагог-психолог
Участники программы	Дети в возрасте от 5 до 17 лет со сложной структурой дефекта
Цели программы	создание коррекционно-развивающей среды для повышения познавательной активности и устойчивости внимания, развития координации движений у детей и подростков со сложной структурой дефекта, улучшения их психо-эмоционального состояния.
Задачи программы	1. сохранение и укрепление психофизического здоровья детей; 2. формирование у детей мотивации к взаимодействию и общению; 3. развитие самоконтроля, памяти, внимания, воображения и речи.
Направленность программы	Социально-педагогическая
Срок реализации программы	4 месяца
Вид программы	Модифицированная
Уровень реализации	Дополнительное образование
Уровень освоения	Общеразвивающая
Ожидаемые результаты	Реализация программы будет способствовать улучшению физического и психического здоровья ребенка со сложной структурой дефекта, формированию коммуникативных навыков и повышению его социальной активности.
Формы контроля	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Текущий контроль на каждом занятии в форме педагогического наблюдения, диалога, мониторинга, промежуточной и итоговой диагностики.</li> <li>▪ Внутренний контроль администрации учреждения.</li> </ul>

Принята на заседании  
методического объединения  
«\_12\_» \_февраля\_\_\_\_\_ 2019  
Протокол № 1

Приложение № 4 к приказу  
от 14.06.2019 № 93 «Об организации  
образовательной деятельности в  
2019 году»

**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа  
ГКУСО ВО «Владимирский социально-реабилитационный  
центр для несовершеннолетних»**

# **«Цветик - семицветик»**

(для детей 3-18 лет)

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:

Данилина Ирина Сергеевна,  
инструктор по труду,  
ГКУСО ВО «Владимирский социально-реабилитационный  
центр для несовершеннолетних»

г. Владимир  
2019 год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Детское творчество – это проявление потребности ребенка познать мир, эстетически его освоить и вместе с ним познать самого себя, выразить свои переживания. Декоративно-прикладное творчество – это средство общения ребенка с окружающим миром.

Помочь детям разобраться в самих себе и мире через изобразительное творчество – задача, которая успешно решается в условиях реализации данной образовательной программы.

### **Направленность образовательной программы**

Данная программа имеет художественную направленность. Программа является познавательно-творческим курсом. Она предполагает развитие и формирование художественного и эстетического вкуса, навыков рисования, изготовления картин в различных техниках, в том числе с использованием природного материала.

Занятия изобразительным творчеством способствуют развитию эмоционально-чувственного мира ребенка. Именно в среде, в которой ребенок развивает свою эмоциональную сферу и художественно-творческие способности, он чувствует себя защищенным и свободным во взгляде на мир, в своих суждениях. Также это среда, в которой дети различных категорий (дети в норме своего возрастного развития, одаренные дети и дети с отставанием в развитии, левши и правши, дети из обеспеченных семей и малоимущих семей) могут взаимодействовать.

Данная программа содействует воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, уважения к людям и результатам их труда, традициям, многонациональной культуре; обеспечивает овладение элементарными умениями, навыками, способами художественно-трудовой деятельности с различными материалами; способствует формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных способностей на основе опыта народных художественных промыслов. Программой предусмотрена организация самостоятельной познавательной и творческой деятельности в форме поисковой работы, экспериментов с художественными материалами, а также с бумагой, пластилином, нитками.

### **Актуальность**

Важнейшее направление реабилитационной работы – развитие самосознания, помощь детям в формировании позитивного образа «Я». Представление о себе у детей из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, как правило, деформировано: им присущи заниженная самооценка, неуверенность в себе, замедленное развитие рефлексивных способностей. Поэтому актуальным является вопрос воспитания успеха собственной деятельности как решающего условия становления личности. К тому же, только успешная деятельность, вызывая удовлетворение, служит основой для формирования положительного отношения к себе и к миру.

Актуальность программы заключается в том, что именно изобразительная деятельность в этом смысле обладает безграничными возможностями и способностью к творческому самовыражению, формированию позитивного образа «Я». Кроме этого, изобразительная деятельность развивает эмоционально-чувственный мир ребенка, что очень важно для детей, перенесших психотравматические ситуации. Большинство несовершеннолетних клиентов учреждения не умеют общаться и взаимодействовать с другими детьми, имеют бедный опыт позитивных социальных контактов. Поэтому участие в коллективных творческих делах дает им положительный опыт налаживания коммуникаций.

### **Отличительные особенности**

Педагогическая деятельность по программе строится с опорой на принципы «от простого к сложному», «следует делать только то, что необходимо и достаточно для развития ребенка». Главная ее задача – не подавить индивидуальность ребенка. Именно эти аспекты определяют новизну данной программы. Новизна программы обусловлена также и включением в содержание занятий большого количества арт-терапевтических техник, упражнений и игр, что позволяет успешно решать задачу индивидуального развития с учетом личностных особенностей ребенка.

Предлагаемая программа, в первую очередь, нацелена на укрепление психофизического здоровья детей, развитие их личностных качеств, и только после этого, на раскрытие и совершенствование художественно-творческих способностей. Данная программа составлена с учетом современных требований и в соответствии с действующими социальными, психолого-педагогическими и санитарно-гигиеническими нормами.

### **Цели и задачи программы**

**Цель программы** – развитие индивидуальных художественно-творческих способностей воспитанников.

#### **Задачи:**

1. формирование у воспитанников культуры общения и поведения, работы в коллективе;
2. развитие мотивации к занятиям рисованием и декоративно-прикладным творчеством, потребности в саморазвитии, самостоятельности, аккуратности;
3. формирование основных навыков работы в традиционных техниках рисования, знакомство с основами мастерства декоративно-прикладного искусства, основами композиции способам её построения;
4. развитие чувства цветовой гармонии, композиционного построения;
5. формирование у детей мотивации к взаимодействию и общению.

### **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа ориентирована на детей дошкольного и школьного возраста (3-18 лет) из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, проходящих социальную реабилитацию в учреждении.

### **Сроки реализации программы**

Программа данного курса представляет систему коррекционно-развивающих занятий для детей в возрасте от 3 до 18 лет и рассчитана на 1 год обучения – 108 академических часов.

### **Формы и режим занятий**

Количество обучающихся в группе – 1-9 человек. Занятия проводятся в 3 возрастных группах: группа 3-6 лет, 7-12 лет, 13-18 лет, а также в разновозрастных группах с переменным составом. Перед включением вновь прибывшего ребенка в группу, с ним проводится несколько индивидуальных занятий для определения уровня готовности к изобразительной деятельности. В случае необходимости отрабатываются определенные навыки. В течение года периодически проводится диагностическое обследование детей и отслеживается динамика их личностного развития.

Деление по группам условно. В каждой учебной группе предусмотрена индивидуальная работа с ребенком.

Режим занятий: 108 занятий (академических часов), не более 2 занятий в неделю, 20-40 минут в зависимости от возраста и личностных особенностей детей.

Занятия проводятся в различных формах:

- практическая работа (индивидуальная, коллективная);
- беседа, рассказ педагога, дискуссии и т. д.;
- игры, игровые упражнения.

Формы организации деятельности учащихся – индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные методы обучения;
- частично-поисковые методы обучения;
- исследовательские методы обучения.

### Содержание программы

Образовательный процесс в изостудии строится как разноуровневое и последовательное освоение детьми содержания образования, которое подробно описано в работе С.К. Кожохиной «Путешествие в мир искусства». Обучение изобразительной деятельности основывается на психологических особенностях детей различных возрастных групп.

Для обеспечения непрерывности и преемственности художественного образования программа содержит общие для всех возрастных групп компоненты:

- знания о преобразовательной деятельности человека (художественный образ, техники рисования, выразительные средства передачи образа и т. д.);
- опыт деятельности по образцам (репродуктивная деятельность);
- опыт творческой деятельности предшествующих поколений (знакомство с произведениями искусства в доступной каждому возрасту форме);
- опыт эмоционально-ценностного отношения к творческой деятельности (как к личной, так и к творчеству других воспитанников, к творчеству предшествующих поколений), к людям, к природе.

Центральное место в программе отводится формированию у детей умений и навыков в технике живописи и рисунка. По возможности, материал для творческих работ рассматривается в непосредственной связи с краеведческим материалом (будь то животный или растительный мир Владимирской области, или ее история и культура). Знакомство с поэтапным рисованием пейзажей в большей степени идет на основе творчества владимирских живописцев.

Чтобы ребенок любил воплощать свои замыслы в художественных образах, педагог заботится о создании на занятиях ситуации успеха, а именно:

- поддерживает доброжелательное отношение к ребенку в течение его деятельности;
- подчеркивает положительные качества личности ребенка;
- снимает страх и напряжение перед предстоящей работой;
- выражает уверенность в его успехе;
- положительно оценивает окончание работы.

### Учебный план занятий для детей в возрасте 3-6 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности 1. Зимний пейзаж (с использованием поролона) 2. Дом для рыбок (с использованием соли)	8	2	6	тестирование, творческая работа

	3. Снегирь на ветке (с использованием салфеток)				
2.	1. Снежинка (на тонированной бумаге) 2. Открытка к 23 февраля 3. Декоративная тарелка (папье-маше)	8	2	6	творческая работа
3.	1. Открытка к 8 марта 2. Птица счастья (рисунок + аппликация)	8	2	6	выставка
4.	1. Космический пейзаж (коллаж) 2. Первые цветы (монотипия, аппликация)	8	2	6	творческая работа
5.	1. Пасха – праздник весны и торжества жизни (ИЗО-деятельность и аппликация) 2. Ваза (бисер, нитки, папье-маше)	8	2	6	творческая работа, выставка
6.	1. Здравствуй, лето (коллаж, коллективная работа) 2. Портрет друга (соленое тесто)	8	2	6	творческая работа
7.	1. Птица дивная 2. Синяя птица (из ниток)	8	2	6	выставка
8.	1. Летний пейзаж (монотипия) 2. Подарок другу (из соленого теста)	8	2	6	творческая работа, выставка
9.	Выполнение тематических композиций гуашью и акварелью. 1. Клен (коллективная работа, оттиск) 2. Золотая осень (монотипия) 3. Осенний пейзаж (с использованием засушенных листьев)	8	2	6	выставка
10.	1. Осенний букет в вазе 2. Яблони в саду (коллективная работа отрывным способом)	8	2	6	выставка
11.	1. Разукрашиваем цветы. 2. Роль фантазии в искусстве. Изображение сказочных зверей и растений.	8	2	6	творческая работа
12.	1. Дует, дует ветер (воск, мелки) 2. Я рисую Осень (портрет) 3. Волшебные ладошки (соленое тесто)	8	2	6	выставка
13.	1. Ёлка (коллективная аппликация) 2. Игрушки на елку (оригами) 3. Пригласительная открытка на елку 4. Заключительное занятие, подведение итогов проделанной работы за год	8	2	6	творческие работы, выставка
<b>14.</b>	<b>Индивидуальные занятия</b>	<b>28</b>			
<b>15.</b>	<b>ВСЕГО:</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>88</b>	

### Планируемые результаты

Дети должны знать:

- технику безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями для изодейтельности;
- правила поведения на занятиях;
- основы художественной работы с различными материалами.

Дети должны уметь:

- смешивать краски для получения новых цветов;
- изображать различные геометрические формы;
- работать с различными материалами;
- выстраивать простейшую композицию.

## Учебный план занятий для детей в возрасте 7-12 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1.	1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, организация рабочего места, знакомство с красками (материалами). 2. Работа с пятном «Клякса». Ассоциативное рисование. 3. Три основных цвета; понятие основных и дополнительных цветов. Рисуем цветы. 4. Формирование первичных живописных навыков. Передача настроения. Изображать можно то, что не видимо (радость, грусть).	8	2	6	тестирование, творческая работа
2.	1. Рисуем линией. Линией можно разговаривать. 2. Фантазируем на тему образа зимы. Какой ты видишь зиму. Аппликация. Рисуем и делаем объёмный налп. 3. Лепка. 4. Как ты представляешь зиму.	8	2	6	творческая работа
3.	1. Рисуем новогодние маски. Конкурс на самую добрую и яркую маску. 2. Снегири и снег. Учимся видеть контраст. 3. Птицы, которые не зимуют с нами. Аппликация. 4. Твои книжки. Создаём книги своими руками. 5. Кукольный театр. Перчаточная кукла, её конструирование и костюм.	8	2	6	творческая работа
4.	1. Придумываем и разыгрываем спектакль с использованием изготовленных кукол. 2. Изображаем животных и передаём их характер. 3. Создание коллективной композиции «Наш аквариум». Складываем рыб из белой бумаги, раскрашиваем и приклеиваем на большой лист бумаги, имитирующий аквариум. 4. Знакомство с портретом. Рисуем друг друга. Передача пропорций.	8	2	6	творческая работа
5.	1. «Моя семья вечером, дома». Психологический тест, кого посажу дальше – ближе. Передача вечернего колорита. 2. Учимся работать цветными мелками. Изображение животных. 3. Афиша и плакат. Создание эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению. 4. Учимся изображать с натуры. Натюрморт.	8	2	6	творческая работа
6.	1. Знакомство с искусством разных стран. Каждый народ – художник. 2. Узоры русских теремов. 3. Украшение народных костюмов. 4. Бумажная кукла.	8	2	6	творческая работа
7.	1. Знакомство с древней Грецией. Работа над	8	2	6	творческая

	коллективным панно. 2. Все народы воспевают материнство. Изображение матери и дитя. 3. Воспевание старости. Изображаем пожилого человека, пытаемся передать его внутренний мир. 4. Сопереживание – великая тема искусства. Изображение раненого животного, погибающего дерева.				работа, выставка
8.	1. Герои, борцы и защитники. Изображение памятника. 2. Ты декоратор. Изготовление открытки. 3. Подготовка и участие в конкурсах, текущих и отчётных выставках. 4. Знакомство с произведениями искусства. Посещение городских выставок.	8	2	6	творческая работа, выставка
9.	1. Рамки и вкладыши. Игра, создание композиции из геометрических фигур. 2. Композиция «туча». Передача цветом состояния природы. Пробуем рассердиться и успокоиться. Композиция «ночь». 3. Передача состояния природы ночью, избавляемся от страха темноты.	8	2	6	творческая работа
10	1. Строим дом в технике «штампирование». 2. Знакомство с теплыми и холодными красками, осенний и зимний пейзажи передаём цветом. 3. Учимся разделять краски на тёплое и холодное. Изображение зимнего костра. 4. Рисуем зимнее дерево с использованием объемных материалов	8	2	6	творческая работа
11	1. «Фантастические деревья». 2. Делаем бумажные цветы. Основа бумагопластики. 3. Роль фантазии в искусстве. Изображение сказочных зверей и растений.	8	2	6	творческая работа
12	1. Узоры зимы. 2. Украшение к новому году. Делаем игрушки, гирлянды, снежинки. 3. Создание новогодней открытки.	8	2	6	творческая работа, выставка
13	Индивидуальная работа	28		28	
14	<b>ВСЕГО:</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>88</b>	

### Планируемые результаты

Дети должны знать:

- технику безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями для изодейтельности;
- правила поведения на занятиях;
- основы художественной работы с различными материалами.
- основные цвета спектра, особенности акварельных и гуашевых красок;
- приемы и особенности использования бумаги в творчестве.

Дети должны уметь:

- работать с пластическими материалами;
- передавать строение и характерные черты объектов с натуры;

- выстраивать композицию на заданную тему.

### Учебный план занятий для детей в возрасте 13-18 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1	1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, организация рабочего места, знакомство с красками (материалами). 2. Знакомство с культурами народов России	8	2	6	тестирование, творческая работа
2	1. Домашние звери. Наброски с натуры и по фотографиям. Представляем себя каким-либо зверем. 2. Рисуем фантастических животных. Развиваем фантазию.	8	2	6	творческая работа
3	1. Изображение человека. Русские сказки. Положительный персонаж. 2. Изображение человека. Русские сказки, отрицательный персонаж, попытка превращения в положительный. 3. Просмотр мультфильма «Сказка о царе Салтане»	8	2	6	творческая работа, выставка
4	1. Знакомство с русскими костюмами. 2. Знакомство с принципами русской архитектуры. Рисунок. 3. Рисунок по «Сказке о царе Салтане».	8	2	6	творческая работа
5	1. Рисуем иллюстрации к любимым сказкам. 2. Объемная работа из глины. Лепим фигурки. Играем в «Теремок». 3. Украшаем фигурки соломкой.	8	2	6	творческая работа
6	1. Разукрашиваем фигурки. 2. Зарисовки с натуры. Рисуем деревья. 3. Вид из окна. Солнечный день. Передаём свои чувства красками. 4. Вид из окна. Пасмурный день. Передаем свои чувства красками.	8	2	6	творческая работа
7	1. Составляем свою иллюстрацию к любимому произведению. 2. Знакомство с ритмом линии. Передаем линией «бег ручья». 3. Рисунок – аппликация «Весенний шум». 4. Передаем ритм цветным пятном.	8	2	6	выставка
8	1. «Весенний шум». 2. Посещение выставок картин Владимирских живописцев. 3. Оформление выставок своих творческих работ.	8	2	6	творческая работа
9	1. «Осень в городе». 2. Рисование осеннего букета, использование чистых цветов. Добиваемся яркости и красочности. 3. Рисование осеннего букета.	8	2	6	творческая работа, выставка

10	1. «Желтые листья летят» аппликация из осенних листьев. 2. «Осенний натюрморт» знакомство с законами композиции. 3. «Осенний натюрморт».	8	2	6	творческая работа
11	1. «Овощи и фрукты на тарелочке». 2. Вводное занятие «Что такое рисунок» зарисовка листьев. 3. Зарисовка листьев и ветвей. 4. «Бабочки, стрекозы и жуки» выполнение композиции на основе зарисовок насекомых.	8	2	6	творческая работа
12	1. Узоры зимы. 2. Украшение к новому году. Делаем игрушки, гирлянды, снежинки. 3. Создание новогодней открытки.	8	2	6	творческая работа, выставка
13	Индивидуальная работа	28		28	
14	<b>ВСЕГО:</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>88</b>	

### Планируемые результаты

Дети должны знать:

- технику безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями для изобразительности;
- правила поведения на занятиях;
- основы художественной работы с различными материалами;
- основы линейной перспективы, основные законы композиции, пропорции фигуры человека и животного в живописи и графике.

Дети должны уметь:

- работать с пластическими материалами;
- использовать свойства различных художественных материалов в живописи и графике;
- выстраивать композицию на заданную тему по представлению и по памяти.

### Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график работы проходит в соответствии с циклограммой работы на неделю инструктора по труду стационарного отделения. Место проведения занятий – кабинет инструктора по труду.

### Календарный учебный график работы для детей от 3 - 6 лет (на год).

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятий	часов Кол-во	Тема занятий	Форма контроля
1	Январь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. 2. Зимний пейзаж (с использованием поролона). 3. Дом для рыбок (с использованием соли). 4. Снегирь на ветке (с использованием салфеток).	Тестирование, творческая работа

2	Февраль		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Снежинка (на тонированной бумаге). 2. Открытка к 23 февраля. 3. Декоративная тарелка (папье-маше).	творческая работа
3	Март		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Открытка к 8 марта. 2. Птица счастья (рисунок + аппликация).	творческая работа
4	Апрель		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Космический пейзаж (коллаж). 2. Первые цветы (монотипия, аппликация).	творческая работа
5	Май		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Пасха – праздник весны и торжества жизни (ИЗО-деятельность и аппликация). 2. Ваза (бисер, нитки, папье-маше).	творческая работа
6	Июнь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Здравствуй, лето (коллаж, коллективная работа). 2. Портрет друга (соленое тесто).	творческая работа
7	Июль		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Птица дивная. 2. Синяя птица (из ниток).	творческая работа
8	Август		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Летний пейзаж (монотипия по парам). 2. Подарок другу (из соленого теста). 3. Отзывы и впечатления.	творческая работа
9	Сентябрь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Выполнение тематических композиций гуашью и акварелью. 2. Клен (коллективная работа, оттиск). 3. Золотая осень (монотипия). 4. Осенний пейзаж (с использованием засушенных листьев).	творческая работа
10	Октябрь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Организационное занятие. 2. Осенний букет в вазе. 3. Яблони в саду (коллективная работа отрывным способом).	творческая работа
11	Ноябрь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Разукрашиваем цветы. 2. Роль фантазии в искусстве. Изображение сказочных зверей и растений.	творческая работа
12	Декабрь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Дует, дует ветер (воск, мелки). 2. Я рисую Осень (портрет). 3. Волшебные ладошки (соленое тесто).	творческая работа

Количество учебных недель - 40

Количество учебных дней - 160

Продолжительность каникул - 2 месяца (отпуск инструктора)

Даты начала и окончания учебных периодов - с 13.01. по 25.12. текущего года

**Календарный учебный график работы детей от 7-12 лет (на год).**

<b>№ п /п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятий</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>часов Кол-во</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Январь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, организация рабочего места, знакомство с красками (материалами). 2. Работа с пятном «Клякса». Ассоциативное рисование. 3. Три основных цвета; понятие основных и дополнительных цветов. Рисуем цветы. 4. Формирование первичных живописных навыков. Передача настроения. Изображать можно то, что не видимо (радость, грусть).	тестирование
2	Февраль		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Рисуем линией. Линией можно разговаривать. 2. Фантазируем на тему образа зимы. 3. Какой ты видишь зиму. Аппликация. 4. Рисуем и делаем объёмный налеп. 5. Лепка. 6. Как ты представляешь зиму.	творческая работа
3	Март		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Рисуем новогодние маски. Конкурс на самую добрую и яркую маску. 2. Снегири и снег. Учимся видеть контраст. Птицы, которые не зимуют с нами. Аппликация. 3. Твои книжки. Создаём книги своими руками. 4. Кукольный театр. Перчаточная кукла, её конструирование и костюм.	творческая работа
4	Апрель		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Придумываем и разыгрываем спектакль с участием наших кукол. 2. Изображаем животных и передаём их характер. 3. Создание коллективной композиции «наш аквариум». 4. Складываем рыб из белой бумаги, раскрашиваем и приклеиваем на большой лист бумаги, имитирующий аквариум. 5. Знакомство с портретом. Рисуем друг друга. Передача пропорций.	творческая работа
5	Май		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. «Моя семья вечером, дома». Психологический тест, кого посажу дальше – ближе. Передача вечернего колорита.	творческая работа

						<p>2. Учимся работать цветными мелками. Изображение животных.</p> <p>3. Афиша и плакат. Создание эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению.</p> <p>4. Учимся изображать с натуры. Натюрморт.</p>	
6	Июнь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	<p>1. Знакомство с искусством разных стран. Каждый народ – художник.</p> <p>2. Узоры русских теремов.</p> <p>3. Украшение народных костюмов.</p> <p>4. Бумажная кукла.</p>	творческая работа
7	Июль		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	<p>1. Знакомство с древней Грецией. Работа над коллективным панно.</p> <p>2. Все народы воспевают материнство. Изображение матери и дитя.</p> <p>3. Воспевание старости. Изображаем пожилого человека, пытаемся передать его внутренний мир.</p> <p>4. Сопереживание – великая тема искусства. Изображение раненого животного, погибающего дерева.</p>	творческая работа
8	Август		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	<p>1. Герои, борцы и защитники. Изображение памятника.</p> <p>2. Ты декоратор. Изготовление открытки.</p> <p>3. Подготовка и участие в конкурсах, текущих и отчётных выставках.</p> <p>4. Знакомство с произведениями искусства. Посещение городских выставок.</p>	творческая работа
9	Сентябрь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	<p>1. Рамки и вкладыши. Игра, создание композиции из геометрических фигур.</p> <p>2. Композиция «туча». Передача цветом состояния природы. Пробуем рассердиться и успокоиться. Композиция «ночь».</p> <p>3. Передача состояния природы ночью, избавляемся от страха темноты.</p>	творческая работа
10	Октябрь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	<p>1. Строим дом в технике «штампики».</p> <p>2. Знакомство с теплыми и холодными красками, осенний и зимний пейзажи передаём цветом.</p> <p>3. Учимся разделять краски на тёплое и холодное. Изображение зимнего костра.</p> <p>4. Рисуем зимнее дерево с использованием объемных материалов</p>	творческая работа
11	Ноябрь		10-00	Лекция, беседа,	8	<p>1. «Фантастические деревья» почувствуем себя деревом, пробуем</p>	творческая работа

				мастер-класс		причудливо изогнуться. 2. Делаем бумажные цветы. Основа бумагопластики 3. Роль фантазии в искусстве. Изображение сказочных зверей и растений.	
12	Декабрь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Узоры зимы. 2. Украшение к новому году. Делаем игрушки, гирлянды, снежинки. 3. Создание новогодней открытки.	творческая работа

Количество учебных недель - 40

Количество учебных дней - 160

Продолжительность каникул - 2 месяца (отпуск инструктора)

Даты начала и окончания учебных периодов - с 13.01. по 25.12. текущего года

### Календарный учебный график работы детей от 13-18 лет (на год).

№ п/п	месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля
1	Январь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Знакомство с культурами народов России.	тестирование
2	Февраль		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Домашние звери. Наброски с натуры и по фотографиям. Представляем себя каким либо зверем. 2. Рисуем фантастических животных. Развиваем фантазию.	творческая работа
3	Март		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Изображение человека! Русские сказки. Положительный персонаж. 2. Изображение человека. Русские сказки. 3. Отрицательный персонаж, попытка превращения в положительный. 4. Просмотр диска «Сказка о царе Салтане».	творческая работа
4	Апрель		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Знакомство с русскими костюмами. 2. Знакомство с принципами русской архитектуры. Рисунок. 3. Рисунок по «Сказке о царе Салтане». 4. «Сказка о царе Салтане».	творческая работа
5	Май		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. «Сказка о царе Салтане». 2. Рисуем иллюстрации к любимым сказкам. 3. Объемная работа из глины. 4. Лепим фигурки. Играем в «Теремок». 5. Украшаем фигурки соломкой.	творческая работа

6	Июнь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Разукрашиваем фигурки. 2. Зарисовки с натуры. Рисуем деревья. 3. Вид из окна. Солнечный день. 4. Передаём свои чувства красками. 5. Вид из окна. Пасмурный день. 6. Передаем свои чувства красками.	творческая работа
7	Июль		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Составляем свою иллюстрацию к любимому произведению. 2. Знакомство с ритмом линии. Передаем линией «бег ручья». 3. Рисунок – аппликация «Весенний шум». 4. Передаем ритм цветным пятном. 5. «Весенний шум».	творческая работа
8	Август		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. «Весенний шум». 2. Посещение выставок. 3. Оформление своих выставок.	творческая работа
9	Сентябрь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. «Осень в городе». 2. Рисование осеннего букета использование чистых цветов. 3. Добиваемся яркости и красочности. 4. Рисование осеннего букета.	творческая работа
10	Октябрь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. «Желтые листья летят» аппликация из осенних листьев. 2. «Осенний натюрморт» знакомство с законами композиции. 3. «Осенний натюрморт». 4. «Овощи и фрукты на тарелочке». Развиваем кисть руки, учимся работать с пластилином.	творческая работа
11	Ноябрь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. «Овощи и фрукты на тарелочке». 2. Вводное занятие «Что такое рисунок» зарисовка листьев. 3. Зарисовка листьев и ветвей. 4. «Бабочки, стрекозы и жуки» выполнение композиции на основе зарисовок насекомых.	творческая работа
12	Декабрь		10-00	Лекция, беседа, мастер-класс	8	1. Узоры зимы. Учимся работать кистью, тренировка руки. 2. Украшение к новому году. Делаем игрушки, гирлянды, снежинки. 3. Создание новогодней открытки. Выдумка и фантазия.	творческая работа

### Условия реализации программы:

#### *Материально-техническое обеспечение:*

Кабинет должен быть оборудован легко передвигаемыми стульями и столами, стендами для монтажа работ, предметами с разными шумовыми эффектами, природным материалом: береста, шишки, семечки разных деревьев и растений, коллекцией засушенных растений и т. д.

Необходимые художественные материалы:

- кисти беличьи, щетинные;

- гуашь, акварель, акриловые краски по стеклу и керамике, тушь;
- акварельные карандаши, восковые мелки, пастель, уголь;
- бумага разной фактуры и цвета;
- клей ПВА, Момент гель, клей карандаш;
- глина, пластилин;
- ткани разных фактур, тесьма, кожа;
- синтепон, нитки;
- свечи.

*Информационное обеспечение:*

Интернет ресурсы - <http://www.iz-bumagi-svoimi-rukami.ru/>, <http://www.igrushki-rukami-svoimi.ru/>, <http://www.podelkin-dom.ru/>, <http://vrukodelii.com/>, <http://pan-as.ru/>, <http://scrapnews.net/>, <http://planetaorigami.ru/>, <http://www.magic-work.ru/>, <http://masterjournal.ru/>.

Аудио- и видеоисточники: музыкальный центр, записи музыкальных произведений П.И. Чайковского, Э. Грига, А. Моцарта, фотоматериалы репродукций, фотографии художников.

*Форма аттестации.*

Форма отслеживания и фиксации образовательных программ: в начале и конце обучения проводится диагностика знаний, умений и навыков. Форма проведения диагностики: анкетирование, тестирование, отзывы детей и родителей, дипломы и грамоты детей - участников творческих конкурсов.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытый просмотр занятия, итоговый отчет, выставка творческих работ воспитанников.

*Оценочные материалы.*

Продуктивность художественно-творческой деятельности ребенка определяется количеством наиболее удавшихся творческих работ, направлением творческого роста воспитанника относительно его предыдущего уровня. Для развития самосознания, самоконтроля воспитанников и формирования устойчивой мотивации к занятиям в конце каждого занятия проходит вставка – просмотр выполненных работ, где анализируется наиболее удачное решение композиции.

*Методические материалы.*

Образовательный процесс проходит очно. Основным методом обучения является наглядно-практический, а воспитания – мотивация. При проведении занятий используются три формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Формой организации учебного занятия является: беседа, мастер-класс, практическое занятие, выставки, конкурсы, наблюдение, пленер, творческие встречи, творческие мастерские.

Педагогическими технологиями, используемыми в работе, являются: технологии индивидуального, группового, дифференцированного, разноуровневого, развивающего обучения, коллективного взаимообучения.

***Алгоритм учебного занятия:***

*Первая часть занятия. Процесс формирования замысла* (в результате ребенок должен понять – «Что? и Как?» надо делать).

Педагог объявляет тему, знакомит детей с предметом, который они будут изображать (изготавливать), ставит перед детьми задачи занятия.

*Вторая часть занятия. Воплощение замысла.* Сформированный в первой части занятия образ является основой последующего изображения. Даже если на занятии педагог ставил не творческие, а технические задачи, например отработку приемов рисования, лепки, аппликации, то и в этом случае нужно дать детям возможность проявить самостоятельность и инициативу, поощрить её. Так, воспитанники будут с увлечением выполнять задание, находиться в атмосфере

творчества или сотворчества, будут внимательны и с уважением относиться к работающим рядом детям.

*Третья часть занятия. Анализ результатов деятельности* детей или педагогическая оценка детских работ. Анализ детских работ входит в методику проведения занятия как один из важнейших её компонентов и в разных формах необходим на каждом занятии.

Учебное занятие в 1-й возрастной группе включает во все этапы проведения тематическую, сюжетно-ролевою игру, занятия во 2-й и 3-й возрастной группе могут включать создание проблемной ситуации, стимулирующей детей к поиску решения, экспериментирование и творческие задания.

#### Список использованной литературы

1. Барaduлин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах. Художественная обработка бересты и соломки. Пособие для учителей.-М.,1979.
2. Барaduлин В.А. , Чупеева Т.А. использование местного сырья для изготовления художественных изделий.-М.,1976.
3. Гришин В.К. Аппликация солоmkой. / Школа и производство.1984.№9.С.36.
4. Ветлугина Н.А. Художественное творчество в детском саду.-М.:Просвещение.1986.
5. Выготский Л.С. Воображение творчество в детском возрасте.- М.:Просвещение.1991.
6. Давыдов В.В. Генезис и развитие личности детском возрасте./ Вопросы психологии.1992. №1
7. Дружинин В.Н. Психодиагностика общих способностей.- М.: Академия. 1996.
8. Дьяченко О.М. Пути активизации воображения дошкольников. Вопросы психологии. 1987.№1.
9. Зайцев Б.П. ,Пинчуков П.П. Солнечные узоры.-М.,1978.
10. Кравцова Е.Р. Развитие воображения./ Дошкольное воспитание. 1989. №1.
11. Крылов Е.В. Школа творческой мысли./ Дошкольное воспитание.1992. №7-10.
12. Махмутова Х.И. Роспись по дереву.- М.: Просвещение. 1987.
13. Некрасова М. Народное искусство России.- М.: Советская Россия.1983.
14. Неменский Б. Мудрость красоты.- М.: Просвещение. 1987.
15. Никитин Б.Л. Ступеньки творчества и развивающие игры.- М.: Просвещение.1991.
16. Смирнов С.И. Шрифт и шрифтовой плакат .- М.: Плакат. 1980.
17. Страунинг А.М. Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности. Ростов –на-Дону.,1992.
18. Федотов ГЮ Волшебный мир детства.Просвещение.1987.
19. Педагогика по редакцией П.И. Пидкасистого Москва 2002 год
20. Выготский Л.С Воображение и творчество в детском возрасте – просвещение 1991
21. Кравцова Е.Р. Развитие воображения – дошкольное воспитание -1989
22. Неменский Б, Мудрость красоты - просвещение 1987
23. Курцев Ю.М.. Рисунок и живопись. М:1998г.
24. Филиппов В. Основа техники рисунка, профиздат. – 1966г.

**деятельность педагога:**

1. Правила внутреннего трудового распорядка для работников.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

***Список литературы, рекомендованный педагогам для освоения данного вида деятельности:***

1. Копцева Т. А. Природа-художник. Пособие для учителя. М.: Интерпракс, 1994
2. Мелик-Пашаев А. А. Педагогика искусства и творческие способности.

***Список литературы, рекомендованной воспитанникам, для успешного освоения данной образовательной программы:***

1. «Школа изобразительного искусства» Москва 1988
2. «Энциклопедия художника» Москва 2008
3. Журналы «Юный художник»

**Информационная карта**  
**Дополнительной образовательной общеразвивающей программы**  
**«Цветик-семицветик»**

Наименование учреждения	государственное казенное учреждение социального обслуживания Владимирской области «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»
Дата образования учреждения	1997 год
Организационно-правовая форма	государственное казенное учреждение субъекта Российской Федерации
Адрес организации исполнителя	600009, Владимирская обл. г. Владимир, ул. Фейгина, д. 35 «А»
Контактный телефон, факс, эл.почта	тел. 8 (49223) 6-25-45, тел/факс: 8 (49225) 3-86-33 e-mail: srcn_zabota@uszn.avо.ru
Ф.И.О. руководителя учреждения	Карташова Инна Федоровна
Полное наименование программы	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Цветик-семицветик»
Ф.И.О. руководителя творческого коллектива	Данилина Ирина Сергеевна, инструктор по труду
Участники программы	Дети в возрасте от 3 до 18 лет
Цель программы	Развитие индивидуальных художественно-творческих способностей воспитанников
Задачи программы	<p>2. формирование у воспитанников культуры общения и поведения, работы в коллективе;</p> <p>3. развитие мотивации к занятиям рисованием и декоративно-прикладному творчеству, потребности в саморазвитии, самостоятельности, аккуратности;</p> <p>4. формирование основных навыков работы в традиционных техниках рисования, основам мастерства декоративно-прикладного искусства, основам композиции способам её построения;</p> <p>5. развитие чувства цветовой гармонии, композиционного построения;</p> <p>6. создание условий для формирования у детей мотивации к взаимодействию и общению.</p>
Направленность программы	Художественная
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	Авторская
Уровень реализации	Дополнительное образование
Уровень освоения	Общеразвивающая
Ожидаемые результаты	<p>В результате обучения дети должны <b>знать</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технику безопасности и личной гигиены при работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями для изодеятельности;</li> <li>- правила поведения на занятиях;</li> <li>- основы художественной работы с разными материалами;</li> <li>- сведения об основных цветах спектра, особенностях акварельных и гуашевых красок;</li> <li>- основы изображения с натуры, основы линейной</li> </ul>

	<p>перспективы, основные законы композиции.</p> <p>В результате обучения дети должны <b>уметь</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с пластическими материалами;</li> <li>- использовать свойства различных художественных материалов в живописи и графике;</li> <li>- смешивать краски для получения новых цветов;</li> <li>- выстраивать композицию на заданную тему по представлению и по памяти.</li> </ul>
<p>Формы контроля</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Текущий контроль на каждом занятии в форме педагогического наблюдения, диалога, мониторинга, промежуточной и итоговой диагностики.</li> <li>▪ Внутренний контроль администрации учреждения.</li> </ul>

Приложение № 5 к приказу  
от 14.06.2019 № 93 «Об  
организации образовательной  
деятельности в 2019 году»

**Перечень программ, реализуемых в 2019 году**

№ п/п	Направленность / наименование программы	Ф.И.О. педагога
Художественная		
1.	«Цветик-семицветик»	Данилина Ирина Сергеевна
Социально-педагогическая		
2.	«Театр теней»	Шаймарданова Ирина Алмарисовна

Приложение № 6 к приказу от  
14.06.2019 № 93 «Об организации  
образовательной деятельности в 2019  
году»

Расписание занятий по программам дополнительного образования

	<b>понедельник</b>	<b>вторник</b>		<b>среда</b>	<b>четверг</b>		<b>пятница</b>
<b>Название программы</b>	«Цветик-семицветик»	«Театр теней»	«Цветик-семицветик»	«Цветик-семицветик»	«Театр теней»	«Цветик-семицветик»	«Цветик-семицветик»
<b>Время проведения</b>	15 <sup>00</sup> -15 <sup>30</sup> (дети 3-6 лет)	11 <sup>00</sup> -11 <sup>30</sup>	11 <sup>00</sup> -11 <sup>30</sup> (дети 3-6 лет)	11 <sup>00</sup> -11 <sup>40</sup> (дети 13-18 лет)	11 <sup>00</sup> -11 <sup>30</sup>	15 <sup>00</sup> -15 <sup>40</sup> (дети 13-18 лет)	15 <sup>00</sup> -15 <sup>40</sup> (дети 7-12 лет)
	16 <sup>00</sup> -16 <sup>40</sup> (дети 7-12 лет)						
	17 <sup>00</sup> -18 <sup>00</sup> индивидуальные занятия						
<b>Место проведения</b>	Стационарное отделение <i>кабинет трудовой реабилитации</i>	Отделение реабилитации детей с ограниченными возможностями <i>сенсорная комната</i>	Стационарное отделение <i>кабинет трудовой реабилитации</i>	Стационарное отделение <i>кабинет трудовой реабилитации</i>	Отделение реабилитации детей с ограниченными возможностями <i>сенсорная комната</i>	Стационарное отделение <i>кабинет трудовой реабилитации</i>	Стационарное отделение <i>кабинет трудовой реабилитации</i>
<b>Ф.И.О специалиста</b>	И.С. Данилина	И.А. Шаймарданова	И.С. Данилина	И.С. Данилина	И.А. Шаймарданова	И.С. Данилина	И.С. Данилина